Tableau des œuvres examinées sur la période 1933-1945 / état au 31.08.2018
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse

Ce tableau établit la liste chronologique des entrées d'œuvres dans la collection du mcb-a. entre 1933 et 1945. Chaque objet est rattaché à l'une des catégories de classification des provenances définies par l'Office fédéral de la culture (OFC) :

A : La provenance entre 1933 et 1945 peut être retracée et ne pose pas de problème. On peut exclure que l'objet ait été confisqué par les nazis.
B : La provenance entre 1933 et 1945 n'est pas élucidée ou présente des lacunes. Les informations disponibles permettent toutefois de conclure que la provenance ne pose pas problème.
C : La provenance entre 1933 et 1945 n'est pas élucidée ou présente des lacunes. Les informations disponibles laissent à penser qu'il pourrait y avoir des liens avec la problématique de l'art spolié. Les recherches de provenance doivent se poursuivre.
D : La provenance entre 1933 et 1945 est complètement élucidée et pose clairement problème. Il s'agit d'une œuvre/d'œuvres confisquée/s par les nazis. Il convient de trouver une solution juste et équitable.

Les numéros d'inventaires correspondants sont ensuite précisés ; la mention « VD » indique un dépôt au Musée Jenisch à Vevey ; les points d'interrogation signalent les cas où une œuvre dont rien n'indique qu'elle soit sortie de la collection, n'a pas pu, au stade actuel de la recherche, être identifiée. Suit le descriptif technique de l'œuvre, avec notamment la mention d'anciens titres retrouvés dans les documents consultés. La provenance 1 (entrée de l'œuvre dans la collection) et la provenance 2 (détenteurs précédents connus) sont indiquées dans les deux dernières colonnes. Ce tableau prend uniquement en compte les œuvres encore présentes aujourd'hui dans la collection ; cependant, les colonnes « année de sortie » et « mode de sortie » sont renseignées lorsqu'une œuvre a quitté la collection pendant un temps, avant de la réintégrer.

Catégorie de classification selon OFC	Année d'entrée	Année de sortie	Numéro d'inventaire	Auteur	Titre	Autres titres	Date	Technique	Dimensions hauteur x largeur (en cm)	Mode d'entrée	Mode de sortie	Provenance 1 (entrée au Musée)	Provenance 2 (détenteurs précédents)
A	**1933**		23	Auberjonois René	Baigneuses	Baigneuse	1932	Lithographie sur papier	28.4 x 23.1	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1932)	
A	**1933**		147	Besse-Rousson Robert	Jeune vigneron	Vigneron	1930	Terre cuite	36 x 16 x 12	Don		Don d'un groupe de Ste-Croix (1933)	Achat à l'artiste par un groupe de Ste-Croix
A	**1933**		857	Burnand David	Portrait d'Eugène Burnand	Portrait du peintre Eugène Burnand en 1910 ; Portrait du peintre Eugène Burnand, par son fils David ; Portrait d'Eug. Burnand	1933	Huile sur toile	94 x 74	Achat		Achat à l'artiste, Paris et Sepey-Bressonnaz (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(dessin aquarellé 1)		(aquarelle)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(dessin aquarellé 2)		(aquarelle)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(dessin aquarellé 3)		(aquarelle)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(dessin aquarellé 4)		(aquarelle)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(dessin aquarellé 5)		(aquarelle)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(1/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(2/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(3/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(4/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(5/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(6/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(7/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	

A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(8/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(9/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(10/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(11/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(12/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(13/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(14/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(15/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(16/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(17/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(18/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(19/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(20/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(21/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(22/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(23/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(24/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(25/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(26/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(27/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(28/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(29/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(30/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(31/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(32/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(33/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(34/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	

A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(35/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(36/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(37/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(38/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(39/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(40/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(41/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(42/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(43/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(44/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(45/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(46/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(47/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(48/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(49/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(50/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(51/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(52/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(53/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(54/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(55/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(56/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(57/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(58/58 dessins, calques, etc.)		(dessins, calques…)		Don		Don d'une famille lausannoise souhaitant garder l'anonymat, par l'entremise de Rodolphe Bindschedler, libraire, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(dessin aquarellé)		(dessin aquarellé)		Don		Don de Robert Bindschedler, Lausanne (1933)	
A	**1933**	?	?	Ducros Abraham-Louis-Rodolphe		(dessin)		(dessin)		Don		Don de Robert Bindschedler, Lausanne (1933)	
A	**1933**		1017	Gleyre Charles	Etude pour le Portrait de Vincent Dubochet	Portrait de Vincent Dubochet ; Portrait de Vincent Dubochet, crayon. Esquisse du portrait à l'huile	1869	Crayon et mise aux carreaux sur papier	81 x 61.8	Don		Don de Robert Guichard, arrière-neveu du modèle, Paris (1933)	

A	**1933**		912	Gonthier Marc	Intérieur (Portrait de R. Hartmann)	Intérieur ; Intérieur (portrait) (R. Hartmann) ; Intérieur d'atelier	1932	Huile sur toile	53.5 x 64.5	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1933)	
A	**1933**		**VD 932-0002**	Gonthier Marc		Le prestidigitateur ; Prestidigitateur	1932	Pointe sèche sur papier	24 x 17.8	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1932)	
A	**1933**		6	Hermanjat Abraham	Paysage d'automne	Grand paysage d'automne	v. 1908-1909	Huile sur toile	78 x 152.5	Achat		Achat à Willy Russ, Neuchâtel (1933)	
A	**1933**		93	Hermanjat Abraham	Le Faucheur	Faucheur ; Le faucheur, étude	1910	Huile sur toile	65 x 54	Achat		Achat à Willy Russ, Neuchâtel (1933)	
A	**1933**		478	Hermanjat Abraham	Paysage avec lac, Buchillon	Buchillon	1923	Huile sur toile	46 x 55	Achat		Achat à Louise Hermanjat, veuve de l'artiste, Lausanne (1933)	
A	**1933**		490	Hermanjat Abraham	Autoportrait	Portrait d'Hermanjat par lui-même ; Portrait de l'artiste ; Portrait de l'artiste par lui-même	1906	Huile sur carton	31 x 22	Achat		Achat à Willy Russ, Neuchâtel (1933)	
A	**1933**		46	Jaques François	Devant un chalet	Devant le chalet	1932	Huile sur toile	81 x 122	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Musée Arlaud, Lausanne (1933)	
A	**1933**		1171	Knébel (Charles-)François	Vue de la campagne romaine		XIXe s.	Huile sur toile	72 x 126	Achat		Achat à la famille Knébel, La Sarraz (1933)	
A	**1933**		193	Munier-Jolain Pierre	Pont Bessière et Cathédrale	La tour de la Cathédrale de Lausanne, vue du sud ; La tour de la cathédrale en 1917	s.d. (avant 1922)	Huile sur toile	65 x 54	Don		Don de Jacques Munier-Jolain, père de l'artiste, Paris (1933)	
A	**1933**		**VD 933-0003**	Patocchi Aldo		Cavalli bianchi ; Chevaux blancs ; Les chevaux blancs ; I cavalli bianchi	1933	Gravure sur bois	20.7 x 19.5	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1932)	
A	**1933**		132	Pettineroli André	Torse	Halbfigur	1926	Ciment	83.5 x 36 x 24	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1933)	
A	**1933**		1664	Piccard Louis Rodolphe	Portrait de Mme Wist, née Senn (inachevé)	Portrait de Mme Daniel Wist née Senn (esquisse d'une miniature) ; Portrait de Mme Wist, née Senn	1836	Crayon et aquarelle sur papier	17.6 x 13.2	Don		Don d'Aline Girardet, petite-fille du modèle, Bassenheim, Allemagne (1933)	
A	**1933**		1142	Rambert Charles	Autoportrait	Portrait du peintre Charles Rambert par lui-même ; Portrait de l'artiste par lui-même	s.d.	Huile sur toile	46.5 x 33	Achat		Achat à Mme Charles Rambert, Le Daley sur Lutry (1933)	
A	**1933**		1989-003	Rouge (Louis) Frédéric	Le château d'Aigle	Château d'Aigle. Dessin	s.d.	Mine de plomb sur papier	29.6 x 23.6	Achat		Prime aux souscripteurs de l'édition de luxe d'un ouvrage de l'artiste (1933)	
A	**1933**		**VD 933-0004**	Stauffer Fred (Friedrich) Arnold		Paysage au lac de Thoune ; Paysage du lac de Thoune ; Thunerseelandschaft	1933	Lithographie sur papier	29 x 57	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1932)	
A	**1933**		660	Vallotton Félix	La digue d'Honfleur	Digue à Honfleur ; La mer à Honfleur, jetée ; La mer/ Digue à Honfleur ; La jetée de Honfleur	1915	Huile sur toile	55.5 x 96.5	Don		Don de Paul Vallotton en souvenir de son frère, Lausanne (1933)	Succession Félix Vallotton, n° 259 ; Galerie Vallotton, Lausanne, n°240
A	**1934**		549	Auberjonois René	Chiffonnière ivre (recto). Esquisse de personnage allongé (verso)	La chiffonnière ivre	1900	Crayon gras rehaussé de blanc sur carton	72.5 x 41.7	Legs		Don de Thékla Stilling-Dor en complément au legs de feu son mari, le Dr Henri Stilling, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Barraud Aurèle		Chênes ; Chênes à Meudon		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	
A	**1934**		**VD 934-0002**	Barraud Aurèle		Autoportrait	1930	Eau-forte sur papier	54.5 x 39.5	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Barraud Aurèle		Raisins		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Barraud Aurèle		La ferme neuchâteloise (le Valanvron) ; La Ferme Neuchateloise ; Le Valanvron (près la Chaux-de-Fonds)		Eau-forte sur papier		Don		Don de l'artiste suite à son exposition, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	
A	**1934**		462	Bischoff Théophile	Paysage (Valère)	Etude valaisanne ; Etude de Sion, ou de la montagne en Valais ; Etude valaisanne (Valère) ; Paysage	s.d.	Huile sur bois	19.2 x 32.1	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934**		463	Bischoff Théophile	Paysage (Valère)	Etude valaisanne ; Etude de Sion, ou de la montagne en Valais ; Etude valaisanne (Valère) ; Paysage	s.d.	Huile sur bois	19 x 32	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934**		467	Bischoff Théophile	Vue de la Vuachère	La Vuachère ; Vue prise de la Vuachère	s.d. (avant 1911)	Huile sur toile	48 x 65	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934**		243	Bocion François	Barque du Léman	Barques	s.d.	Huile sur carton	27.5 x 41.6	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	

A	**1934**		276	Bocion François	Alpage, étude	Etude à la montagne ; A la montagne	2e moitié du XIXe s.	Huile sur carton	24.8 x 33.8	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934**		284	Bocion François	Etude de lac à Saint-Saphorin	Etude de lac à St-Saphorin ; Etude du lac à St. Saphorin ; St Saphorin le lac et les montagnes	1888	Huile sur toile collée sur carton	35.5 x 48.5	Legs		Legs, sous réserve d'usufruit, du Dr Henri Stilling, Lausanne (1911)	
A	**1934**		287	Bocion François	A San Remo	A San-Remo ; San Remo	1875	Huile sur carton	31.2 x 44.9	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934 ; 1951**	**1949**	1951-038	Bocion François	Le cotre (yatch), à la pointe d'Aubonne	Chaloupe ; La Chaloupe	1865	Huile sur carton	27.6 x 24.3	Don ; Rachat	Vendu par Marcel Crottaz, employé du Musée, à W. Aebi, Lausanne (juillet 1949)	Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934) ; Racheté par le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne à W. Aebi, Lausanne (11.04.1951)	
A	**1934**	**?**	**?**	Boewaert ; Böwaert ou Bowaert		Portrait de fillette		(Dessin)		Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934**		732	Bunel Jacob (d'après?) (anc. attr. à Inconnu)	Portrait de Philippe du Plessis-Mornay (1549-1623)	Portrait de du Plessis-Mornay (1549-1623) ; Portrait de Ph. du Plessis-Mornay	v. 1650-1700	Huile sur toile	62.7 x 52.8	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		582	Calame Alexandre (attr. à)	Etude de paysage	Etude pour un paysage ; Paysage (étude) ; Etude	XIXe s.	Huile sur papier marouflé sur toile	29.5 x 29.5	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1	Clerc Jean	Figurine. Nu agenouillé au miroir		v. 1925-1930	Bronze	5 x 2.5 x 2.6	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		2	Clerc Jean	Figurine. Couple		v. 1925-1930	Bronze	6.7 x 3.5 x 2	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		3	Clerc Jean	Figurine. Couple enlacé		v. 1925-1930	Bronze	5.5 x 3.3 x 3.8	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		4	Clerc Jean	Figurine. Nu en pied, la main droite levée		v. 1925-1930	Bronze	5.9 x 3.3 x 2.2	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		5	Clerc Jean	Figurine. Nu en pied		v. 1925-1930	Bronze	7.1 x 3.5 x 2	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		6	Clerc Jean	Figurine. Nu en pied tenant un bâton		v. 1925-1930	Bronze	8.5 x 4.8 x 3	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		7	Clerc Jean	Figurine. Couple à terre enlacé		v. 1925-1930	Bronze	3.7 x 7 x 5.3	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		8	Clerc Jean	Figurine. Couple enlacé		v. 1925-1930	Bronze	8.7 x 5.2 x 3.6	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		9	Clerc Jean	Figurine. Couple enlacé		v. 1925-1930	Bronze	3.7 x 5.5 x 3.8	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		10	Clerc Jean	Figurine. Couple		v. 1925-1930	Bronze	5.5 x 10.5 x 6.4	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		11	Clerc Jean	Figurine. Couple enlacé, assis		v. 1925-1930	Bronze	7.5 x 12.2 x 6	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		12	Clerc Jean	Figurine. Couple enlacé		v. 1925-1930	Bronze	7.3 x 10.2 x 5	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		13	Clerc Jean	Figurine. Couple à terre		v. 1925-1930	Bronze	4.3 x 9.7 x 4.3	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		14	Clerc Jean	Figurine. Danseuse		v. 1925-1930	Bronze	7 x 5.2 x 3.1	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		15	Clerc Jean	Figurine. Couple à terre		v. 1925-1930	Bronze	5.4 x 7.3 x 6.1	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		16	Clerc Jean	Figurine. Femme nue, au serpent?		v. 1925-1930	Bronze	7.3 x 4.3 x 1.9	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		17	Clerc Jean	Figurine. Couple enlacé, en pied		v. 1925-1930	Bronze	8.5 x 6.1 x 3.7	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	

A	**1934**		18	Clerc Jean	Figurine. Femme nue allongée		v. 1925-1930	Bronze	4.3 x 7.6 x 3.8	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		19	Clerc Jean	Figurine. Nu en pied		v. 1925-1930	Bronze	9.5 x 3.9 x 2.5	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		20	Clerc Jean	Figurine. Couple en pied		v. 1925-1930	Bronze	8.3 x 7.1 x 4.2	Don		Don de M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne (1934)	
A	**1934**		21	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Torse		s.d.	Bronze	24 x 15 x 8	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		22	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Autoportrait en buste	Buste de Jean Clerc ; Portrait de Jean Clerc	1931	Bronze	23.2 x 12.5 x 15	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		23	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Torse de femme	Torse	v. 1929-1933	Bronze	19.3 x 8.5 x 6	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		24	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Tête d'enfant		v. 1929-1933	Bronze	18.7 x 10 x 11.7	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		25	Clerc Jean	Nu assis		v. 1929-1933	Terre cuite	32 x 13.5 x 22	Achat		Achat à l'exposition rétrospective de l'artiste, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	M. et Mme Eugène Clerc, parents de l'artiste, Lausanne
A	**1934**		26	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Buste de jeune fille		v. 1929-1933	Bronze	26.8 x 12.7 x 15.2	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		27	Clerc Jean	Buste d'Esther Albertine Clerc, mère de l'artiste	Portrait de Mme Clerc ; Portrait de Mme Eugène Clerc ; Buste de Mme Clerc, mère de l'artiste ; Buste de Mme Clerc	1931	Bronze	25.2 x 15 x 18	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		28	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Nu assis		s.d.	Bronze	35 x 16.2 x 15.5	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		29	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Buste de jeune fille		v. 1929-1933	Bronze	18.7 x 10.2 x 12.3	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		30	Clerc Jean	Grand nu couché	Nu étendu	1932	Bronze	33 x 59 x 22	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		32	Clerc Jean	Nu en pied	Nu debout	v. 1929	Bronze	55.8 x 16 x 15	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		33	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Buste de jeune fille		v. 1929-1933	Bronze	31.5 x 15.5 x 20	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		34	Clerc Jean (Mario Pastori, fondeur)	Pomone	Buste de jeune fille ; Buste de jeune femme (Pomone)	1932	Bronze	54.5 x 51.5 x 38	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Paris (1934)	
A	**1934**		771	Forel Emmeline	Cerisiers en fleurs	Cerisier en fleurs ; Cerisiers en fleurs	s.d.	Huile sur toile	124 x 100	Achat		Achat à l'artiste à l'exposition Forel-Stilling, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	
A	**1934**		95	Gaulis Fernand	La Seine	Pont sur la Seine à Paris ; Pont rue de la Seine à Paris ; Pont sur la Seine	s.d.	Huile sur bois	24 x 32	Don		Don de Thékla Stilling-Dor, Lausanne (1934)	
A	**1934**		130	Giron Charles	La cime de l'Est	La Dent du Midi	1894	Huile sur toile	54.5 x 65	Legs		Legs, sous réserve d'usufruit, du Dr Henri Stilling, Lausanne (1911)	

A	**1934**		675	Giron Charles	Les Vieux		1896	Huile sur toile	53.5 x 64.5	Legs		Legs, sous réserve d'usufruit, du Dr Henri Stilling, Lausanne (1911)	
A	**1934**		679	Giron Charles	Deux Valaisannes	Deux femmes du Valais	1896	Huile sur carton	65.5 x 53	Legs		Legs, sous réserve d'usufruit, du Dr Henri Stilling, Lausanne (1911)	
A	**1934**		680	Giron Charles	Jeune Bernoise tricotant		s.d.	Huile sur carton	64.5 x 48.5	Legs		Legs, sous réserve d'usufruit, du Dr Henri Stilling, Lausanne (1911)	
A	**1934**		780	Guillibaud Barthélemy (attribuable à ?) ; (anc. attr. à Inconnu (France))	Portrait de dame	Portrait de femme en toilette rouge ; La dame en rouge	1ère moitié du XVIIIe s.	Huile sur toile	63.5 x 64.5	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		767	Guillibaud Jean-François	Portrait de Charles-Jacques-Louis de Montrond	Portrait de M. de Montrond	1756	Huile sur toile	89 x 65.5	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		439	Hermanjat Abraham	Les Ormonts	Etude aux Ormonts	s.d.	Huile sur toile	47 x 27.5	Legs		Don de Thékla Stilling-Dor en complément au legs de feu son mari, le Dr Henri Stilling, Lausanne (1934)	
A	**1934**		477	Hermanjat Abraham	Etude d'Algérie		s.d.	Huile sur carton	17 x 35	Legs		Don de Thékla Stilling-Dor en complément au legs de feu son mari, le Dr Henri Stilling, Lausanne (1934)	
A	**1934**		483	Hermanjat Abraham	Jeune Tunisien	Le jeune Tunisien ; Tête d'un jeune nègre	s.d.	Huile sur toile	22 x 19	Legs		Don de Thékla Stilling-Dor en complément au legs de feu son mari, le Dr Henri Stilling, Lausanne (1934)	
A	**1934**		**VD 934-0005**	Hug Charles		Portrait à double visage ; Double portrait	1934	Pointe sèche sur papier	28.2 x 41	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1933)	
A	**1934**		1192	Inconnu	Portrait de dame	Portrait de femme	XIXe s.	Huile sur bois	23 x 18.5	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1231	Inconnu	Portrait d'homme		XVIIIe s.	Huile sur toile	42.5 x 33	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1577	Inconnu (Suisse)	Portrait de Henriette Constant de Rebecque, née de Chandieu, mère de Benjamin Constant	Portrait de Mme de Constant, née Chandieu ; Portrait de Mme de Constant ; Portrait de Mme de Constant-Chandieu, mère de Benjamin Constant	2e moitié XVIIIe s.	Pastel sur papier	40 x 32	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1581	Keiserman François	Les pins de la Villa Doria Pamphili	Pins de la villa Doria Pamphili ; Pins de la Villa Doria-Pamphili Rome	1786	Crayon, plume et lavis sur papier	68.5 x 105.5	Achat		Achat à Charles Knébel, La Sarraz (1934)	
A	**1934**		1582	Keiserman François	Pont antique à Tivoli	Pont antique à Tivoli	s.d.	Crayon, plume et lavis sur papier	93.5 x 68.5	Achat		Achat à Charles Knébel, La Sarraz (1934)	

A	**1934**		1585	Keiserman François	Portique de la Villa Mondragone à Frascati	Portique de la villa Mondragore à Frascate ; Portique de la villa Mendragone, à Frascati ; Portique de la villa Mandragone à Frascati ; Portique de la villa Mondragone, à Frascati	s.d.	Plume, lavis et aquarelle sur papier	67 x 102.5	Achat		Achat à Charles Knébel, La Sarraz (1934)	
A	**1934**		1587	Keiserman François	Italie centrale. Vue de l'entrée de la villa de Mécène à Tivoli	Entrée de la villa Mécène, à Tivoli	1816	Aquarelle, crayon et graphite sur papier vergé	56.2 x 78.2	Achat		Achat à Charles Knébel, La Sarraz (1934)	
A	**1934**		**VD 933-0001**	Kündig Reinhold		Chemin enneigé	1933	Lithographie sur papier	24.4 x 33.3	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1933)	
A	**1934**		**VD 933-0002**	Mangold Burkhard		Chantier en hiver ; Baumplatz im Winter	1933	Lithographie en couleur sur papier	29.4 x 42	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1933)	
A	**1934**		185	Pasche Théodore	Le Vignoble	Vignoble	1926	Huile sur toile	60 x 76	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	
A	**1934**		724	Peintre français (Inconnu)	Portrait de dame	Portrait de femme	v. 1700?	Huile sur toile	41.5 x 33.5	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		726	Peintre français (Inconnu)	Portrait d'Esaye de Chandieu-Villlars	Portrait d'Isaïe de Chandieu ; Portrait d'Esaye de Chandieu	v. 1630	Huile sur toile	51.3 x 43.7	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		734	Peintre français (Inconnu)	Portrait de Marie de Chandieu-Dortan	Portrait de M. de Chandieu-Dortan	v. 1630	Huile sur toile	46 x 34	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1575	Piot Jacques Samuel Louis (attr. à)	Portrait de Benjamin Constant à l'âge de 6 ans	Portrait de Benjamin Constant (1767-1830)	v. 1773	Pastel sur papier	57.5 x 51.5	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		962	Poncet Marcel	Portrait de ma mère	Portrait de sa mère ; Portrait	1932	Huile sur toile	81 x 65	Don		Don d'un groupe de souscripteurs (1934)	Galerie Paul Vallotton, Lausanne ; Acquis à cette dernière par un groupe de souscripteurs (1934)
A	**1934**		1103	Rigaud Hyacinthe, Cercle / milieu / entourage de ; (anc. attr. à Hyacinthe Rigaud)	Portrait de Charles de Chandieu (1658-1728)	Portrait de Charles de Chandieu ; Portrait de Charles de Chandieu, grand-père de Benjamin Constant	v. 1701	Huile sur toile	82 x 64	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	

A	**1934**		80	Robert Léo-Paul	Lac de Joux	Lac de St-Blaise	1897	Huile sur toile	55.5 x 39	Legs		Legs, sous réserve d'usufruit, du Dr Henri Stilling, Lausanne (1911)	
A	**1934**		**VD 934-0006**	Schürch Robert		Grand autoportrait avec pipe ; Autoportrait	1934	Eau-forte et pointe sèche sur papier	29.9 x 24	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1933)	
A	**1934**		998	Steinlen Théophile-Alexandre	L'Enfant au maillot (Colette)	L'enfant au maillot (la fille de l'artiste) ; Portrait d'un enfant au maillot (la fille de Steinlen) ; L'enfant au maillot	v. 1889	Huile sur carton	58 x 39	Legs		Legs, sous réserve d'usufruit, du Dr Henri Stilling, Lausanne (1911)	
A	**1934**		1618	Stilling Thekla	Portrait de mon père (Professeur Henri Dor, Vevey)	Portrait de mon père, le Dr Henri Dor (1911) ; Portrait du Dr Henri Dor ; Portrait du Dr Dor, père de l'artiste	1911	Pastel sur papier	63 x 47.5	Achat		Achat à l'artiste à l'exposition Forel-Stilling, Musée Arlaud, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1202	Therbusch Anna Dorothea (anc. attr. à Inconnu)	Portrait de dame âgée	Portrait de femme âgée ; Portrait de dame âgée (la femme à la capuche)	v. 1780	Huile sur toile	81.3 x 65.2	Legs		Legs de Gabrielle de Lessert, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1079	Vallotton Félix	Le Vert-Galant. Vues de Paris III		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	34 x 26.5	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1080	Vallotton Félix	Grand Allée du Luxembourg. Vues de Paris IX		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1081	Vallotton Félix	Les Bains du Pont-Neuf. Vues de Paris VI		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1082	Vallotton Félix	Péniches au Pont-Neuf. Vues de Paris V		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1083	Vallotton Félix	Le Panthéon vu du Luxembourg. Vues de Paris VIII		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	11.7 x 17.7	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1084	Vallotton Félix	Le Pont Saint-Michel. Vues de Paris VII		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1085	Vallotton Félix	Colonnade du Luxembourg. Vues de Paris XII		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1086	Vallotton Félix	Le Sénat vu du Luxembourg. Vues de Paris XI		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1087	Vallotton Félix	Le Bassin du Luxembourg. Vues de Paris X		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1088	Vallotton Félix	Le Pont-Neuf et le Pont St-Michel. Vues de Paris IV		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	26.5 x 34	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1089	Vallotton Félix	Le Pont-Neuf. Vues de Paris II		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	34 x 26.5	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1090	Vallotton Félix	La Terrasse. Vues de Paris I		1893	Eau-forte sur papier vélin d'Arches	34 x 26.5	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1822	Vallotton Félix	Immortels passés présents ou futurs. Frontispice	Couverture	1892	Crayon, crayon gras et encre sur papier vélin crème	31.3 x 23	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1823	Vallotton Félix	Alexandre Dumas fils. Immortels I	Alexandre Dumas	1892	Crayon et crayon gras sur papier vélin crème	32.5 x 25.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1824	Vallotton Félix	Jean Richepin. Immortels II	Richepin	1892	Fusain et crayon gras sur papier vélin crème	32.2 x 25.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	

B	**1934**		1825	Vallotton Félix	Alphonse Daudet. Immortels III		1892	Fusain et crayon gras sur papier vélin crème	31.1 x 24.9	?		Provenance inconnue	
A	**1934**		1826	Vallotton Félix	Pierre Loti. Immortels IV	Pierre Loti	1892	Fusain et crayon gras sur papier vélin crème	32.5 x 25	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1827	Vallotton Félix	Leconte de Lisle. Immortels V	Lecomte de L'Isle	1892	Encre de Chine, fusain et crayon gras sur papier vélin crème	32.5 x 24.7	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1828	Vallotton Félix	Louis Pasteur. Immortels VI	Pasteur	1892	Fusain et crayon gras sur papier vélin crème	30.8 x 25	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1829	Vallotton Félix	Emile Zola. Immortels VII	Zola	1893	Fusain, crayon et crayon gras sur papier vélin crème	30.7 x 24.7	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
B	**1934**		1830	Vallotton Félix	Charles Gounod. Immortels IX		1893	Crayon et crayon gras sur papier vélin crème	32.5 x 25	?		Provenance inconnue	
A	**1934**		1831	Vallotton Félix	Puvis de Chavannes. Immortels X	Puvis de Chavannes	1893	Fusain, crayon et crayon gras sur papier vélin crème	32.5 x 24.8	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1832	Vallotton Félix	Barbey d'Aurevilly. Immortels XI	Barbey d'Aurevilly	1893	Encre de Chine, fusain et crayon gras sur papier vélin crème	32.5 x 25.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1833	Vallotton Félix	Théophile Gautier. Immortels XIII	Th. Gautier	1893	Fusain, crayon et crayon gras sur papier vélin crème	30.4 x 23.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1834	Vallotton Félix	Victor Hugo. Immortels XIV	Victor Hugo	1893	Encre de Chine, crayon et crayon gras sur papier vélin crème	32.8 x 25	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1835	Vallotton Félix	Honoré Daumier. Immortels XV	Daumier	1894	Encre de Chine, crayon et crayon gras sur papier vélin crème	31.6 x 25.4	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1836	Vallotton Félix	Gustave Flaubert. Immortels XVI	Flaubert	1894	Encre de Chine, fusain et crayon gras sur papier vélin crème	28.1 x 22.6	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1837	Vallotton Félix	François Coppée (recto). Esquisse (verso)	François Coppée	1894	Fusain, crayon et crayon gras sur papier vélin crème	32.5 x 24.8	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1839	Vallotton Félix	Albert Aurier		v. 1898	Plume, encre noire et retouches en gris foncé sur papier	12.8 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1840	Vallotton Félix	Tristan Corbière		v. 1896	Plume, encre noire et rehauts de blanc sur papier	12.9 x 10.5	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1841	Vallotton Félix	Edouard Dujardin	Edmond Dujardin	v. 1897	Plume et encre noire sur papier	12.9 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1842	Vallotton Félix	Louis Dumur		v. 1896	Plume et encre noire sur papier	13.2 x 10.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1843	Vallotton Félix	Francis Poictevin	Françis Poitevin	v. 1896	Plume et encre noire sur papier	12.9 x 10.4	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1844	Vallotton Félix	Rachilde		v. 1896	Plume, encre noire et retouches en gris clair sur papier	12.8 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	

A	**1934**		1845	Vallotton Félix	Hugues Rebell		v. 1897	Plume, encre noire et retouches gris foncé sur papier	12.9 x 10.4	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1846	Vallotton Félix	Henri de Régnier		v. 1896	Plume et encre sur papier	12.9 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1847	Vallotton Félix	Ephraïm Mikhaël	Ephrain Mikhael	v. 1898	Plume, encre noir et rehauts de gris clair sur papier	12.9 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1848	Vallotton Félix	Henri Mazel		v. 1898	Plume et encre noire sur papier	12.8 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1849	Vallotton Félix	Stéphane Mallarmé		1896	Plume et encre sur papier	13.1. x 10.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1850	Vallotton Félix	Pierre Louÿs	Pierre Louys	v. 1896	Plume, encre noire, rehauts de blanc et de gris clair sur papier	13.1 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1851	Vallotton Félix	Jean Lorrain		v. 1897	Plume, encre noire et rehauts de gris foncé sur papier	12.9 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1852	Vallotton Félix	Lautréamont	Lautremont	v. 1896	Encre noire et rehauts de gris clair sur papier	12.8 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1853	Vallotton Félix	Gustave Kahn		v. 1896	Crayon sur papier	13 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1854	Vallotton Félix	Francis James	Françis Jammes	v. 1897	Plume et encre noire sur papier	12.8 x 9.8	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1855	Vallotton Félix	J.-K. Huysmans	Huysmans	v. 1896	Plume et encre noire sur papier	12.8 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1856	Vallotton Félix	Hello ou le croyant	Hello	v. 1898	Plume, encre noire et rehauts de gris foncé sur papier	12.9 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1857	Vallotton Félix	Les Goncourt		v. 1898	Plume et encre noire sur papier	13 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1858	Vallotton Félix	André Gide		v. 1896	Plume et encre noire sur papier	13 x 10.5	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1859	Vallotton Félix	Paul Doumer		1898	Encre noire et retouches gris foncé sur papier	11.4 x 10	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1860	Vallotton Félix	Gabriel Hanotaux		1899	Plume et encre sur papier	12.9 x 10.1	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1861	Vallotton Félix	Charles-Louis de Freycinet		1898	Plume et encre sur papier	11.2 x 8.2	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1862	Vallotton Félix	Albert de Mun		1899	Encre noire et retouches gris foncé sur papier	13 x 10.2	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1863	Vallotton Félix	Villiers de l'Isle-Adam		v. 1896	Plume, encre noire et rehauts de blanc sur papier	13.1 x 10.4	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1864	Vallotton Félix	Duc de Broglie		1898	Plume et encre sur papier	13.1 x 10.3	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1865	Vallotton Félix	Emile Ollivier		s.d.	Plume et encre sur papier	13 x 10.3	Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1866	Vallotton Félix	Francis Viélé-Griffin	Fçis, Viellé Griffin	v. 1896	Plume et encre sur papier	12.6 x 10.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1867	Vallotton Félix	Paul Verlaine		v. 1896	Plume et encre noire sur papier	12.8 x 10.5	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1868	Vallotton Félix	Emile Verhaeren	Verharen	v. 1896	Plume et encre noire sur papier	13 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1869	Vallotton Félix	Alfred Vallette		v. 1898	Plume, encre noire et rehauts de gris clair sur papier	13 x 10.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	

A	**1934**		1870	Vallotton Félix	Laurent Tailhade	Laurent Taillade	v. 1896	Plume, encre noire et rehauts de gris foncé sur papier	13 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1871	Vallotton Félix	Marcel Schwob		v. 1898	Plume et encre noire sur papier	12.9 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1872	Vallotton Félix	Adolphe Retté	Adolphe Rette	v. 1896	Plume, encre noire, rehauts de blanc et de gris clair sur papier	12.9 x 10.4	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1873	Vallotton Félix	Jehan Rictus	J. Rictus	v. 1898	Crayon, plume et encre noire sur papier	12.8 x 11.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1874	Vallotton Félix	Jules Renard		1874	Plume, encre noire et rehauts de gris clair sur papier	13.1 x 10.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1875	Vallotton Félix	René Ghil		v. 1898	Plume, encre noire et rehauts de blanc et de gris clair sur papier	12.8 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1876	Vallotton Félix	Paul Fort		v. 1897	Plume et encre noire sur papier	12.8 x 10.6	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1877	Vallotton Félix	Henry Bataille		1898	Plume et encre noire sur papier	13.1 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1878	Vallotton Félix	André Fontainas	André Fontaines	v. 1898	Plume et encre noire sur papier	13 x 11	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1879	Vallotton Félix	Max Elskamp	Max Elskamps	v. 1898	Plume et encre noire sur papier	12.8 x 10.1	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1880	Vallotton Félix	Paul Claudel		1898	Plume, encre noire et rehauts de gris clair sur papier	12.7 x 10.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1881	Vallotton Félix	Victor Charbonnel	Victor Carbonel	1897	Plume, encre noire et rehauts de gris foncé sur papier	12.6 x 10	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1882	Vallotton Félix	Paul Adam		v. 1896	Plume et encre noire sur papier	13 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1883	Vallotton Félix	Léon Bloy		1897	Plume et encre noire sur papier	12.9 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1884	Vallotton Félix	Félix Fénéon		v. 1897	Plume et encre noire sur papier	13 x 10.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**		1885	Vallotton Félix	Georges Eekhoud	Georges Eckhoud	v. 1896	Plume et encre noire sur papier	12.7 x 10.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Vallotton Félix		Eau-forte 1/7		Eau-forte sur papier		Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Vallotton Félix		Eau-forte 2/7		Eau-forte sur papier		Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Vallotton Félix		Eau-forte 3/7		Eau-forte sur papier		Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Vallotton Félix		Eau-forte 4/7		Eau-forte sur papier		Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Vallotton Félix		Eau-forte 5/7		Eau-forte sur papier		Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Vallotton Félix		Eau-forte 6/7		Eau-forte sur papier		Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	
A	**1934**	?	?	Vallotton Félix		Eau-forte 7/7		Eau-forte sur papier		Don		Don de Paul Vallotton, Lausanne (1934)	

B	**1934**		1889	Van Muyden Alfred	Mère et enfant	Mutter mit Kind ; Mutter mit Kind auf dem Arm	1852	Crayon, aquarelle et gomme arabique sur papier	29.5 x 21.8	Achat		Achat à Albert Glücksmann, Francfort-sur-le-Main, Allemagne (1934)	
A	**1934**		**VD 933-0005**	Wehrlin Robert		Remparts (Paris) ; Remparts	1933	Eau-forte et aquatinte sur zinc	15.1 x 29.7	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1933)	
A	**1935**		160	Angst Charles-Albert (Mario Pastori, fondeur)	Tête de jeune fille	Jeune fille ; Buste de jeune fille	1933	Bronze patiné vert	34.8 x 18 x 26	Achat		Achat à l'artiste, Genève, grâce à la Fondation David-Mercier (1935)	
A	**1935**		**VD 934-0001**	Barraud Aurèle		Vieille scierie	1934	Eau-forte sur zinc	29.8 x 23.7	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1934)	
A	**1935**		849	Bauty Edouard	Portrait d'Ed. Morerod (étude)	Ed. Morerod ; Etude port. Hermanjat	1901	Huile sur toile	41 x 32	Don		Don de l'artiste, Genève (1935)	
B	**1935**		737	Bolomey Benjamin Samuel	Lady Mary Bowlby	Portrait de lady Mowly ; Portrait de Lady Marie Bowlby ; Portrait de Lady Mary Bowlby	1788 (?)	Huile sur toile	87 x 68	Achat		Achat à la collection Seligmann, par l'entremise d'Eugene Bolton, Londres (1935)	
B	**1935**	?	?	Bonjour J.-B.		Mau[illisible]		Lithographie		Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0146**	Capisani Angelo		Cajétan Ceresole ; Cajetan Ceresole médecin	s.d.	Lithographie	22.2 x 14.6	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
A	**1935**		9	Clément Charles	La neige au bois de Grésy	La neige au bois du Grésy ; La neige au bois de Grésy (janvier 1935) ; La neige au bois de Grésy, janvier 1935 ; Neige au bois du Grésy (janvier 1935) ; Paysage de neige	1935	Huile sur toile	100 x 81.5	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Lausanne (1935)	

A	**1935**		664	Courbet Gustave	La Vigneronne de Montreux	Vigneronne de Montreux ; Paysanne vaudoise ; La Montreusienne	1874	Huile sur toile	100 x 81.5	Achat		Achat à la vente de la collection Georges Bernheim, Galerie Jean Charpentier, Paris, avec le concours du Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	2ème vente de Tableaux, études, esquisses et dessins par Gustave Courbet dépendant de sa succession, Hôtel Drouot, Paris ; Acquis à cette dernière par M. Cusenier pour 1600.- (28.06.1882) ; Théodore Duret ; Georges Bernheim, Paris
A	**1935**		**VD 934-0003**	Eglin Walter		Général Sutter ; Général Suter ; General Sutter	1934	Gravure sur bois	51.2 x 38.7	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1934)	
A	**1935**		**VD 934-0004**	Eglin Walter		Paysage lacustre ; No Rotzloch ; Rotzloch	1934	Gravure sur bois	50 x 34.9	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1934)	
B	**1935**		716	Grimou Alexis	Portrait de M. de Fontenelle	Portrait de Fontenelle	1714	Huile sur toile	101 x 81	Achat		Achat à un vendeur français, par l'entremise de la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1935)	Collection Augustin Pouyer-Quertier, ministre français des finances
B	**1935**		**VD 974-0596**	Bock (d'après Ant. Guanzati)		Tissot ; Portrait de Tissot (gravé par Bock)	1791	Gravure	15 x 45	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Hottinger		Silhouette grillée [?]				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0260**	Hummel Benjamin		Tissot ; Portrait de Auguste-Samuel Tissot	s.d.	Lithographie	32.8 x 23.8	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Inconnu		Guy Patin				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Inconnu		Claude Perrault				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Inconnu		Portrait d'inconnu		Crayon		Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0617**	Inconnu		Tavernier ; Jean-Baptiste Tavenier [sic] Botaniste voyageur	s.d.	Gravure	15 x 10.8	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0618**	Inconnu		W. Haldimand ; William Haldimand	s.d.	Lithographie	35.3 x 24.6	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0620**	Inconnu		Ed. Claparède	s.d.	Eau-forte	14.8 x 10.9	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne

B	**1935**	?	?	Lips Johann Heinrich		Haller				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Masquelier Nicolas-François-Joseph (d'après Quentin de La Tour)		Pierre Demours				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Merz Jacques		Levater				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
A	**1935**		940	Morax Jean	Le modèle	Le repos du modèle ; Modèle	s.d.	Huile sur toile	49.5 x 60.5	Don		Don de quelques amis du Musée (1935)	Achat à l'exposition de l'artiste à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne, par quelques amis du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1935)
A	**1935**		943	Morax Jean	René Morax à sa table de travail	René Morax au travail	1903	Huile sur toile	32.5 x 41	Achat		Achat à l'artiste, Morges (1935)	
B	**1935**	?	?	Moyreau Jean (d'après Wouverman)		Le marché				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Nicolet Bénédict Alphonse (d'après Le Sueur)		L'abbé Desmonceaux				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0382**	Roux Jean-Aimé		J.-J. Rousseau	s.d.	Gravure	21.5 x 16.4	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Saint-Aubin, Augustin de (d'après Jean-Baptiste Greuze)		Linguet				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Surugue Louis (d'après Nicolas de Largillière)		Geoffroy				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0424**	Tardieu Alexandre (d'après Joseph-Siffred Duplessis)		Benjamin Franklin	s.d.	Gravure	17 x 11.5	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**	?	?	Vanghelisty Vincenzio (d'après Hyacinthe Rigaud)		D'Argenville				Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
B	**1935**		**VD 974-0429**	Van Muyden Evert		Carl Vogt ; Portrait de Carl-Vogt	s.d.	Eau-forte	15.8 x 11.9	Don		Don du Musée de botanique, Lausanne, par l'entremise de son conservateur, le Prof. Dr Ernest Wilczek (1935)	Collection Reber ; Acquis à ce dernier par le Musée de botanique, Lausanne
A	**1936**		296	Adler Jules	Port de Boulogne ou Famille de mineurs	Port de Boulogne ; Exode ; Boulogne	1906	Huile sur carton	40 x 56	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Achat à l'artiste (1906)
A	**1936**		16	Alder Emile	Le lac Léman vu de Chexbres	Le Léman, vu de Chexbres	1930	Huile sur toile	73 x 60.5	Don		Don de Mme Emile Alder, veuve du peintre, en souvenir de son mari, Paris (1936)	

A	**1936**		789	Amiguet Marcel	Paysage, Bragance	Bragance	1935	Huile sur éternit	35 x 42	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Ollon (1936)	
A	**1936**		824	Amiguet Marcel	Cavaliers surpris par la tempête	Cavaliers surpris par la tempête, Babylone ; Etude ; Etude (chevaux)	1930	Huile sur bois	49.5 x 70	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Ollon (1936)	
A	**1936**		52	Aronson Naoum	Buste de jeune fille	Tête de fillette	s.d.	Marbre	30 x 17 x 21.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer, (avant août 1931)
A	**1936**		60	Barbier André	La Marne à Nogent	Paysage ; Paysage (Marne à Nogent) ; Le Chaland	1901	Huile sur toile	46 x 61	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1936**		45	Bartholomé Albert	Tête de femme	Masque de Femme	1919	Marbre	34.5 x 21.5 x 16	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		46	Bartholomé Albert	Buste de Madame Mary Widmer-Curtat	Buste de Mme M. Widmer-Curtat ; Mme Widmer-Curtat	1913	Marbre	66 x 59 x 48	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Commandé à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer ; Exécuté par l'artiste dans son atelier lors d'un séjour parisien du couple Widmer (1913)
A	**1936**		48	Bartholomé Albert	Jeune fille se coiffant	Buste de baigneuse ; Baigneuse	v. 1903	Bronze, cire perdue	56 x 36 x 34	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Conservé par l'artiste (1908-1909) ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (vers 1916)
A	**1936**		49	Bartholomé Albert	Jeune fille se coiffant	Baigneuse ; Baigneuse agenouillée	1906	Pierre	125 x 52 x 69	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		103	Bischoff Théophile	Vignoble à Lavaux	Vignes à Lavaux ; Vignoble	s.d.	Huile sur toile	27 x 40	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		166	Blanc Pierre	Pigeon boule	Pigeon boulant	v. 1934	Bronze	32 x 19 x 33.5	Achat		Achat à l'artiste, Paris (03.09.1936)	
A	**1936**		299	Blanche Jacques-Emile	Femme devant un miroir	Devant le miroir	s.d.	Huile sur toile	73.5 x 60.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1936**		89	Bocion François	L'arbre renversé	À Vidy ; Bords du Lac, Vidy ; Arbre renversé à Vidy	2e moitié du XIXe s.	Huile sur carton	28 x 42	Achat		Achat à Georges Wenger, Lausanne (1936)	
B	**1936**		239	Bocion François	Vue vers le Grammont	Etude de lac près de Rivaz	s.d.	Huile sur carton	18.5 x 26.5	Achat		Achat à A. Corbaz, Lausanne (1936)	
A	**1936**		298	Bonnard Pierre	Beau temps orageux	Paysage ; Beau temps, orageux	1910-1911	Huile sur toile	38 x 71	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie Bernheim-Jeune, Paris (1911) ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1917)
A	**1936**		514	Borgeaud Marius	Intérieur	Chambre avec Table de Toilette	1911	Huile sur toile	60 x 73	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (30.07.1936)	Paul Vallotton ; Entré à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (31.12.1925)
A	**1936**		518	Borgeaud Marius	Le Cabaret	Intérieur d'auberge ; Café breton ; Au Café, Rochefort-en-Terre ; Intérieur café (Auberge)	1912	Huile sur toile	60.5 x 73	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (30.07.1936)	Paul Vallotton ; Entré à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (31.12.1925)
A	**1936**		145	Bory Albert	Les Diès de Vent [sic] d'en Bas	Les Diès de Van d'En Bas	1934	Huile sur toile	41 x 64	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (1936)	
A	**1936**		633	Bosshard Rodolphe-Théophile	Maison rose à Tinos	Maison rose à Tinos, Grèce	1935 ; s.d. (avant 1937)	Huile sur carton	32.5 x 40.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Cully (1936)	

A	**1936**		634	Bosshard Rodolphe-Théophile	Nu accoudé	Nu	1935	Huile sur toile	54 x 65	Achat		Achat à l'artiste, Riex, par l'entremise de sa femme, Ingeborg Bosshard (30.04.1936)	
A	**1936**		635	Bosshard Rodolphe-Théophile	Nature morte au citron	Citrons [sic] ; Citron verts [sic]	1936	Huile sur carton	28.5 x 35.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Cully (1936)	
B	**1936**		302	Boudin Eugène-Louis (attribué à)	L'Arc-en-ciel		s.d.	Huile sur carton	24 x 36.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
B	**1936**		303	Boudin Eugène-Louis	Marine	Bord de mer ; Plage	s.d.	Huile sur toile	27 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	

A	**1936**		314	Brianchon Maurice	Femme se coiffant	Femme à sa Toilette	s.d.	Huile sur toile	92 x 66	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (01.12.1930)
B	**1936**		694	Bryner Jean	Etudes	Village valaisan	s.d.	Crayon sur papier	21.7 x 28.3	Don		Don du Dr Jakob Escher-Bürkli, Zurich (1936)	
B	**1936**		695	Bryner Jean	Paysage	Escalier de ferme	s.d.	Crayon et aquarelle sur papier	22.3 x 21.8	Don		Don du Dr Jakob Escher-Bürkli, Zurich (1936)	
A	**1936**		585	Calame Alexandre	Arbres par temps d'orage	Paysage ; Chênes par temps d'orage ; Les chênes par temps d'orage ; Sous-bois ; Arbres dans l'orage	1850	Huile sur toile	28 x 36	Don		Don d'Harro Ammann, sculpteur, Lausanne (1936)	M. Aug. F. Ammann, grand-père d'Harro Ammann, bourgeois de Renens, Zurich et Thalwil
A	**1936**		109	Cazin Jean-Charles	La Camargue	Paysage	s.d. (1890-1901)	Huile sur toile	26 x 45	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
A	**1936**		311	Cézanne Paul	Nature morte aux sept pommes et tube de couleur	Pommes ; Sept pommes	1878-1879	Huile sur toile	17.2 x 24	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie Paul Vallotton ; Acquis à cette dernière par la Galerie Bernheim-Jeune, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1916)
A	**1936**		860	Chambon Emile	Portrait de Micheline Chappuis	Jeune femme en noir ; Jeune Femme en Noir ; Micheline Chappuis ; Portrait au manteau de velous [sic]	1935	Huile sur toile	102 x 69.3	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1936)	
A	**1936**		160	Chapuy André	Paysage d'hiver		s.d.	Huile sur toile	80 x 100	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer au Salon des Indépendants, Paris
A	**1936**		55	Chauvel Georges	Femme au collier	Nu au Collier	1928	Terre cuite	161 x 54 x 54	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (20.11.1928)
A	**1936**		318	Chintreuil Antoine	Paysage		XIXe s.	Huile sur bois	19 x 26	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer, (avant avril 1924)
A	**1936**		319	Churchyard Thomas (attribué à) (anc. attr. à John Constable)	Paysage	Landschaft mit weidendem Vieh	Avant 1906	Huile sur panneau	15 x 24	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par la Galerie Heinemann, Munich (29.12.1906) ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (18.03.1923)
B	**1936**		65	Clément Charles	Bar à Marseille	Eglise - Bar (Marseille)	s.d.	Huile sur bois	33 x 46	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		646	Clément Charles	L'homme au pain		1936	Huile sur toile	92 x 73	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (06.07.1936)	
A	**1936**		648	Clément Charles	La femme au panier	Femme au panier ; Femme tenant un panier	1935	Huile sur toile	81 x 60	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (06.07.1936)	
A	**1936**		194	Corbellini Luigi	Le Pont Marie, Paris	Le Pont Marie	s.d.	Huile sur toile	60 x 81	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie Carmine, 51 rue de Seine, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (07.05.1928)
B	**1936**		320	Cottet Charles	Marine avec rochers violets	Marine	s.d.	Huile sur carton	33 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
B	**1936**		321	Cottet Charles	Marine	Autre marine	s.d.	Huile sur carton	33 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
B	**1936**		322	Cottet Charles	Côte sauvage à Belle-Ile	Côte sauvage à Belle-Isle	1914	Huile sur toile	55 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	

A	**1936**		331	Daubigny Charles François	Bord de mer		s.d.	Huile sur bois	24.5 x 40.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	V.P. Dolques, 111 rue de Vaugirard, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1930)
A	**1936**		333	Degas Edgar	Blanchisseuses et chevaux	Femme [sic] et Chevaux, étude ; Les Chevaux ; Femmes et chevaux	v. 1904	Pastel et fusain sur papier calque collé sur carton (bande de papier ajoutée dans la partie inférieure)	84 x 107	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Atelier Degas, vente I (1918) ; Collection Galerie Paul Rosenberg, Paris ; Collection M. Snayers, Bruxelles (vente 4 mai 1925, n°45) ; Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		334	Degas Edgar	Portrait d'homme, d'après Maurice Quentin de La Tour	Portrait d'homme	1868-1870	Huile sur toile	75 x 62.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Atelier Degas, vente II, 1918, n° 37 "Ecole française XVIIIe siècle" ; Galerie Paul Vallotton, Lausanne pour le compte de la maison Bernheim-Jeune, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (août 1922)
A	**1936**		58	Degas Edgar (Adrien-Aurélien Hébrard, fondeur, Paris)	Danseuse s'avançant, les bras levés, jambe droite en avant (Deuxième étude)	Etude de Danseuse ; Etude de danseuses (Danseuse s'avançant les bras levés, la jambe droite en avant)	1885-1890	Bronze, cire perdue	65 x 25.5 x 22	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Adrien-Aurélien Hébrard, fondeur, 8 rue Royale, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1931)
A	**1936**		59	Degas Edgar (Adrien-Aurélien Hébrard, fondeur, Paris)	Femme se frottant le dos avec une éponge, torse	Torse de Femme ; Torse de femme ou Torse de femme se frottant le dos avec une éponge	1880-1890	Bronze (patine brune, reflets verts), cire perdue	43.5 x 25.5 x 17	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Adrien-Aurélien Hébrard, fondeur, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1922) ?
A	**1936**		60	Despiau Charles (Claude Valsuani, Fonderie Valsuani, fondeur)	Buste de Madame Léopold-Lévy	Buste de Femme	1923	Bronze, cire perdue	35.5 x 21.5 x 24	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		61	Despiau Charles	Buste de Madame André Derain	Buste de Mme André Derain	1926	Pierre	34 x 18.5 x 24.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		86	Domenjoz Raoul	Pont-Marie, Paris	Pont Marie, Paris ; Le Pont Marie	avant 1937	Huile sur toile	65 x 81	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Paris, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (13.07.1936)	
A	**1936**		62	Drivier Léon (Alexis Rudier Fondeur Paris / Eugène Rudier, fondeur)	Torse de femme		1930	Bronze, cire perdue	161.5 x 50 x 45.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (27.03.1930)
A	**1936**		63	Drivier Léon (Alexis Rudier Fondeur Paris / Eugène Rudier, fondeur)	Femme accroupie (Nu assis)	Nu assis ; Femme accroupie	1930	Bronze, cire perdue	103 x 40 x 57	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (17.11.1930)
A	**1936**		67	Edelmann Charles-Auguste	Nature morte	Boules-de-Neige ; Boules-de-neige - Nat. morte	s.d.	Huile sur toile	60 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		195	Edelmann Charles-Auguste	Femme en mauve avec fleurs	Femme au bouquet ; Femme au bouquet (en mauve)	s.d.	Huile sur toile	65 x 50	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1936**		340	Edelmann Charles-Auguste	Nu au collier	Nu	s.d.	Huile sur toile	55 x 46	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1936**		24	Giacometti Giovanni	Lac de Sils en été	Lac de Sils ; Lac de Sils (lac des Grisons)	1927	Huile sur toile	73 x 100	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
B	**1936**		142	Giacometti Giovanni	Maloja en hiver ou Piz Lagrev	Maloja, hiver ; Maloya	1929	Huile sur toile	85 x 82.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		342	Giacometti Giovanni	Autoportrait	Portrait de l'Artiste par lui-même ; Auto portrait	1925-1926	Huile sur toile	82 x 60	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
B	**1936**		343	Giacometti Giovanni	Maloja en été ou Piz Lagrev	Maloja, été ; Piz Lagref ; Piz Lagref (Maloja été)	1927	Huile sur toile	85 x 82.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
B	**1936**		344	Giacometti Giovanni	Capolago et lac de Sils	Maloja et Lac de Sils ; Maloya (1926)	1926	Huile sur toile	50 x 60	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		1409	Gottofrey Victor	Nature morte au pain	Pain ; Nature morte (pain)	1916	Pastel sur papier	33.7 x 40.1	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1936**		1414	Gottofrey Victor	Scène de marché	Au Marché	1919	Lavis, réhaut de craie grasse sur papier/carton	30.6 x 41.4	Achat		Achat à Charles Denier, Lausanne (1936)	
B	**1936**		1417	Gottofrey Victor	Chevaux	Chevaux à l'Attache	s.d.	Crayon brun, aquarelle sur papier	16.8 x 21.7	Achat		Achat à Charles Denier, Lausanne (1936)	
A	**1936**		347	Guérin Charles	Nature morte		s.d.	Huile sur toile	65 x 81	Achat		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1936**		348	Guigou Paul-Camille	Maison en Provence	Paysage ; Provence	s.d.	Huile sur bois	27 x 44	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		926	Hartmann Richard	Les Peupliers	Les trois Peupliers ; Les trois peupliers	s.d.	Huile sur bois	27 x 35	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (06.11.1936)	
A	**1936**		949	Hartmann Richard	Le modèle		1935	Huile sur bois	61 x 50	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (06.11.1936)	

A	**1936**		76	Hermanjat Abraham	Bouquet de fleurs	Fleurs des champs ; Bouquet de fleurs des champs	1916	Huile sur bois	43 x 32.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		77	Hermanjat Abraham	Paysage de montagne	Aroles	s.d.	Huile sur bois	20 x 12	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		111	Hermanjat Abraham	Nature morte ou Pêches	Pêches ; Nature morte, (pommes) ; Nature morte, (pêche)	s.d.	Huile sur toile	24 x 34.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		112	Hermanjat Abraham	Paysage d'hiver	Chalets sous la neige	1901	Huile sur carton	23 x 29	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		349	Hermanjat Abraham	Baigneuses		s.d.	Huile sur carton	32.5 x 21	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		350	Hermanjat Abraham	Le Faucheur	Faucheur Nu-Tête (esquisse)	1910	Huile sur toile	87 x 69.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		410	Hermanjat Abraham	Chou-fleur		1913	Huile sur bois	25 x 37	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		411	Hermanjat Abraham	Dans les Alpes (esquisse)	Dans les Alpes, esquisse	s.d.	Huile sur carton	31 x 40	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		1434	Hermanjat Abraham	L'Enchapleur	Enchapeleur	1910	Huile sur toile collée en plein sur carton	44 x 35.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		1435	Hermanjat Abraham	Femme au bain	Baigneuse	v. 1906	Détrempe sur toile, enduit fin	62 x 43	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		1436	Hermanjat Abraham	Automne		1906	Tempera sur carton enduit	18 x 29	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		351	Hodler Ferdinand	Portrait de Mme B. (Clara Burger)	Portrait de Mme B. ; Buste de femme ; Portrait de Mdme. Burger	1917 (ou 1913-1916)	Huile sur toile	54.5 x 45.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie Thannhauser, Lucerne ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (20.07.1929)
A	**1936**		779	Inconnu (anc. attr. à Jean-Baptiste-Camille Corot)	Vue de Rome	Pont Saint-Ange, Rome	s.d.	Huile sur papier/toile	61 x 77	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1936**		388	Inconnu (France) (anc. attr. à Gustave Courbet)	Nature morte aux pêches	Pêches	Dernier quart du XIXe s.	Huile sur toile	37 x 55.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		336	Inconnu (France) (anc. attr. à Eugène Delacroix)	L'Epave		Seconde moitié du XIXe s.	Huile sur toile	100 x 130	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Collection Cernuschi ; Collection Fontaine-Flament ; V. P. Dolques, antiquaire, 111 rue de Vaugirard, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1914)
B	**1936**		85	Inconnu (Grèce)	Torse grec		s.d.	Marbre	49.2 x 20 x 15.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		1594	Koëlla Charles-Adolphe	Le Lioson	Lac Lioson	1909	Aquarelle sur papier	54 x 37.3	Achat		Achat à l'exposition rétrospective de l'artiste, Musée Arlaud, Lausanne (22.05.1936)	
B	**1936**		358	Kündig Reinhold	Chemin dans le campagne [sic]	Chemin dans la campagne ; Paysage	s.d.	Huile sur toile	74 x 100	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
B	**1936**		359	Kündig Reinhold	Pommes de terre	Nature morte (pommes de terre)	s.d.	Huile sur toile	19 x 26.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		70	Langenegger Rosa	Jeune fille attachant sa sandale		s.d.	Marbre	68 x 25 x 26.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		361	Lebourg Albert-Charles	Bord de mer. La Seine en aval de Rouen	Bord de mer ; Paysage	1877	Huile sur toile	22 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	V.P. Dolques, antiquaire, 57 boulevard Raspail, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1922)
A	**1936**		67	Lejeune Louis-Aimé	L'Homme à la corbeille de fruits		1924	Pierre	113.5 x 36 x 27.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (1924)
A	**1936**		68	Lejeune Louis-Aimé	Femme à l'enfant	La Femme à l'enfant	1924	Pierre	113.5 x 32.5 x 27	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (1924)
A	**1936**		69	Lejeune Louis-Aimé	Jeune fille		1918	Marbre	120 x 28 x 33	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		71	Maillol Aristide (Fonderie Valsuani / Claude Valsuani, fondeur)	Torse de l'Ile-de-France	Torse de Femme	1922	Bronze	109.5 x 41 x 50	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Commande à l'artiste par la Galerie Druet, Paris, pour le Dr Henri-Auguste Widmer (1922)
A	**1936**		365	Manguin Henri-Charles	Nature morte au plat de fruits	Plat de fruits ; Nature morte	1917	Huile sur toile	50 x 61	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie Paul Vallotton, Lausanne ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (entre 1917 et 1928)
A	**1936**		325	Marquet Albert	Grimstad, Norvège	Grimstad, Norvège, Temps Gris ; Temps gris	1925	Huile sur toile	65 x 81	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie Paul Vallotton, Lausanne ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1926)
A	**1936**		326	Marquet Albert	Notre-Dame, temps de neige	Notre-Dame de Paris	v. 1914	Huile sur toile	65 x 81	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par la Galerie Druet (janvier 1914) ; Galerie Vallotton (v. 1924) ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1924)
A	**1936**		327	Marquet Albert	Samois, l'île	Samois. Paysage, rivière	1917	Huile sur toile	60 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Bernheim-Jeune (n° 20974) ; Galerie Paul Vallotton ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1918)
A	**1936**		366	Martin Henri	Vieilles maisons	Maisons en campagne	s.d.	Huile sur toile	95 x 116	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie J. Allard, Paris; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1931)
A	**1936**		367	Martin Henri	La rentrée des moutons	Maison de campagne	s.d.	Huile sur toile	84.5 x 105.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		368	Martin Henri	Vendangeuse	Vigneronne	s.d.	Huile sur toile	95 x 58	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1927)

A	**1936**		369	Martin Henri	Paysanne	Femme au champ	1891	Huile sur toile	38.5 x 47	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		77	Martin Milo (Mario Pastori, fondeur)	Nu aux bras levés		1930	Bronze, cire perdue	81 x 24 x 18	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (22.02.1931)
A	**1936**		73	Meunier Constantin (pas de cachet de fondeur)	La Douleur	La Douleur (fragment du groupe Le Grisou)	1888	Bronze	84 x 55 x 39	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		74	Meunier Constantin (B. Verbeyst, fondeur, Bruxelles)	Le Marteleur	Le Puddleur	1886-1890	Fonte	117.5 x 60 x 43.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Ch. Jacques Meunier, beau-fils de l'artiste, 59 rue de l'Abbaye, Bruxelles ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1923) ?
A	**1936**		75	Meunier Constantin (B. Verbeyst, fondeur, Bruxelles)	Le Débardeur		1893	Bronze	118.4 x 58 x 48.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Ch. Jacques Meunier, beau-fils de l'artiste, 59 rue de l'Abbaye, Bruxelles ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (23.07.1923)
B	**1936**		35	Milles Carl	Le Chantre du Soleil	Torse d'Homme ; Athlète	1919-1926	Bronze	91 x 24 x 24	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		36	Milles Carl	Buste du Dr Henri-Auguste Widmer	Buste du Dr. Aug. Widmer ; Buste du Dr Widmer	1911	Granit	42 x 20.5 x 27.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		37	Milles Carl	Europe et le taureau	L'Enlèvement d'Europe ; Enlèvement d'Europe	1926	Bronze patiné vert	77.7 x 35 x 67	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1936**		38	Milles Carl	Le Cheval volant	Cheval au Galop	1923-1925	Pierre	56.5 x 19 x 90	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		40	Milles Carl	Triton		1925-1930	Bronze	92 x 102 x 58	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1936**		41	Milles Carl	Naïade		1925-1930	Bronze	111.2 x 90.7 x 40	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Herman Bergmans Konstgjuteri, Stockholm ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (25.04.1931)
A	**1936**		42	Milles Carl	Tête de cheval		1927	Bronze	102.7 x 44 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Herman Bergmans Konstgjuteri, Stockholm ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (18.12.1930)
A	**1936**		43	Milles Carl	Diane		1927-1928	Bronze patiné vert	148 x 65 x 48	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Herman Bergmans Konstgjuteri, Stockholm ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (18.12.1930)
A	**1936**		174	Milles Carl	Etude de femme nue	Figurine	1912	Cire à cacheter de couleurs	17 x 8.5 x 7	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		175	Milles Carl	Etude de femme nue	Figurine	1912	Cire à cacheter de couleurs	19.3 x 9.7 x 6	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		371	Monticelli Adolphe Joseph	Le Bazar	Bazar ; Kermesse	1878-1879	Huile sur bois parqueté	38 x 65	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		141	Morax Jean	Voiles sous l'orage	Barques sous l'Orage ; Barque sur le Léman	s.d.	Huile sur toile	70 x 68	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
A	**1936**		954	Morton Harry	La Mare		1936	Huile sur toile	46 x 72	Achat		Achat à l'artiste, Aix-en-Provence (29.04.1936)	
A	**1936**		819	Pacouil Georges	Nu couché		1935	Huile sur toile	54.2 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (27.03.1935)
A	**1936**		1661	Perrin Paul-Robert	Port italien	Notre-Dame des Pêcheurs ; Chioggia : Madone des pêcheurs ; Chioggia, la Madone des Pêcheurs ; Marine, La Madone des pêcheurs	s.d.	Gouache sur papier/carton	24.1 x 18.7	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (29.07.1936)	
A	**1936**		375	Pointelin Auguste Emmanuel	Paysage		s.d.	Huile sur bois	39 x 53.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		376	Renoir Pierre Auguste	Paysage, le lac	Paysage	1890	Huile sur toile	29 x 39.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par la Galerie Bernheim-Jeune (02.10.1916) ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (31.12.1916)
A	**1936**		377	Ribot Théodule	L'homme au bonnet	Portrait	s.d.	Huile sur toile	56 x 46.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		970	Robert Steven-Paul	Le Léman vu des Chevalleyres	Le Lac	1933-1934	Huile sur toile	65.5 x 92	Achat		Achat à l'artiste, Vevey (1936)	
A	**1936**		971	Robert Steven-Paul	Cour parisienne	Jardin Rue d'Assas, Paris	1934	Huile sur toile	61 x 56.5	Achat		Achat à l'artiste, Vevey (1936)	
A	**1936**		79	Rodin Auguste (Ferdinand Barbedienne, fondeur)	Le baiser		1898-1918	Bronze, fonte au sable	71.5 x 45 x 48	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (1912)
A	**1936**		441	Roussel Ker-Xavier	Nature morte aux pommes	Pommes	s.d.	Huile sur toile	55 x 61.2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)

A	**1936**		1720	Roussel Ker-Xavier	Satyre		s.d. (après 1906)	Gouache sur papier contrecollé sur carton	19.2 x 27.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1936**		1721	Roussel Ker-Xavier	Le Printemps		1916-1917	Pastel sur papier	107 x 75	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		1722	Roussel Ker-Xavier	L'Automne		1916-1917	Pastel sur papier	107 x 75	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		1724	Roussel Ker-Xavier	Portrait de l'artiste par lui-même		1918	Pastel sur papier	51.5 x 40.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		55	Sabbagh Georges Hanna	Le Moulin (toit rouge), Ploumanach	Moulin à Ploumanach ; Vieux moulins à Ploumanach	1926	Huile sur toile	81 x 100	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer ? (avant août 1931)
A	**1936**		176	Sabbagh Georges Hanna	Grande Marée à Trestraon	Grande Marée à Trestraou	1927	Huile sur toile	92 x 72	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer ?
B	**1936**		1729	Sablet François	Paysage avec un obélisque	Environs de Rome	s.d.	Plume, encre noire, lavis de gris et rehauts de blanc sur papier bleu-gris	27.2 x 41.8	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1936)	
A	**1936**		742	Sablet Jacques	Scène de la vie romaine ou La Joueuse de harpe	Scène de la Vie romaine ; La harpiste	1787-1789	Huile sur toile	63 x 75	Dépôt		Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Berne (1936)	
A	**1936**		1732	Simon Lucien	Nu de dos	Nu de Dos, aquarelle ; Nu debout ; Nu debout, de dos	s.d.	Gouache sur papier	97 x 48.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (03.07.1929)
A	**1936**		1734	Steinlen Théophile-Alexandre	Le bain	Femme faisant sa toilette ; Femme à sa toilette	1902	Pastel sur papier	49.5 x 64.6	Achat		Achat à Claude Vallotton, Lausanne (septembre 1936)	Galerie Fabre, Paris ; Acquis à cette dernière par Claude Vallotton (29.11.1934)
B	**1936**		205	Troubetzkoy Paul (Valsuani, fondeur)	Projet pour une statue équestre d'Alexandre II	Projet pour une Statue équestre du Tsar Alexandre II de Russie ; Le Tsar Alexandre II de Russie	1911	Bronze	58 x 19 x 56	Don		Don de la Princesse Marie Wladimirowna Wolkonsky née Louguinine, Lausanne (1936)	
A	**1936**		622	Vallotton Félix	Nu au miroir		1908	Huile sur toile	99 x 80.5	Don		Don de Mme Paul Vallotton et ses enfants en souvenir de son mari Paul Vallotton, Lausanne (1936)	Succession Félix Vallotton, n° 354 ; Galerie Vallotton, Lausanne, n°1024
A	**1936**		395	Vallotton Félix	Nature morte aux glaïeuls	Fleurs	1924	Huile sur toile	85 x 81	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par Bernheim-Jeune, Paris (1924) ; Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1928) ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (20.10.1928)
A	**1936**		567	Vallotton Félix	Baigneuse accroupie	Nu accroupi	1915	Huile sur toile	81 x 66	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer, par l'intermédiaire de Bernheim-Jeune, Lausanne (1920)
A	**1936**		184	Vallotton Félix (Hébrard, fondeur)	Baigneuse (Femme retenant sa chemise)	Femme retenant sa chemise	1904	Bronze	29.6 x 7.4 x 8.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (01.05.1936)	
A	**1936**		185	Vallotton Félix (Hébrard, fondeur)	Jeunesse		1904	Bronze	36.5 x 17.7 x 13.2	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (01.05.1936)	
A	**1936**		186	Vallotton Félix (Hébrard, fondeur)	Maternité (Jeune mère)	Maternité	1904	Bronze	26.2 x 6.8 x 6.8	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (01.05.1936)	
A	**1936**		187	Vallotton Félix (Hébrard, fondeur)	Femme à la cruche		1904	Bronze	27.3 x 8.7 x 6.5	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (01.05.1936)	
A	**1936**		110	Valtat Louis	Femme en bleu couchée, étude	Femme en bleu couchée	s.d.	Huile sur toile	33 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1936**		1890	Van Muyden Alfred	Environs de Rome	Mère romaine avec deux enfants, chèvre et chevrette	1852	Crayon, aquarelle et encre sur papier	25.7 x 19.2	Achat		Achat à Albert Glücksmann, Francfort-sur-le-Main, Allemagne (1936)	Famille Brentano
A	**1936**		76	Vital-Cornu Charles (Fonderie Valsuani / Claude Valsuani, fondeur)	Maternité ou Tendresse humaine	Maternité	v. 1905	Bronze	41 x 26 x 47	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		396	Vlaminck Maurice de	La Neige à Auvers	Neige à Auvers	v. 1924	Huile sur toile	60 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par la Galerie Vildrac, 11 rue de Seine, Paris (1925) ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (07.06.1928)
B	**1936**		397	Vollon Antoine	Marine	Paysage	s.d.	Huile sur bois	24.7 x 40	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	
A	**1936**		398	Vuillard Edouard	Portrait du Dr Henri-Auguste Widmer	Portrait du Dr. Aug. Widmer ; Portrait du Dr Widmer ; Portrait du Dr Auguste Widmer	1927	Huile sur toile	100 x 81.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Commande et acquisition à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1927)
A	**1936**		399	Vuillard Edouard	Portrait de Madame Mary Widmer-Curtat	Portrait de Mme M. Widmer-Curtat ; Portrait de Mme Widmer ; Portrait de Mme Auguste Widmer - Curtat	1926	Huile sur toile	100 x 81.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Commande et acquisition à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1926)

A	**1936**		400	Vuillard Edouard	La Nursery. Frise pour Emile Lévy	La Nursery ; Frise (enfants)	1915, retravaillé en 1916	Huile sur carton	40 x 112	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Commande et acquisition à l'artiste par Emile Lévy (05.02.1915) ; Resté inachevé à la mort de Lévy le 23.01.1916 ; Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (07.03.1916)
A	**1936**		401	Vuillard Edouard	Madame Vuillard cousant, rue Truffaut	Femme assise cousant ; Vieille femme assise ; Femme assise cousant (Madame Vuillard)	v. 1900	Huile sur carton	50 x 37	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (05.04.1916)
A	**1936**		402	Vuillard Edouard	Modèle au chapeau à la main, Lili Lamy	Dans l'atelier ; Femme tenant son chapeau	1916	Huile sur toile contrecollée sur panneau parqueté	46.5 x 33.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (05.04.1916)
A	**1936**		403	Vuillard Edouard	Au salon (Madame Vuillard et Annette, rue de Calais)	Au Salon ; Intérieur	1915-1916	Huile sur carton	75 x 51.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (novembre 1916)
A	**1936**		405	Zügel Heinrich Johann	Les vaches	Bœufs ; Les bœufs	1909	Huile sur toile	46 x 61	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1936**		406	Zuloaga y Zabaleta Ignacio	Village en Espagne		v. 1910	Huile sur toile	54 x 65	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1936)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1937**		1319	Apothéloz Jean	En Chissiez	Paysage ; Paysage. En Chissiez	1927	Huile sur carton	57 x 41	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (29.07.1937)	
A	**1937**		1320	Apothéloz Jean	Portrait	Espagnole ; Portrait d'Espagnole	1936	Huile sur toile	32 x 27	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (29.07.1937)	
B	**1937**		606	Auberjonois René	Portrait de Madame Eugénie Boillat	Portrait de Femme ; Portrait de Mme B.	1922	Huile sur toile	55 x 40.6	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
A	**1937**	?	?	Auberjonois René		(dessin 1/2)		(dessin)		Don		Don de Jean Descoullayes, conservateur du Musée, Lausanne (1937)	
A	**1937**	?	?	Auberjonois René		(dessin 2/2)		(dessin)		Don		Don de Jean Descoullayes, conservateur du Musée, Lausanne (1937)	
A	**1937**		829	Bailly Alice	Nature morte (gants blancs)	Nature morte aux Gants blancs ; Nature morte aux gants	1931	Huile sur toile	46 x 55.2	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (11.03.1937)	
A	**1937**		844	Barraud Maurice	Femme à l'ombrelle blanche (Promenade en bateau)	La Promenade en Bateau ; Femme à l'ombrelle ; Promenade en bateau	v. 1935	Huile sur toile	81.5 x 65.5	Don		Don d'Aurèle Sandoz, Lausanne (08.03.1937)	
A	**1937**		845	Barraud Maurice	Portrait du peintre	Portrait de l'Artiste par lui-même ; Auto-portrait	1924	Huile sur toile	65.3 x 55	Don		Don d'Aurèle Sandoz, Lausanne (08.03.1937)	
A	**1937**		7 ?	Bischoff Théophile	Environs de Pully	Près de Pully	1898	Huile sur toile	27 x 40	Achat		Achat à Henry Bischoff, fils de l'artiste, Lausanne (1937)	
A	**1937**		461 ?	Bischoff Théophile	Paysage vaudois, étude	Près d'Ecublens	s.d.	Huile sur bois	15.5 x 32	Acquisition par échange		Acquisition par échange suite à l'exposition rétrospective de l'artiste (1937) ?	
A	**1937**		465	Bischoff Théophile	Vieillard lisant	Le Liseur, étude	s.d.	Huile sur toile	25.5 x 35.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange suite à l'exposition rétrospective de l'artiste (1937) ?	
A	**1937**		466	Bischoff Théophile	Panneaux d'affichage	Rue à Paris, étude ; Rue à Paris	s.d.	Huile sur toile	27 x 36.4	Achat		Achat à Henry Bischoff, fils de l'artiste, Lausanne (1937)	
A	**1937**		468 ?	Bischoff Théophile	Vue de la Vuachère, en automne	Vue de la Vuachère ; Vuachère en automne	s.d.	Huile sur toile	39.5 x 26.5	Achat		Achat à Henry Bischoff, fils de l'artiste, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 935-0001**	Blanchet Alexandre		Autoportrait	s.d.	Lithographie sur papier	39 x 23	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1935-1937)	
B	**1937**	?	?	Blanchet Alexandre		(lithographie)		Lithographie sur papier		Don		Don de Louis Blanc, Lausanne (1937)	
A	**1937**		282	Bocion François	Bateau sur la plage de Chillon	Chillon, 84 ; Bateau rouge, jaune et bleu ; Sous Veytaux ; Chillon ; Le Bateau rouge	1884	Huile sur toile	28 x 43	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (19.03.1937)	M. Ruchonnet ; Acquis à ce dernier par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (12.01.1936)
B	**1937**	?	?	Bocion François		(dessin 1/5)		(dessin)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Bocion François		(dessin 2/5)		(dessin)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	

B	**1937**	?	?	Bocion François		(dessin 3/5)		(dessin)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Bocion François		(dessin 4/5)		(dessin)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Bocion François		(dessin 5/5)		(dessin)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
A	**1937**		632	Bosshard Rodolphe-Théophile	Portrait de Juliette	Juliette	1936	Huile sur toile	46 x 38	Achat		Achat à l'artiste, Riex, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (1937)	
A	**1937**		641	Bosshard Rodolphe-Théophile	Vénus	La Naissance de Vénus ; Naissance de Vénus	1932	Huile sur toile	146 x 67	Achat		Achat à l'artiste, Riex (1937)	
B	**1937**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie)		Lithographie sur papier		Don		Don de la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		97 ?	Burnand David	Bord de Seine	Paysage	s.d.	Huile sur toile	46 x 55	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (1937)	
B	**1937**		715	Burnand Eugène	Deux chevaux	Chevaux	1905	Plume et lavis sur papier	27.3 x 35.3	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1937)	
A	**1937**		1060	Castan Gustave	Sous-bois		s.d.	Huile sur carton	40 x 60	Legs		Legs du Dr Georges Spengler, Lausanne (1937)	
A	**1937**		416	Chavannes Alfred	Orage dans les Alpes	Orage en montagne dans les Alpes ; Paysage des Alpes	Seconde moitié du XIXe s.	Huile sur toile	61 x 89.5	Achat		Achat du Fonds Chavannes, Lausanne (1937)	A. Blumenreich, Berlin ; Acquis à ce dernier par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (05.12.1924) ; Acquis à cette dernière par la Fondation Chavannes (01.04.1937)
A	**1937**		423	Chavannes Alfred	Lausanne, vu de Montmeillan	La Cité, vue du Chemin de Montmeillan	seconde moitié du XIXe siècle	Huile sur toile	52.5 x 63.5	Legs		Legs du Dr Georges Spengler, Lausanne (1937)	Sandoz-David, père du sculpteur ; Hérité de ce dernier par le Dr Georges Spengler
A	**1937**		647	Clément Charles	Repas de famille	Le Repas de Famille	avant 1938	Huile sur toile	89 x 116.5	Don		Don d'un groupe d'amis de l'artiste, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.01**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Marchands d'esclaves	1931	Lithographie	66.5 x 50	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.02**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Enlèvement de négresse	1931	Lithographie	50 x 66.5	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.03**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Les aventuriers	1931	Lithographie	50 x 66.5	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.04**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Bar à négresses à Marseille	1931	Lithographie	66.2 x 50	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.05**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Rue Bouterie à Marseille	1931	Lithographie	66.3 x 50.4	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.06**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Coin de rue à Marseille	1931	Lithographie	66 x 50	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.07**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Place Victor-Gelu, le jour de l'Annonciation	1931	Lithographie	66.4 x 50	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.08**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Le Vieux colonial	1931	Lithographie	50.4 x 66.2	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.09**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Les chercheurs d'or	1931	Lithographie	50 x 66.5	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0603.10**	Clément Charles		Méditerranée ; Méditerranée : Couple de nègres	1931	Lithographie	66 x 50	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1937)	
B	**1937**		**VD 974-0149**	Courbet Gustave		Hommage à l'Hospitalité suisse ; Helvetia	1875	Lithographie sur papier	34.5 x 25.3	Achat		Achat à B. Künzlé, Zürich (1937)	
A	**1937**		883	Domenjoz Raoul	Intérieur à la porte bleue	Intérieur	s.d.	Huile sur toile	70 x 69	Achat		Achat à l'artiste, Paris, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (1937)	
A	**1937**		1007	Giauque Sophy	Figure	Intérieur ; Figure ou intérieur	1925	Gouache sur papier/carton	28.2 x 20	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1937)	
A	**1937**	?	?	Gonthier Marc		(eau-forte)		Eau-forte sur papier		Achat		Envoi de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses et de la Section Vaudoise de la même société à leurs membres passifs (1937)	
B	**1937**		1415	Gottofrey Victor	Chemineaux		s.d.	Crayon gras sur papier calque (crayon bleu sur papier)	21.6 x 19.2	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1937)	
B	**1937**		1416	Gottofrey Victor	Au café (recto). Etude (verso)	A la "Pinte"	s.d.	Plume, lavis et pastel sur papier	15.9 x 18	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1937)	
A	**1937**		951	Hügin Karl	Au Café	Im Café	1936	Huile sur toile	65.3 x 100.5	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1937)	
B	**1937**		684	Inconnu (France) (anc. attr. à Léopold Robert)	La Napolitaine au fagot de sarments	Femme portant un fagot de sarments ; Napolitaine au Fagot ; Jeune Femme au Fagot de Sarments ; La Napolitaine au fagot	Première moitié du XIXe s.	Huile sur toile	92 x 73.5	Achat		Achat à Charles Denier, Lausanne (1937)	

A	**1937**		143	Jaggi Luc	Femme assise	Nu	1935	Terre cuite	39.5 x 26 x 25.5	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1937)	
A	**1937**		933	Kündig Reinhold	Repas de paysans	Aux Champs ; Bauern im Feld	1936	Huile sur toile	74 x 92	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1937)	
B	**1937**		1603	Lory Mathias Gabriel, dit Lory fils	Wetterhorn	Le Wetterhorn ; Le Vetterhorn	Première moitié du XIXe s.	Aquarelle sur papier	19.8 x 28.4	Achat		Achat à une personne désirant garder l'anonymat, par l'entremise de Charles Matthey, architecte, Lausanne (1937)	
B	**1937**		1649	Morerod Edouard	Vieille Gitane et sa fille	Vieille Gitane et sa Fille, étude ; Vieille Gitane et sa Fille ; Gitane et enfant (fusain rehaussé)	s.d.	Pastel sur carton	40.3 x 27.7	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 937-0001**	Morgenthaler Ernst		Paysage fluvial marocain ; Paysage à Fez ; marokkanische Flusslandschaft	s.d.	Lithographie sur papier	23.9 x 32	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1935-1937)	
A	**1937**		**VD 937-0002**	Nolde Emil		Portrait au double visage ; Double portrait	1937	Gravure sur bois	31.5 x 22.8	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1935-1937)	
A	**1937**		**VD 936-0001**	Pauli Fritz		Fille à la lune ; Mondgesicht ; Visage lunaire	1936	Lithographie sur papier	31 x 35.3	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1935-1937)	
B	**1937**		**VD 974-0356**	Piguet Rodolphe		La parisienne ; (lithographie)	s.d.	Lithographie sur papier	36 x 27.2	Don		Don de Louis Blanc, Lausanne (1937)	
A	**1937**		157	Reymond Casimir	Baigneuse	Nu ; Figure de femme	v. 1930	Terre cuite peinte	60.5 x 21.5 x 20.5	Don		Don de Maxime et Claude Vallotton, Lausanne (09.12.1937)	Acquis à l'artiste par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (31.12.1924)
A	**1937**		171	Sandoz Edouard (Valsuani, fondeur)	L'homme au van	Le Vanneur	s.d.	Bronze	29.5 x 16.8 x 20.8	Legs		Complément au legs du Dr Georges Spengler, Lausanne, donné par le Dr P. Demiéville et Henri Rapin, avocat, exécuteurs testamentaires du Dr Georges Spengler, Lausanne (1937)	
A	**1937**		**VD 974-0421**	Stöcklin Niklaus		Paysage ; (lithographie)	s.d.	Lithographie sur papier	34.2 x 43.8	Achat		Envoi de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses et de la Section Vaudoise de la même société à leurs membres passifs (1937)	
A	**1937**	?	?	Surbek Victor		Iseltwald ; Iseltwald (Sengg)	s.d.	Lithographie en couleur sur papier	21.4 x 30.5	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1935-1937)	
B	**1937**	?	?	Surbek Victor		(eau-forte 1/2)		Eau-forte sur papier		Don		Don de Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Surbek Victor		(eau-forte 2/2)		Eau-forte sur papier		Don		Don de Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Surbek Victor		(lithographie 1/2)		Lithographie sur papier		Don		Don de Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Surbek Victor		(lithographie 2/2)		Lithographie sur papier		Don		Don de Louis Blanc, Lausanne (1937)	
A	**1937**		614	Vallotton Félix	La plage à Vidy	Vidy ; Vue de Vidy, le lac et le Jura	1925	Huile sur toile	54 x 81	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (27.11.1937)	Félix Vallotton ; Achat à ce dernier par Druet, Paris, n°10994 (1925) ; Galerie Paul Vallotton, Lausanne, n°6934 (1927)

A	**1937**		629	Vallotton Félix	Mathilde Vallotton Parmelin	Portrait de Mlle Mathilde Parmelin	1889	Huile sur toile	55 x 46	Legs		Legs du Dr Georges Spengler, Lausanne (1937)	Mathilde Bailly-Parmelin ; Hérité de cette dernière par le Dr Georges Spengler, cousin du modèle, Lausanne
B	**1937**	?	?	Van Muyden Evert		(Eau-forte 1/4)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Van Muyden Evert		(Eau-forte 2/4)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Van Muyden Evert		(Eau-forte 3/4)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
B	**1937**	?	?	Van Muyden Evert		(Eau-forte 4/4)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1937)	
A	**1937**		182	Vaudou Gaston	Débarcadaire [sic] et bateaux noirs sur la Loire	Bords de Loire	1937	Huile sur toile et carton	24 x 33	Achat		Achat à l'artiste, Vevey (1937)	
A	**1937**		994	Vaudou Gaston	La route devant la maison (Chanterive)	Entrée de Vevey ; Route de Vevey	1936	Huile sur toile	46 x 65	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Vevey (1937)	
B	**1937**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(bois)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à Marcel Chopallaz, Lausanne (1937)	
A	**1937**		1110	Violijr Jan, anciennement nommé "Vrolyk Jan (école hollandaise)"	Vache	Vache au Pacage		Huile sur bois	29 x 39	Legs		Legs du Dr Georges Spengler, Lausanne (1937)	
A	**1938**		28	Bailly Alice	La place du village		1906	Gravure sur bois sur papier	42.7 x 27.2	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		29	Bailly Alice	Scènes valaisannes. Petite Valaisanne		1906	Gravure sur bois sur papier	45 x 28	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		30	Bailly Alice	Scènes valaisannes. La Fileuse		1906	Gravure sur bois en couleur sur papier	45 x 28	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		31	Bailly Alice	Scènes valaisannes. A la fontaine		1906	Gravure sur bois en couleur sur papier	28 x 45	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		32	Bailly Alice	Tête de femme		1904	Gravure sur bois en couleur sur papier	45 x 27.6	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		33	Bailly Alice	Tête de jeune fille		1904	Gravure sur bois en couleur sur papier	45.5 x 29.5	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		34	Bailly Alice	Scènes de Bretagne. Messe bretonne		1907	Gravure sur bois en couleur sur papier	44.3 x 29.5	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		35	Bailly Alice	Scènes de Bretagne. Marché breton		1907	Gravure sur bois en couleur sur papier	28 x 44.5	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		36	Bailly Alice	Scènes de Bretagne. Vieille Bretonne		1907	Gravure sur bois en couleur sur papier	45 x 28	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		37	Bailly Alice	Tête de jeune fille, de profil		1904	Gravure sur bois en couleur sur papier	45.4 x 29.4	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		38	Bailly Alice	Scènes de Paris. Jardin du Luxembourg		1907	Gravure sur bois en couleur sur papier	26.5 x 19.5	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		39	Bailly Alice	Italienne		1904	Gravure sur bois en couleur sur papier	44.5 x 28	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		40	Bailly Alice	Marval au bal de Van Dongen		1914	Gravure sur bois sur papier	45 x 27.7	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	

A	**1938**		41	Bailly Alice	Fantaisie équestre (Le Cirque)		1914	Gravure sur bois sur papier	28 x 45	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		42	Bailly Alice	La Ronde		1906	Gravure sur bois sur papier	45.2 x 27.8	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		43	Bailly Alice	Nocturne		1907	Gravure sur bois sur papier	27.7 x 45	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		44	Bailly Alice	Femme couchée		1905	Gravure sur bois en noir	28 x 45	Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**	?	?	Bailly Alice		(Gravure sur bois 18)		Gravure sur bois sur papier		Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**	?	?	Bailly Alice		(Gravure sur bois 19)		Gravure sur bois sur papier		Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**	?	?	Bailly Alice		(Gravure sur bois 20)		Gravure sur bois sur papier		Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**	?	?	Bailly Alice		(Gravure sur bois 21)		Gravure sur bois sur papier		Don		Don des organisateurs de la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1938)	
A	**1938**		828	Bailly Alice	Les Tuileries ou Promenade	Au Jardin du Luxembourg, Paris ; Paysage à Paris ; Au Jardin du Luxembourg ; Jardin (du Luxembourg) à Paris ; Jardin à Paris	1930	Huile sur toile	42.5 x 53.6	Don		Don de la Société Vaudoise des Beaux-Arts, Lausanne (22.12.1938)	Société Vaudoise des Beaux-Arts (1933 ?)
A	**1938**		833	Bailly Alice	La fillette aux yeux bleus	L'Enfant ; Fillette assise	1927	Huile sur toile	73.5 x 60	Achat		Achat à la rétrospective Alice Bailly, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (26.10.1938) ?	
A	**1938**		840	Barbey Valdo	Marine, Port du Havre	Port du Havre ; Marine	s.d.	Huile sur toile	32.5 x 46	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1938)	
A	**1938**		841	Barbey Valdo	Rivière de France	Le Canal du Loing ; Bords du Loing ; Bords du Louin ; Rivière	s.d.	Huile sur toile	32 x 45	Don		Don de l'artiste, Paris, à la demande de Maxime et Claude Vallotton (1938)	
A	**1938**		148	Besse-Rousson Robert	Buste de jeune fille	Fillette ; Tête de fillette	s.d.	Taille sur bois	16 x 9.2 x 9	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (15.07.1938)	
A	**1938**		165	Blanc Pierre	Cygne		s.d. (avant 1938)	Terre cuite	13 x 8.5 x 14.5	Achat		Achat à l'artiste, Paris, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (17.08.1938)	
A	**1938**		167	Blanc Pierre (Bisceglia, fondeur)	Jaguar		1930-40	Bronze	11.5 x 8.5 x 14.5	Achat		Achat à l'artiste, Paris, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (17.08.1938)	
A	**1938**		172	Blonay Marguerite-Anne de (fondeur inconnu)	Nu arabe (Femme orientale)	Nu arabe	s.d.	Bronze	31.5 x 7.5 x 16.5	Achat		Achat à l'artiste, Marrakech (19.11.1938)	
A	**1938**		275	Bocion François	Campagne romaine, étude	Campagne romaine ; Campagne romaine, étude ; Environs de Rome	1878	Huile sur papier sur carton	19.7 x 29	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1938)	M. Fivaz ; Acquis par échange avec ce dernier par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (15.02.1937)

B	**1938**	?	?	Bocion François		(eau-forte) ; (gravure)				Achat		Achat à F. Guillod, Lausanne (1938)	
B	**1938**	?	?	Bocion François		Bords du Lac au Lever du Soleil		Huile sur ?		Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Louis Blanc, Lausanne (1938)	
A	**1938**		519	Borgeaud Marius	Nature morte aux chapeaux	Nature morte ; (nature - morte), carton à chapeaux ; Nature morte au Chapeau ; Le Chapeau	1915	Huile sur toile	65.5 x 54.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange et soulte avec la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (27.06.1938)	Bernheim-Jeune ; Acquis à ce dernier par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (01.09.1922)
A	**1938**		631	Bosshard Rodolphe-Théophile	Lilas blancs	Lilas blanc ; Lilas et soucis ; Fleurs	1938	Huile sur toile	54 x 65	Achat		Achat à l'artiste, Riex (1938)	
A	**1938**		638	Bosshard Rodolphe-Théophile	Nu de dos	Dos à drôle de coiffure ; Buste de dos	vers 1927	Huile sur toile	65 x 54	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (13.05.1938)	Alfred Vallotton ; Entré à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (16.11.1936)
B	**1938**		640	Bosshard Rodolphe-Théophile	Nu couché	Nu étendu	1927	Huile sur toile	65 x 100	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste ? (1938)	
A	**1938**		657	Buchet Gustave	Port de pêche		1935	Huile sur toile	116 x 89	Achat		Achat à l'artiste, Paris, avec le concours de la famille de l'artiste, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (04.05.1938)	
A	**1938**		696	Buchet Gustave	Deux femmes		1938	Crayon sur papier	54 x 39.2	Don		Don de Jean Descoullayes, conservateur du Musée, Lausanne (1938) ?	Don de l'artiste au conservateur Jean Descoullayes (04.05.1938)
A	**1938**		525	Burnand David	Le Sépey sous la neige	Sépey sous la Neige ; Paysage en hiver	s.d.	Huile sur carton	27.5 x 34	Achat		Achat à l'artiste, par l'entremise de G. Wenger, Lausanne (1938)	
A	**1938**		424	Chavannes Alfred	Vignes à Lavaux	Vue plongeante depuis Aran contre le Lac et le Jura	s.d.	Huile sur toile	28 x 36	Achat		Achat du Fonds Chavannes, Lausanne (1938)	

A	**1938**		931	Chinet Charles	Rolle sous la neige	L'Hiver ; Rolle en hiver	1934	Huile sur toile	65 x 82	Achat		Achat à l'artiste, Rolle (1938)	
A	**1938**		643	Clément Charles	La ferme de Rovéréaz	Environs de Rovéréaz ; Rovéréaz ; La ferme (Rovéréaz)	1938	Huile sur toile	65 x 81	Achat		Achat à l'artiste, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (1938)	
B	**1938**	?	?	Corot Jean-Baptiste-Camille		Portrait de femme	s.d.	Huile sur toile	25.5 x 34	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	
B	**1938**		1020	Corot Jean-Baptiste-Camille (attribué à)	Paysage		s.d.	Huile sur toile	25.5 x 34	Achat		Provenance inconnue (1938)	
B	**1938**		661	Courbet Gustave (attribué à)	Sous-Bois	Paysage. Arbres	s.d.	Huile sur carton	26.5 x 21.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	
B	**1938**		663	Courbet Gustave (attribué à)	La chambre de Courbet à La Sarraz	Intérieur à La Sarraz ; Chambre de La Sarraz	après 1872	Huile sur bois	32 x 46	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1938)	Acquis à l'un de ses amis, Genève, par Paul Robert, professeur de diction, Fribourg (attesté en 1933 chez Paul Robert)
A	**1938**		873	Cuénod Danielle	Rue de village	Rue à Lully ; Rue de village à Lully	1938	Huile sur toile	38 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Vevey (10.11.1938)	
B	**1938**		1689	De la Rive Pierre-Louis	Portrait présumé du jeune Ducros, de profil	L'aquarelliste A.-L.-R. Du Cros	v. 1775	Crayon de graphite sur papier	13.8 x 12.1	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (21.10.1938)	
A	**1938**	?	?	Dessouslavy Georges		(lithographie)		Lithographie sur papier		Achat		Envoi de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses et de la Section Vaudoise de la même société à leurs membres passifs (1938)	
A	**1938**		884	Domenjoz Raoul	Paysage parisien	Près de la Porte de Versailles ; Paysage	s.d.	Huile sur toile	38 x 81	Don		Don de Henri Gonthier, Lausanne, et Charles Patru, Genève (1938)	
A	**1938**		113	Duplain Ami-Ferdinand	Lac d'émeraude		s.d.	Huile sur toile	65 x 82	Don		Don d'un groupe de l'Emulation Jurassienne (29.11.1938)	
A	**1938**	?	?	Faravel Gaston		(gouache)		Gouache sur ?		Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Morges (1938)	
A	**1938**		972	Faravel Gaston	Décor pour Paul et Virginie	Paul et Virginie ; Décor Roméo et Julliette [sic]	1938	Gouache sur papier/carton	35.9 x 44.8	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Morges (10.02.1938)	
A	**1938**		973	Faravel Gaston	Paysage exotique	Nature morte exotique ; Nature morte et paysage	1938	Gouache sur papier	45 x 35.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Morges (10.02.1938)	
A	**1938**		895	Francillon René	Paysage espagnol	Faubourg de Séville ; Paysage	1933	Huile sur toile	65 x 92	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne, avec le concours de la Société Vaudoise des Beaux-Arts (1938)	
A	**1938**		472	Genoud Nanette	Chevaux au soleil		1935	Huile sur toile	54 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (17.10.1938)	
B	**1938**		1065	Guillibaud Barthélémy	Portrait de femme	Portrait de Dame	Premier quart du XVIIIe s.	Huile sur toile	80 x 64	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	

A	**1938**		919	Guinand René	Paysage	La Praille et le Salève	s.d.	Huile sur toile	55 x 65.5	Achat		Achat à l'artiste, Genève (28.05.1938)	
B	**1938**		712	Hodler Ferdinand	Femme à la cheminée	Intérieur à la Cheminée	1879	Huile sur toile	39 x 33	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Louis Blanc, Lausanne (1938)	Berthe Hodler-Jacques, Genève, 1918-[1923] ; Hermann Dulex, Genève, [28.3.1928] Kunst & Spiegel A.-G., Zürich
A	**1938**	?	?	Hodler Ferdinand		(dessin)		Dessin	41 x 18 ?	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	M. Paquin ; Dépôt-vente de ce dernier à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (20.12.1933) ; Acquis à ce dernier par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (15.07.1936) ; Acquis à cette dernière par Louis Blanc (15.07.1936)
B	**1938**		714	Hodler Ferdinand (anc. attr. à)	Marais, Lac de Thoune	Marais du Lac de Thoune ; Marais Lac de Thoune ; Paysage ; Petit arbre dans les joncs - Bäumchen im Schilf	Dernier quart du XIXe s.	Huile sur toile	34.5 x 24	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Louis Blanc, Lausanne (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	

A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1938**	?	?	Hug Charles		Lithographie pour illustrer les poèmes de Albin Zollinger, Zurich (Wolfsberg) ; Lithographie pour accompagner des poésies de Albin Zollinger	1938	Lithographie en couleur sur papier (reliées)	Environ 30 x 21 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
B	**1938**		**VD 937-0001**	Linck Jean-Antoine		Vue de la Cascade de Pissevache ; Cascade de Pissevache	s.d.	Gravure coloriée sur papier	41.5 x 53.3	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1938)	
B	**1938**		**VD 937-0002**	Linck Jean-Antoine		Vue de l'Entrée dans les Souterrains des Salines de Bex ; Vue de l'entrée des slaines de Bex	s.d.	Gravure coloriée sur papier	40.7 x 53	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1938)	
A	**1938**		935	Martin Eugène	Les voiles	Bise	1937	Huile sur toile	37.5 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1938)	
A	**1938**		**VD 974-0355**	Pettineroli André		Sous-bois ; ("bois colorié")		Gravure sur bois		Achat		Envoi de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses et de la Section Vaudoise de la même société (1938)	
A	**1938**		158	Reymond Casimir	Buste de jeune fille	Buste de Femme ; Buste de Colette	v. 1938	Grès	43.5 x 20.5 x 24	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1938)	
A	**1938**		159	Reymond Casimir (Mario Pastori, fondeur)	Buste de Marie-Hélène Clément	Portrait de Mlle C. ; Buste de Marie-Hélène C.	v. 1938	Bronze	34 x 17.5 x 24.3	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1938)	
B	**1938**		938	Romain-Desfossés Pierre (alias Sarah Mandel)	La Sœur de M. le Curé		s.d.	Huile sur carton	16.8 x 12.7	Don		Don de Fritz Roth (Librairie Roth & Cie), Lausanne (1938)	
B	**1938**		1738	Steinlen Théophile-Alexandre	Nu allongé sur le dos	Femme Couchée ; (crayon rehaussé) ; (dessin gouaché)	vers 1920	Fusain, rehauts de blanc sur papier	41.8 x 62.4	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	
B	**1938**		1124	Steinlen Théophile-Alexandre	L'hiver, chat sur un coussin	Chat ; (affiche)	1909	Lithographie au crayon en couleurs sur papier vélin	47.5 x 56.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	
A	**1938**		628	Vallotton Félix	Les Charbonnières	Les Brenets	1889	Huile sur toile	24.5 x 32.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange et soulte avec la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1938)	Succession F. Vallotton, n° 108 ; Galerie Vallotton, Lausanne n°810
B	**1938**	?	?	Vallotton Félix		(eau-forte 1/2)		(eau-forte)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	
B	**1938**	?	?	Vallotton Félix		(eau-forte 2/2)		(eau-forte)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	
B	**1938**		1815 ?	Vallotton Félix		Femme assise ; (dessin 1)		(dessin)		Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Louis Blanc, Lausanne (1938)	
B	**1938**		1816 ou 1817 ?	Vallotton Félix		Femme couchée ; (dessin 2)		(dessin)		Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Louis Blanc, Lausanne (1938)	
B	**1938**	?	?	Vallotton Félix		(dessin 3)		(dessin)		Acquisition par échange		Provenance inconnue (1938)	
B	**1938**		**VD 925-0004 ou VD 925-0005**	Vibert Pierre Eugène		Rod ; (gravure sur bois) ; Edouard Rod		Gravure sur bois		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1938)	

A	**1938**		135	Viollier Jean	Portrait de Frédéric-César de La Harpe (1754-1838) [copie d'après Arlaud]	F.-C. de la Harpe	s.d. (avant 1986)	Huile sur toile	75 x 62	Achat		Achat à l'artiste, Pully (1938)	
A	**1938**		136	Viollier Jean	Portrait du landammann Henri Monod (1753-1833)	Portrait du landammann Monod	s.d. (v. 1938)	Huile sur toile	78 x 64	Achat		Achat à l'artiste, Pully (1938)	
A	**1938**		138	Viollier Jean	Portrait d'Auguste Pidou (1754-1821). Copie d'après Arlaud	Portrait du landammann Pidou	s.d.	Huile sur toile	66.5 x 50.5	Achat		Achat à l'artiste, Pully (1938)	
A	**1938**		**VD 938-0001**	Wehrlin Robert		Le critique ; Salle d'attente	1938	Eau-forte sur papier	17.8 x 21.6	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1938)	
A	**1939**		691	Anker Albert	La Mariette aux fraises	Fillette aux Fraises ; Mariette aux fraises	1884	Huile sur toile	81 x 60	Don		Don de Mme B. Bovon en souvenir de sa sœur Elisa Spühler, Lausanne (1939)	Georges Wenger, Lausanne ; Dr Spühler, Montreux ; Elisa Spühler ; Mme B. Bovon, sœur d'Elisa Spühler
B	**1939**		550	Auberjonois René	Pêcheuse d'huîtres à Arcachon	(aquarelle)	1887	Crayon et aquarelle sur carton	36.5 x 26.7	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**		552	Auberjonois René	English Farmer	Fermier anglais ; (dessin 1)	1910	Plume, encre de Chine et rehauts de blancs sur papier	19.7 x 24.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Auberjonois René		(dessin 2)		(dessin)		Achat		Achat à René Peytrequin, La Maison du Cadre, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Auberjonois René		(dessin 3)		(dessin)		Achat		Achat à René Peytrequin, La Maison du Cadre, Lausanne (1939)	
B	**1939**		587 ou 588 ?	Bailly Alice		(dessin)		(dessin)		Acquisition par échange		Provenance inconnue (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.01**	Barraud Maurice		Porteuses de fleurs ; (lithographie 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	45.9 x 38	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.02**	Barraud Maurice		Les saltimbanques ; (lithographie 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	46 x 38	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		47	Bartholomé Albert	L'Adieu	Buste de Femme - Le Baiser	1903	Marbre	38 x 15 x 18	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Commandé à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1903)
A	**1939**		742	Bertrand Albert, graveur (d'après une aquarelle disparue de Félicien Rops)	Le Gandin ivre	Au Bar ; Gravure coloriée	v. 1910	Gravure en creux en couleurs au repérage sur papier	53 x 66	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galeries artistiques, ancien magasin Wenger, rue de la Grotte 2, Lausanne ; Acquis à ces dernières par le Dr Henri-Auguste Widmer (15.11.1923)
A	**1939**		**VD 974-0094.03**	Bick Eduard		Landschaft. Zürich ; Landschaft. Zurich ; (lithographie)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	37.5 x 45.6	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
B	**1939**		409	Bidault Jean-Pierre-Xavier (attribué à)	Cour de ferme		XIXe siècle	Huile sur bois	26.7 x 35.1	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		161	Biéler Ernest	Premier soleil. Granois	Village valaisan ; Paysage montagnard	vers 1900-1904	Huile sur toile	55 x 90	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
A	**1939**		600	Biéler Ernest	Valaisannes agenouillées	Messe ; Messe (tempera) Valais. agenouillées	s.d.	Gouache et peinture à l'huile sur papier kraft	33.5 x 28	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		**VD 974-0094.04**	Bischoff Henry (ou Henri)		Le boulanger ; (gravure sur bois 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Xylographie sur papier	46.1 x 38.3	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.05**	Bischoff Henry (ou Henri)		Cour de ferme ; (gravure sur bois 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Xylographie sur papier	46.1 x 38.4	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	

B	**1939**		297	Bischoff Théophile	Maisons de banlieue, à Paris	Vuachère ; La Vuachère Lausanne	s.d.	Huile sur carton	17.5 x 37	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.06**	Blanchet Alexandre		Valaisanne ; (lithographie)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	46 x 38.3	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		249	Bocion François	Bords du Lac près de Morges	Paysage bord du lac ; Paysage ; Paysage du lac	2e moitié du XIXe s.	Huile sur toile	25 x 36	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (12.06.1939)	Mme Borgeaud-Gaulis, Genève ; Dépôt-vente de cette dernière à la Galerie Paul Vallotton (31.03.1939) ; Acquis à cette dernière par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (06.06.1939)
B	**1939**		250	Bocion François	Bocion et sa famille à la pêche	La Partie de Pêche ; Portrait de F. Bocion peint par lui-même à la pêche ; Famille Bocion en voyage à la pêche ; F. Bocion et sa famille à la pêche	1877	Huile sur bois	32 x 48.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec J.-L. Reichlen, Lausanne (29.09.1939)	
B	**1939**		264	Bocion François	Venise, le gondolier	Gondolier à Venise ; Venise gondolier ; Le gondolier	1875	Huile sur bois	22.5 x 35.5	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1939)	
B	**1939**		273	Bocion François	Coucher de soleil à Yvoire, étude	Paix du Soir	2e moitié du XIXe s.	Huile sur toile marouflée sur carton	20 x 37	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec J.-L. Reichlen, Lausanne (1939)	
A	**1939**		295	Bocion François	Fontaine à Rome (La Fontaine du Triton)	Fontaine à Rome	v. 1852-1853	Huile sur carton	29 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Achat par le Dr Widmer, probablement chez A. Corbaz-Nicolas, Tableaux et gravures anciennes, Lausanne, 1924
B	**1939**	?	?	Bocion François		Les Laveuses, étude				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		517	Borgeaud Marius	Chez le Marchand de tableaux	Exposition ancienne galerie Vallotton ; Exposition ; Galerie de tableaux ; Gal. de tableaux ; Gal. Vallotton	1914	Huile sur toile	54.5 x 65.5	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (16.03.1939)	Paul Vallotton ; Entré à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (31.12.1925)
A	**1939**		515	Borgeaud Marius	Vase aux giroflées	Nature morte ; Vase de fleurs ; Fleurs et vase	1920	Huile sur toile	73 x 60.5	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (19.04.1939)	Mme Borgeaud-Gaulis, Genève ; Entré à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (31.03.1939)
A	**1939**		48	Bosshard Rodolphe-Théophile	Cruche et vase bleu	Nature morte à la Cruche	1915	Huile sur toile	61 x 50	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		300	Bosshard Rodolphe-Théophile	Fleurs		1913	Huile sur toile	97.5 x 79.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 1/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 2/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 3/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 4/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 5/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 6/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 7/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 8/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 9/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	

B	**1939**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(lithographie 10/10)		(lithographie)		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**		685	Boudin Eugène-Louis	Plage de Trouville	Trouville	1876	Aquarelle et gouache sur papier	22 x 28	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	L. Leroy, Nice ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer
B	**1939**		171	Boudin Eugène-Louis	Le Port	Marine	1882	Huile sur bois	30.5 x 51	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		51	Bourdelle Emile-Antoine	Vierge à l'offrande	Notre-Dame-des-Vosges	1920	Marbre et dorure	67 x 25.5 x 16	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		50	Bourdelle Emile-Antoine (Alexis Rudier Fondeur Paris / Eugène Rudier, fondeur)	Tête d'Apollon		1900	Bronze partiellement doré	67 x 23 x 30	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Danthon, 29 rue de la Boétie, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (19.11.1930)
B	**1939**	?	?	Bracquemond Félix		Etude (gravure sur bois et lithographie)		(gravure sur bois et lithographie)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
A	**1939**		690	Brenet Albert Eugène	Ours	L'Ours	Première moitié du XXe siècle	Aquarelle sur papier	44 x 63	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (09.12.1932)
A	**1939**		23	Brianchon Maurice	Falaise de Saint-Valery-en-Caux	Falaises de St. Valéry-en-Caux ; Grève [?]	s.d.	Huile sur toile	33 x 55.3	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (01.12.1930)
A	**1939**		305	Brianchon Maurice	Le Repos du modèle	Figure assise	1929	Huile sur toile	50 x 65.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Maurice Brianchon, 54 avenue du Maine, Paris ? ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (29.12.1933)
A	**1939**		306	Brianchon Maurice	Le Remorqueur	Usines au bord de l'eau	1929	Huile sur bois	22 x 35	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (01.12.1930)
A	**1939**		307	Brianchon Maurice	Marine	Falaise	1929	Huile sur carton	24 x 32.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Maurice Brianchon, 54 avenue du Maine, Paris ? ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (29.12.1933)
A	**1939**		308	Brianchon Maurice	Femme en combinaison	(négresse) ; Negresse assise ;	1930	Huile sur toile	54.5 x 33	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (01.12.1930)
A	**1939**		691	Brianchon Maurice	Canal et péniches	Paysage, aquarelle ; Marine, lavis ; Sur la Seine	s.d.	Aquarelle sur papier vélin	25.5 x 39.7	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	V.P. Dolques, 111 rue de Vaugirard, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1931)
B	**1939**		692	Brianchon Maurice	Paysage d'hiver	Paysage	s.d.	Fusain et rehauts de craie blanche sur papier gris	32.2 x 47.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		53	Bugatti Rembrandt (Hébrard, fondeur)	Braque et ses chiots	Lice et ses Petits	v. 1904	Bronze, cire perdue	32.7 x 48.5 x 31.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
B	**1939**		208	Bugatti Rembrandt (Hébrard, fondeur)	Jeune zébu et oies (Bovidé et oies)	Veau et Oies ; Bovidé et oies	1907	Bronze	29.3 x 58.5 x 27.5	Don		Don de la Princesse Marie Wladimirowna Wolkonsky née Louguinine, Lausanne (1939)	
A	**1939**		178	Calame Alexandre	Près de la Handeck	Paysage de Montagnes ; Paysage de montagne (près de la Handeck)	s.d.	Huile sur toile	28 x 40	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1939**		310	Calame Alexandre	Paysage de montagne avec précipice	Paysage des Alpes ; Paysage de montagnes	1847-1852	Huile sur carton	49.5 x 36	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
B	**1939**		583	Calame Alexandre	Le Jura et le Léman (Paysage de la Côte)	Paysage de La Côte ; Paysage ; Étude paysage alpestre	1857-1863	Huile sur papier	18 x 28	Achat		Achat à J.-L. Reichlen, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Carrière Eugène		Sanguine		Sanguine		Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	

A	**1939**		859	Chambon Emile	Chez le charbonnier	Intérieur de ferme	1936	Huile sur toile	46 x 61	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Genève (13.02.1939)	
A	**1939**		862	Chambon Emile	Ecolier	L'Ecolier	1935	Huile sur bois	55 x 46	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Genève (13.02.1939)	
A	**1939**		**VD 974-0150 ?**	Chambon Emile		Assassin ; (Gravure sur linoléum 1/18)	1935	(lino) ; bois gravé	20.5 x 26	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0151 ?**	Chambon Emile		Statues de Saints brûlés par les… ; (Gravure sur linoléum 2/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.5 x 26	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0152 ?**	Chambon Emile		Un Espagnol arrosé d'essence et brûlé par les gouvernementaux à Tavalene Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 3/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.6 x 26.5	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0153 ?**	Chambon Emile		Exécution de l'ingénieur Sigura le 23 nov. 1927 ; (Gravure sur linoléum 4/18)	1935	(lino) ; bois gravé	20 x 25.5	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0154 ?**	Chambon Emile		Scène de mascarade ; (Gravure sur linoléum 5/18)	1935	(lino) ; bois gravé	20.2 x 26	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0155 ?**	Chambon Emile		Mexique : exécution de don Francisco Véra à Guadalajaro ; (Gravure sur linoléum 6/18)	1935	(lino) ; bois gravé	20 x 25.9	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0156 ?**	Chambon Emile		Mexique : Exécution du père jésuite Pro, de son frère Humberto et de l'ingénieur Ségura 23 nov. 1927 ; (Gravure sur linoléum 7/18)	1935	(lino) ; bois gravé	20.5 x 25.8	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0157 ?**	Chambon Emile		Mexique : Catholiques fusillés à la sortie de l'église du Coyoacan (faubourgs de Mexico) le 30 décembre 1934 ; (Gravure sur linoléum 8/18)	1935	(lino) ; bois gravé	20.5 x 25.7	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0158 ?**	Chambon Emile		Assassinat de Calvo Sotelo 13 juillet 1936 Espagne ; (Gravure sur linoléum 9/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20 x 26	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0159 ?**	Chambon Emile		Garde d'assaut gouvernementale Barcelone Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 10/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20 x 25.5	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0160 ?**	Chambon Emile		Carmélites déterrées - Barcelone Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 11/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20 x 25.6	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0161 ?**	Chambon Emile		Une chambre du couvent de Ste Thérèse à Puente de Vallencos Espagne, 1936 ; (Gravure sur linoléum 12/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.2 x 25.5	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0162 ?**	Chambon Emile		Carmélites déterrées et exposées sur les marches des églises - Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 13/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.2 x 25.5	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	

A	**1939**		**VD 974-0163 ?**	Chambon Emile		Intérieur de l'église - Espagne - Front populaire 1936 ; (Gravure sur linoléum 14/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.6 x 26.2	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0164 ?**	Chambon Emile		Intérieur des abattoirs à El-Arohal, Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 15/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.8 x 26.5	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0165 ?**	Chambon Emile		Carmélite déférée et milicien Barcelone Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 16/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.5 x 25.8	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0166 ?**	Chambon Emile		Une famille exterminée à la hache à la Grarya de Torretermasa Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 17/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.5 x 26.1	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0167 ?**	Chambon Emile		Eglise Del Pino Barcelone Espagne 1936 ; (Gravure sur linoléum 18/18)	1936	(lino) ; bois gravé	20.5 x 26	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1939)	
A	**1939**		874	Chapuy André (anc. attr. à Channy (Chauny) André)	Paysage d'hiver	Paysage Hivernal	s.d.	Huile sur toile	65 x 100	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1939**		20	Charlemagne Paul	La belle allée		1934	Huile sur toile	81 x 45	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (1934)
A	**1939**		41	Charlemagne Paul	Le frais matin		1929	Huile sur toile	54 x 65 x 2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1929)
A	**1939**		62	Charlemagne Paul	Nature morte ou Les Fleurs dans l'arrosoir	Les Fleurs dans l'Arrosoir	s.d.	Huile sur toile	49 x 45	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1934)
A	**1939**		82	Charlemagne Paul	Les bassins		1930	Huile sur toile	65 x 81	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (17.06.1930)
B	**1939**		96	Charlemagne Paul	Maison près du Calvaire	St. Jean-du-Doigt ; St Jean-du-Doigt - Maison près du calvaire	s.d.	Huile sur toile	54 x 73.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		99	Charlemagne Paul	La barque	Marine	s.d.	Huile sur toile	54 x 65	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (22.11.1937)
A	**1939**		172	Charlemagne Paul	Les petites falaises	La Petite Falaise de Luc-sur-Mer ; Falaise à Luc-sur-Mer	1934	Huile sur toile	38 x 56	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer
A	**1939**		312	Charlemagne Paul	Nature morte au poncif	Nature morte Poncif ; Nature morte (poncif) ; Nature morte	1926	Huile sur toile	55 x 46	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1930)
A	**1939**		313	Charlemagne Paul	Le Galajo		1935	Huile sur toile	33 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1935)
B	**1939**		315	Charlemagne Paul	Port des Célestins	Le port de Celestin	s.d.	Huile sur toile	60 x 92	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		725	Charlemagne Paul	Nature morte aux artichauts	Artichaut (aquarelle)	1920	Gouache sur papier	62 x 83.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		317	Chavannes Alfred	Plaine du Rhône et Dents du Midi	Plaine du Rhône, Dents du Midi	Seconde moitié du XIXe s.	Huile sur toile	30 x 42	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	A. Corbaz-Nicolas, Lausanne ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (22.03.1924) ?
A	**1939**		28 ?	Chavannes Alfred	Sion	Plaine du Rhône, Sierre	1883	Huile sur toile	46 x 38	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
A	**1939**		872	Chavaz Albert	Terrasse de café	Douvaine ; La Zonette près Douvaine (France) ; Paysage "La zonette" près Douvaine (France) ; La Zonette près de Douvaine	1936	Huile sur toile	54 x 65	Achat		Achat à l'artiste, Sion, par l'entremise d'Henri Gonthier, avec le concours d'Henri Gonthier et de Jaques Lamunière (14.04.1939)	
A	**1939**		**VD 939-0001**	Christ Martin A.		Femme à la tasse ; Portrait de femme	1939	Lithographie sur papier	48 x 60	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1939)	

A	**1939**		726	Cingria Alexandre	Grotto americano	Grotto vino ; Grotto-Vino	s.d.	Gouache sur papier ; Gouache sur bois	66 x 48	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Paul Vallotton, Lausanne ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (19.11.1938)
B	**1939**		54	Cladel Marius-Léon (René Fulda, fondeur)	Buste de jeune fille	Tête de Jeune fille	1912	Bronze, cire perdue	30 x 19 x 23	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		174	Claus Emile	Black-Friar Bridge (Vent d'Est)	Londres - La Tamise ; La Tamise à Londres	1919	Huile sur toile	51 x 51	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1923)
A	**1939**		357	Claus Emile	Midi (Ferme en juillet)	Ferme ; Ferme en Juillet	v. 1903	Huile sur toile	55 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (1903)
A	**1939**		651	Clément Charles	Les Pélerins d'Emmäus [sic]	Les Pèlerins d'Emmaüs ; Les pélerins d'Emmaüs	s.d.	Huile sur toile	50 x 61	Achat		Achat à l'artiste, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (1939)	
A	**1939**		213	Clerc Jean	Chasse aux lions	La Chasse	1932	Terre cuite	25.4 x 48	Don		Don de Nory Séassau, fiancée de l'artiste, en charge du fonds d'atelier, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Corot Jean-Baptiste-Camille		Dessin				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		100 ?	Corot Jean-Baptiste-Camille		Paysage				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		324	Courbet Gustave	Le Vieil Arbre dans la gorge	Le Vieil Arbre ; Sous-bois ; Le vieil arbre - roche dans paysage ; Le Vieil Arbre dans une gorge	1871	Huile sur toile	92 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
A	**1939**		328	Creytens Julien	Grande Marine	Anvers ; Marine à Anvers	1930	Huile sur toile	80 x 105	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Anvers, par le Dr Henri-Auguste Widmer (23.09.1931)
A	**1939**		329	Creytens Julien	Barques	Port ; Port de Zeebrugge	s.d.	Huile sur toile	67 x 87	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Pour l'Art, 1 rue Paul Lauters, Bruxelles ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (15.12.1930)
A	**1939**		330	Creytens Julien	Anvers	Marine à Anvers	1932	Huile sur toile	60 x 80	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Anvers, par le Dr Henri-Auguste Widmer (1934)
A	**1939**		729	Creytens Julien	Le port	Barques (aquarelles) ; Barques (le port) aquarelle	s.d.	Aquarelle sur papier	32 x 42	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Anvers, par le Dr Henri-Auguste Widmer (1934)
A	**1939**		1958-001	Creytens Julien	Nature morte, bouquet et pommes	Anémones ; Fleurs dans un vase bleu ; Bouquet de fleurs	1932	Huile sur toile	100 x 80	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Anvers, par le Dr Henri-Auguste Widmer (1934)
B	**1939**		57	Dalou Aimé-Jules (Adrien-Aurélien Hébrard, fondeur)	Masque de Silène	Silène	1884-1885	Bronze, cire perdue	15 x 9.5 x 5.4	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		56	Dalou Aimé-Jules (Houdebine, Paris, fondeur)	Terrassier	Le Terrassier	1889-1898	Bronze, cire perdue	14.7 x 13 x 6	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1939 ; 2012**	**1948**	2012-007	Daumier Honoré (attribué à)	Bouquiniste	L'Exposition	Fin des années 1840	Huile sur toile	44.5 x 58	Legs ; Rachat	Sortie par échange avec J.-L. Reichlen, Lausanne (1948)	Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939) ; Rachat à la Galerie Aquarelle, Bienne (2012)	Henri-Auguste Widmer, Glion-sur-Montreux ; Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (1939) ; Galerie J.-L. Reichlen, Lausanne (1948) ; Suisse romande, Collection particulière (?) ; Dobiaschofsky, Berne (2006) ; Jean-Jacques Roessinger, Galerie Aquarelle, Bienne (?) ; Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (2012)

A	**1939 ; 1951**	**1949**	1032	Degas Edgar	Femme s'essuyant la nuque	Femme s'essuyant les cheveux ; Femme à sa toilette	v. 1903	Fusain et pastel sur papier calque	77 x 75	Legs ; Récupération	Sortie par échange avec J.-L. Reichlen, Lausanne (1949)	Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939) ; Récupération chez J.-L. Reichlen, Lausanne (02.07.1951)	1ère vente atelier Degas, Paris (6-8.05.1918) ; Acquis à cette dernière par Mlle Lefèvre, Nice (6-8.05.1918) ; Acquis à cette dernière par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne, par l'intermédiaire de M. E. Dreveton, artiste peintre, Nice (21.11.1927) ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (01.06.1928)
A	**1939**		765	Denis Maurice	Danseuse		1912	Pastel et fusain sur papier	59.5 x 48	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		879	Diserens Violette	La gare du Lausanne-Echallens	Gare du Lausanne-Echallens ; Gare Lausanne Echallens ; Gare de Chauderon	1930	Huile sur toile	61 x 50.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (05.06.1939)	
A	**1939**	**?**	**?**	Diserens Violette		(eau-forte 1)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.06.1939)	
A	**1939**	**?**	**?**	Diserens Violette		(eau-forte 2)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.06.1939)	
A	**1939**	**?**	**?**	Diserens Violette		(eau-forte 3)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.06.1939)	
A	**1939**	**?**	**?**	Diserens Violette		(eau-forte 4)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.06.1939)	
A	**1939**	**?**	**?**	Diserens Violette		(eau-forte 5)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.06.1939)	
A	**1939**	**?**	**?**	Diserens Violette		(eau-forte 6)		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.06.1939)	
A	**1939**		1746	Domenjoz Raoul	Paysage d'hiver	Paysage de neige	1934	Gouache sur papier	65 x 49.9	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Paul Vallotton, Lausanne ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (20.04.1935)
B	**1939**		876	Duplain Ami-Ferdinand	Paysage à Lavaux	Paysage du lac ; Lavaux vu de Belmont, étude ; Lavaux vu de Belmont ; Paysage	avant 1940	Huile sur carton	22 x 27	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (25.10.1939)	
A	**1939**		196	Duval Etienne	Paysage africain	Paysage Egyptien	s.d.	Huile sur carton	25 x 45	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		407	Ecole de Madrid (anc. attr. à Juan Carreno de Miranda)	Portrait de femme	Portrait de Madrilène ; Grand portrait de femme ; Infante	1680-1690	Huile sur toile	182 x 105	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		1089	Fichel Benjamin Eugène	A l'Auberge	Scène d'intérieur	1862	Huile sur bois	21.5 x 27.5	Don		Don de Mme B. Bovon selon le voeu de sa sœur Elisa Spühler, Lausanne (1939)	
A	**1939**		898	Fornerod Rodolphe Louis Emile	Jeune fille aux yeux bleus	Jeune fille au chapeau bleu ; Jeune fille au châle ; Portrait fille yeux bleus ; Jeune fille avec yeux bleus	s.d.	Huile sur carton	69.5 x 53.5	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste à la Galerie D. Mouradian & Vallotton, Paris (26.01.1939)	
A	**1939**		899	Fornerod Rodolphe Louis Emile	Pinède en Provence	La pinède (Provence) ; Paysage "la Grande Pinade" ; Paysage Pinède en Provence	s.d.	Huile sur toile	81 x 65	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste à la Galerie D. Mouradian & Vallotton, Paris (26.01.1939)	
A	**1939**		703	Gaulis Fernand	A Venise	Vue de Venise ; Venise	s.d.	Huile sur bois	36 x 24.5	Legs		Legs de Madame Antonie Julia Cossy, Lausanne (1939)	
B	**1939**	**?**	**?**	Gaulis Fernand		(dessin 1/4)		(dessin)		Achat		Achat à A. Corbaz-Nicolas, Lausanne (1939)	
B	**1939**	**?**	**?**	Gaulis Fernand		(dessin 2/4)		(dessin)		Achat		Achat à A. Corbaz-Nicolas, Lausanne (1939)	
B	**1939**	**?**	**?**	Gaulis Fernand		(dessin 3/4)		(dessin)		Achat		Achat à A. Corbaz-Nicolas, Lausanne (1939)	
B	**1939**	**?**	**?**	Gaulis Fernand		(dessin 4/4)		(dessin)		Achat		Achat à A. Corbaz-Nicolas, Lausanne (1939)	
A	**1939**		341	Giacometti Giovanni	Etude pour Riflesso del tramonto	Femme et Enfants (étude) ; Femme et enfants ; Famille ; Riflesso del tramonto	v. 1905	Huile sur carton	64.5 x 49.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1939**		75	Gibson W. A.	Paysage écossais	Paysage	Dernier quart du XIXe siècle	Huile sur bois	26 x 35	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.07**	Gimmi Wilhelm		Composition ; (lithographie)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	38 x 46.5	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		199	Girardet Karl	Le Pré de Sion	Plaine du Rhône ; Plaine du Rhône (Le Pré de Sion) ; Vue près de Sion	s.d.	Huile sur carton	17.5 x 47	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	G. Wenger, Place St-François, Lausanne ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (22.07.1901)
A	**1939**		672	Giron Charles	Nature morte	Nature morte au Coquemar	1875	Huile sur toile	45.5 x 37	Dépôt		Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Berne (1939)	
A	**1939**		676	Giron Charles	Jeune fille au corsage	Jeune Bernoise, étude	s.d.	Huile sur toile	28 x 23	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Simone Giron-Pourtalès, fille de l'artiste, Genthod (et la Galerie Paul Vallotton) (1939)	

A	**1939**		1008	Giron Charles	Etude pour Les Nuées	(dessin)	1901	Crayon gras réhaussé de blanc sur papier	61.5 x 47.7	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Simone Giron-Pourtalès, fille de l'artiste, Genthod (et la Galerie Paul Vallotton) (1939)	
B	**1939**		64	Gordine Dora (née Gordin) (Fonderie Valsuani / Marcel Valsuani, fondeur)	Tête de Chinois / Le philosophe chinois / Chia-Chu-Chang	Tête	1926	Fonte sur bronze, patine dorée	24.5 x 22.5 x 24	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		1410	Gottofrey Victor	Les Blanchisseuses	Blanchisseuses ; Les repasseuses	s.d.	Pastel sur papier collé sur carton	28.1 x 27.2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
A	**1939**		1412	Gottofrey Victor	Autoportrait	Portrait de l'Artiste ; Auto-Portrait	s.d.	Pastel sur papier	27.8 x 26.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		920	Guinand René	Paysage, étude	Environs de Genève ; Etude ; Paysage	s.d.	Huile sur toile	22 x 27	Achat		Achat à l'artiste, Genève (04.05.1939)	
A	**1939**		42	Hermanjat Abraham	Roses		1916	Huile sur toile	36.5 x 28.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1939**		58	Hermanjat Abraham	Nature morte, pommes et bouteille	Nature morte ; Nature morte (pommes et bouteille) ; Nature morte ou Pommes et bouteille	1916	Huile sur toile	41 x 55	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		104	Hermanjat Abraham	Paysage		s.d.	Huile sur carton	27 x 41	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		128	Hermanjat Abraham	Rivage	Bords du lac	s.d.	Huile sur carton	16 x 25	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1939**		482	Hermanjat Abraham	Trois poissons		1917	Huile sur éternit	24.5 x 33.5	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1939)	
A	**1939**		1437	Hermanjat Abraham	Ajaccio	Paysage	1911	Aquarelle et crayon de couleur sur papier/carton	33.8 x 23.7	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		1438	Hermanjat Abraham	Route de montagne		1901	Gouache sur papier	40.2 x 22.9	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		1439	Hermanjat Abraham	Maisons vaudoises	Ferme vaudoise	s.d.	Aquarelle sur papier	24 x 35	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		180	Hermanjat Abraham	Paysage de montagne	Montagnes ; Pâturages et Sapins, étude	s.d.	Huile sur bois	20 x 12	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
A	**1939 ; 1946**	**1946**	481	Hermanjat Abraham	Marais à Choulex	Marais de Choulex	v. 1886-1890	Huile sur toile marouflée sur bois	19 x 27	Dépôt ; Don	Sortie par restitution de dépôt, Lausanne (1946)	Dépôt de Louise et Germaine Hermanjat, veuve et fille adoptive de l'artiste, Aubonne (1939) ; Don de Louise et Germaine Hermanjat, Aubonne (1946)	
A	**1939 ; 1946**	**1946**	488	Hermanjat Abraham	Grammont	Lac et montagnes vus de Chexbres	vers 1904-1908	Huile sur bois	45 x 77	Dépôt ; Don	Sortie par restitution de dépôt, Lausanne (1946)	Dépôt de Louise et Germaine Hermanjat, veuve et fille adoptive de l'artiste, Aubonne (1939) ; Don de Louise et Germaine Hermanjat, Aubonne (1946)	
A	**1939 ; 1946**	**1946**	476	Hermanjat Abraham	Canal à Bizerte (Etude)	Canal à Bizerte	1895	Huile sur toile	34 x 55.5	Dépôt ; Don	Sortie par restitution de dépôt, Lausanne (1946)	Dépôt de Louise et Germaine Hermanjat, veuve et fille adoptive de l'artiste, Aubonne (1939) ; Don de Louise et Germaine Hermanjat, Aubonne (1946)	
A	**1939**		**VD 974-0094.08**	Hosch Karl		Bauern Schlitten ; Bauernschlitten ; (eau-forte 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	36.6 x 45.8	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.09**	Hosch Karl		Holzfäller ; (eau-forte 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	36.5 x 46.2	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
B	**1939**		**VD 974-0252**	Huber Jean		Voltaire ; Portrait de Voltaire ; Portrait de Voltaire à Ferney	s.d. ; après 1759	(gravure)	16.7 x 14.8	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**		**VD 974-0253**	Huber Jean		Voltaire ; Portrait de Voltaire	s.d. ; 1759-1786	(gravure)	19 x 14.3	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**		**VD 974-0254**	Huber Jean		Voltaire ; Esquisse d'après nature faite à Fernex en 1769	s.d. ; 1769	(gravure)	19.8 x 14.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.10**	Hügin Karl		Reisende ; (eau-forte 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	46.2 x 36.6	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.11**	Hügin Karl		Begegnung ; (eau-forte 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	45 x 36.6	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	

A	**1939**		352	Hugonnet Aloïs (ou Aloÿs)	Paysage	Paysage (étude)	s.d.	Huile sur carton	26.5 x 34.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		705	Hugonnet Aloïs (ou Aloÿs)	Pont sur la Morges	Pont de la Morges, étude ; Pont sur la Morges, étude	s.d. (avant 1919)	Huile sur carton	36 x 44.9	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Marie Kratzer, Lausanne (03.10.1939)	
A	**1939**		706	Hugonnet Aloïs (ou Aloÿs)	Nu au ruban vert	Femme nue devant un rideau	1912	Huile sur toile	98 x 79	Don		Don de François Monnard, Carouge (1939)	
A	**1939**		707	Hugonnet Aloïs (ou Aloÿs)	Les trois vases	Fleurs	1930	Huile sur toile	61 x 50	Achat		Achat à l'exposition Aloÿs Hugonnet, Musée Arlaud, avec le concours de la Société Vaudoise des Beaux-Arts, Lausanne (13.04.1939)	
A	**1939**		708	Hugonnet Aloïs (ou Aloÿs)	La poupée		s.d.	Huile sur toile	66 x 54	Achat		Achat à l'exposition Aloÿs Hugonnet, Musée Arlaud, avec le concours de la Société Vaudoise des Beaux-Arts, Lausanne (13.04.1939)	
A	**1939**		969	Hugonnet Aloïs (ou Aloÿs)	Nu, étude	Étude de nu ; Nu au jardin, étude	s.d.	Huile sur carton	26.5 x 34.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Marie Kratzer, Lausanne (03.10.1939)	
B	**1939**		127	Inconnu	Christ couronné d'épines	Christ	1470-1480	Bois polychromé	72.3 x 40.5 x 19	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		128	Inconnu	Vierge à l'Enfant		v. 1300	Bois polychromé	81.5 x 22 x 15.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		129	Inconnu	Sainte Anne portant la Vierge	Vierge à l'enfant	Fin du XIXe s. (?)	Bois	118 x 37 x 29	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		216	Inconnu	Vierge à l'Enfant	Vierge et enfant (gothique)	Fin XVe s.	Bois polychromé	78.2 x 30 x 19	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		218	Inconnu	Vierge à l'Enfant	Vierge et enfant (gothique?)	XIVe s.	Bois, traces de polychromie	61.5 x 20 x 20	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		219	Inconnu	Vierge à l'Enfant	Vierge et enfant (gothique?)	Milieu du XVe s.	Bois polychromé	66 x 20 x 16.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		224	Inconnu	Christ en croix	Christ en argent repoussé	XVIe s.	Ronde-bosse en argent repoussé	14 x 14 x 2.5	Achat		Achat à Claude Jeanneret, Lutry (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Académie				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Le Chaland - Ciel gris				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**	?	?	Inconnu		Femme et Amours				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
B	**1939**	?	?	Inconnu		Femme au Ruban Bleu				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Buste de Femme, étude				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Paysage avec rivière (grande étude n. ach.)				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Tête de femme				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Tête de femme				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Tête d'homme				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Inconnu		Petite tête de femme				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	

B	**1939**	?	?	Inconnu		Pâturage				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		131	Inconnu (Allemagne)	Sainte Anne Trinitaire	Vierge à l'enfant	Début du XVIe s.	Bois polychromé	54.5 x 22 x 13.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		130	Inconnu (Belgique)	Vierge à l'Enfant		Début du XVIe s.	Bois, traces de polychromie	47 x 16.5 x 14	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		125	Inconnu (Cambodge)	Bouddha assis	Grand Boudha accroupi	s.d.	Bronze doré, incrustation de pierres semi-précieuses	63.8 x 49.2 x 35	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		194	Inconnu (Cambodge)	Stèle bouddhique	Stèle funéraire	s.d.	Pierre	38.5 x 20.5 x 8.3	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Brummer, antiquaire, New York et Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
B	**1939**		107	Inconnu (Chine)	Tête du Bodhisattva Guanyin		XII-XIIe s.	Bronze	34.2 x 16.7 x 18.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		108	Inconnu (Chine)	Tête d'un Bodhisattva		XII-XIIe s.	Pierre noire	30 x 14.2 x 16	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		109	Inconnu (Chine)	Tête d'un Bodhisattva		XIV-XVe s.	Pierre polychromée	29.5 x 20 x 17.7	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		110	Inconnu (Chine)	Statuette du Bodhisattva, Guanyin		XVIII-XIXe s.	Porcelaine blanc de Chine	87 x 23.5 x 31	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		111	Inconnu (Chine)	Tête de gardien de temple		XII-XIVe s.	Fer	36 x 20 x 20.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	I. Oppenheimer, Chine - Japon, 21 & 23 rue de Cléry, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (18.12.1929)
B	**1939**		112	Inconnu (Chine)	Statue ex-voto d'un fonctionnaire civil		XIV-XVIe s.	Fer polychromé	78 x 34 x 27	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		113	Inconnu (Chine)	Tête d'une divinité bouddhique, Kâshyapa (?)		XIV-XVIe s.	Pierre	32 x 23 x 23.2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		114	Inconnu (Chine)	Statue du Bodhisattva Guanyin		s.d.	Pierre	111 x 24 x 25	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		115	Inconnu (Chine)	Tuile faîtière en forme de tête de dragon	Tête de Chimère	1644-1911	Céramique vernissée	30.7 x 20.7 x 12	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie d'art de la Compagnie de la Chine et des Indes, 14 rue de Castiglione, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri Auguste Widmer (10.07.1924)
B	**1939**		116	Inconnu (Chine)	Tuile faîtière ornée de la divinité Hoteet et son acolyte	Brique avec personn.	1644-1911	Céramique vernissée	30.7 x 20.7 x 12	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		117	Inconnu (Chine)	Tuile faîtière ornée d'un gardien du temple	Brique avec personn.	1644-1911	Céramique vernissée	30.7 x 20.7 x 12	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		118	Inconnu (Chine)	Statuette du Bodhisattva, Guanyin		XIXe s.	Albâtre	19.5 x 10.5 x 7.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		119	Inconnu (Chine)	Tianguan, divinité taoïste		XV-XVIe s.	Bronze doré	32 x 17.5 x 12.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		120	Inconnu (Chine)	Zhongli Quan, Immortel taoïste		1644-1911	Bronze, traces de dorure	24.5 x 13 x 5.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		104	Inconnu (Chypre)	Tanagra (suspect)		s.d.	Terre cuite	32 x 11.5 x 10.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		1	Inconnu (Egypte)	Buste d'une statuette de la déesse Sekhmet	Tête de Lionne ; Tête de lionne Seket	Nouvel Empire, XVIIIe dynastie, règne d'Amenhotep III (vers 1402 - 1364 av. J.-C.), retouchée sous la XXIe dynastie (vers 1000 av. J.-C.)	Granodiorite	62 x 47 x 38	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Brummer, antiquaire, New York et Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1921)
A	**1939**		2	Inconnu (Egypte)	Buste d'une statue de la déesse Sekhmet	Tête de Lionne ; Autre tête de lionne Seket	Nouvel Empire, XVIIIe dynastie, règne d'Amenhotep III (vers 1402 - 1364 av. J.-C.), retouchée sous la XXIe dynastie (vers 1000 av. J.-C.)	Granodiorite	54 x 45 x 43	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à à Louxor par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)

B	**1939**		3	Inconnu (Egypte)	Cariatide de criosphinx		Nouvel Empirem XVIIIe dynastie, règne de Toutânkhamon (v. 1347-1338 av. J.-C.), retouchée à l'époque moderne	Grès stuqué et peint	75.5 x 28.5 x 22	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		4	Inconnu (Egypte)	Tête masculine, Amenemhat III divinisé		Amenemhat III, XIIe dynastie, 2e moitié du XIXe av. J.-C.	Calcaire blanc taillé, détails gravés	47.5 x 37 x 18.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		5	Inconnu (Egypte)	Tête royale. Fragments antiques assemblés et retaillés à l'Époque moderne		Epoque moderne	Granodiorite	31.8 x 38 x 27	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		6	Inconnu (Egypte)	Tête d'homme de style pharaonique		Epoque moderne	Calcaire	34.5 x 27.6 x 12	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		7	Inconnu (Egypte)	Statuette acéphale au nom d'Hornefer		Début de la Période lagide (fin de IVe ou début du IIIe siècle av. J.-C.)	Basalte	44 x 20 x 17.2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		8	Inconnu (Egypte)	Statuette inachevée d'un homme		Fin de la Basse Epoque ou Période lagide (IV-IIIe s. av. J.-C.)	Basalte	45 x 12.5 x 12	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		9	Inconnu (Egypte)	Statuette théophore acéphale au nom d'Hor	Statue homme agenouillé tenant Isis	Basse Epoque, fin de la XXVIe dymastie (fin du VIe siècle av. J.-C.)	Schiste (grauwacke)	34.3 x 21.5 x 11	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Maison Toussaint, antiquaire, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
B	**1939**		10	Inconnu (Egypte)	Buste représentant un roi de style pharaonique		Epoque moderne	Pierre noirâtre	25.5 x 21.5 x 13	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		11	Inconnu (Egypte)	Buste d'une statuette d'homme		Epoque moderne	Basalte	20.2 x 18.5 x 10	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		12	Inconnu (Egypte)	Buste d'une statuette d'homme		Moyen Empire, XIIIe dynastie (XVIIIe s. av. J.-C.)	Quartzite brun	24.5 x 16 x 15	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		13	Inconnu (Egypte)	Tête d'un roi de style pharaonique	Tête	Epoque moderne	Masque, haut-relief sur granit rose, syénite	24.7 x 24 x 25	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	E. D. Pignatelli, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1918)
B	**1939**		14	Inconnu (Egypte)	Tête d'une statue d'homme inachevée		Basse Epoque, XXXe dynastie ou Période lagide (IV-IIIe s. av. J.-C.)	Calcaire	22 x 15.5 x 22	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		15	Inconnu (Egypte)	Bouchon de vase canope à tête de singe (Hâpi)		Basse Epoque (VII-IVe s. av. J.-C.)	Calcaire gris	13.2 x 14.8 x 18	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		16	Inconnu (Egypte)	Tête d'une statue de chatte	Tête de chat	Fin de la Basse Epoque ou Période lagide (IV-IIe s. av. J.-C.)	Bronze	14.2 x 11.5 x 13.7	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à à Louxor par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
A	**1939**		17	Inconnu (Egypte)	Figurine funéraire au nom de Tjahorpata	Osiris	Basse Epoque, XXXe dynastie, règne de Nectanébo II (360-343 av. J.-C.)	"Faïence" égyptienne, (support en terre émaillée verte)	26.7 x 7 x 5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Maison Ghurekian, antiquaire, Bruxelles ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)

B	**1939**		18	Inconnu (Egypte)	Figurine funéraire illisible	Statuette	Nouvel Empire, fin de la XVIIIe ou début de la XIXe dynastie (XIVe-XIIIe siècle av. J.-C.)	Bois peint	21.5 x 6.5 x 4.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		19	Inconnu (Egypte)	Statuette du dieu Osiris	Pharaon debout	Basse Epoque ou Période lagide (Ve-IIe siècle av. J.-C.)	Bronze	41 x 11 x 6.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		20	Inconnu (Egypte)	Statuette d'un dieu momiforme adossé à un obélisque	Divinité à l'obélisque ; Pylône avec statuette	Basse Epoque ou Période lagide (Ve-IIe siècle av. J.-C.)	Bronze	45.3 x 7 x 10	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	E. D. Pignatelli, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
A	**1939**		21	Inconnu (Egypte)	Modèle de sculpteur représentant un visage royal	Moule de tête	Période lagide (IIIe-Ier siècle av. J.-C.)	Plâtre	14 x 10 x 8.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	E. D. Pignatelli, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
A	**1939**		22	Inconnu (Egypte)	Modèle de sculpteur représentant un visage royal	Moule de tête	Période lagide (IIIe-Ier siècle av. J.-C.)	Plâtre	15.3 x 11.8 x 9.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Brummer, antiquaire, New York et Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
B	**1939**		23	Inconnu (Egypte)	Statuette d'Isis lactans	Statuette	Basse Epoque ou Période lagide (Ve-IIe siècle av. J.-C.)	Bronze	19.5 x 5.2 x 8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		24	Inconnu (Egypte)	Stèle de donation du pharaon Apriès		Basse Epoque, XXVIe dynastie, règne d'Apriès (an 20 = 570 av. J.-C.) ou Epoque moderne (?)	Relief gravé sur calcaire	30 x 21 x 6	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		25	Inconnu (Egypte)	Tête d'un génie de fertilité		Nouvel Empire (?), XIXe-XXe dynastie (XIIe-XIe siècle av. J.-C.) (?)	Calcaire peint (support)	20 x 18 x 3	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		26	Inconnu (Egypte)	Fragment de bas-relief inachevé, tête d'homme		Basse Epoque (?) (VIIe siècle av. J.-C.) (?)	Bas-relief sur basalte	26 x 22.5 x 8.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	M. Naham, Le Caire ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer par l'intermédiaire de E. D. Pignatelli, 10 rue de Montpensier, Paris (19.07.1911 ou 1917) ?
B	**1939**		27	Inconnu (Egypte)	Bas-relief représentant le dieu Amon et une divine adoratrice		Troisième Période intermédiaire, XXVe dynastie (VIIe siècle av. J.-C.)	Grès	54 x 75 x 9	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		106	Inconnu (Espagne)	Mater dolorosa	Vierge gothique	1525-1550	Pierre calcaire	40.5 x 16 x 12.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		404	Inconnu (Espagne) (anc. attr. à Velázquez)	Les Ménines	Les Ménines (étude)	XVIIIe s.	Huile sur toile	32.5 x 42.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1939**		98	Inconnu (France)	Les moissons		XXe s.	Huile sur toile	32 x 106	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		98	Inconnu (France)	Tête de Christ	Tête gréco-romaine	XIVe s.	Pierre calcaire	17 x 12 x 15	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		408	Inconnu (France)	Tête de femme		XVIIIe s.	Huile sur bois parqueté	15.5 x 13	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		323	Inconnu (France) (anc. attr. à Gustave Courbet)	Falaises à Etretat	Falaises	Dernier quart du XIXe siècle	Huile sur bois	26 x 38	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		386	Inconnu (France) (anc. attr. à Gustave Courbet)	Femme nue assise	Nu	Seconde moitié du XIXe s.	Huile sur toile	83 x 52	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	A. Corbaz-Nicolas, Lausanne ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (01.06.1928)

A	**1939**		387	Inconnu (France) (anc. attr. à Gustave Courbet)	Portrait d'un jeune peintre	Portrait de jeune homme ; Portrait ; Portrait d'un jeune homme ; Portrait de peintre	v. 1840 ?	Huile sur toile	92 x 72.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1939**		335	Inconnu (anc. attr. à Honoré Daumier)	Pierreuses	La représentation (Portrait de Régine)	Dernier quart du XIXe s.	Huile sur papier contrecollé sur carton	47 x 38	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		337	Inconnu (France) (anc. attr. à Eugène Delacroix)	Les Massacres de Scio (copie d'après Eugène Delacroix)	Massacre de Scio ; Scène de carnage	1850-1900	Huile sur toile	46 x 37.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1939**		1101	Inconnu (France) (anc. attr. à Eugène Delacroix)	Dante et Virgile (copie d'après Eugène Delacroix)	La Barque de Dante	v. 1850	Huile sur toile	65.5 x 81.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	V.P. Dolques, antiquaire, 111 rue de Vaugirard, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1930) ?
A	**1939**		353	Inconnu (France) (anc. attr. à Jean-Jacques Henner)	Joueur de fûte		s.d.	Huile sur toile	60.2 x 49.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		364	Inconnu (France) (anc. attr. à Edouard Manet)	Citron	Nature morte au Citron	Seconde moitié du XIXe s.	Huile sur bois	21.7 x 28.2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Mme Bénézit-Constant, Tableaux-dessins, 29 rue de Seine, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (07.12.1919) ?
B	**1939**		86	Inconnu (Grèce)	Statuette		s.d.	Marbre	42.3 x 14.2 x 9.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		87	Inconnu (Grèce)	Buste d'homme	Tête d'homme ; Tête Asie mineure, probabelement gladiateur	s.d.	Pierre	35.3 x 18 x 17.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Brummer, antiquaire, New York et Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
B	**1939**		88	Inconnu (Grèce)	Tête de femme (douteux)	Tête de femme (susp.)	s.d.	Marbre	24.5 x 17 x 20.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		89	Inconnu (Grèce)	Tête de femme		s.d.	Marbre	32 x 23.5 x 21.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		90	Inconnu (Grèce)	Tête de femme (faux)		s.d.	Pierre	28.5 x 20 x 23	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		91	Inconnu (Grèce)	Masque d'Homère (faux?)	Homère	s.d.	Pierre	37.5 x 23.5 x 24	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		92	Inconnu (Grèce)	Médaillon		s.d.	Marbre	30 x 30 x 4	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		93	Inconnu (Grèce)	Tanagra		s.d.	Terre cuite polychromée	23.5 x 9 x 8.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		94	Inconnu (Grèce)	Tanagra		s.d.	Terre cuite polychromée	23.5 x 6.5 x 5.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		95	Inconnu (Grèce)	Tanagra		s.d.	Terre cuite polychromée	20.5 x 6.5 x 5.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		126	Inconnu (Grèce) (anc. attr. à Inconnu (Chypre))	Lion	Lion	s.d.	Pierre	69 x 22 x 56	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à Chypre par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
B	**1939**		121	Inconnu (Japon)		Jizô, juge des Enfers	XVII-XIXe s.	Pierre	67 x 24 x 19	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		122	Inconnu (Japon)		Jizô, juge des Enfers	XVI-XVIIe s.	Bois, traces de polychromie	75 x 25.5 x 23	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Mme F. Langweil, Importation directe d'Objets d'Art anciens de la Chine et du Japon, 26 place Saint-Georges, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (05.01.1912)
B	**1939**		123	Inconnu (Japon)		Statuette du Bodhisattva Shô-Kannon (?)	s.d.	Bois	36 x 11 x 9	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		124	Inconnu (Java)		Tête de Bouddha	s.d.	Pierre	30.2 x 18.5 x 19	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		96	Inconnu (Rome)	Tête romaine	Tête	s.d.	Marbre	26 x 21 x 28	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		97	Inconnu (Rome)	Tête romaine (douteux)	Tête	s.d.	Albâtre	16 x 11.5 x 16.3	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		99	Inconnu (Rome)	Tête romaine	Tête gréco-romaine	s.d.	Pierre calcaire	15 x 12 x 12.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		100	Inconnu (Rome)	Tête romaine	Tête gréco-romaine	s.d.	Pierre calcaire	10.5 x 8 x 6.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		101	Inconnu (Rome)	Tête de médecin	Tête de médecin grec barbe frisée	s.d.	Pierre	25.8 x 17 x 21.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Brummer, antiquaire, New York et Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant 1924)
B	**1939**		102	Inconnu (Rome)	Tête gréco-romaine	Tête gréco-rom.	s.d.	Pierre	25.5 x 16 x 19	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		103	Inconnu (Rome)	Tête gréco-romaine	Tête gréco-rom.	s.d.	Marbre	27 x 18 x 21.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		215	Inconnu (Suisse)	Sainte Anne enseignant la Vierge	Vierge et enfant gothique	1550-1580	Bois polychromé	77 x 40 x 27	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	M. Bonesi, Antiquités - Objets d'art - Curiosités, Saint-Moritz ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (17.01.1913)
B	**1939**		217	Inconnu (Suisse)	Saint Etienne	Saint ? (gothique)	2e moitié du XVe s.	Bois polychromé	84.5 x 28 x 15.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		354	Jouve Paul	Les Eléphants	Elephants	s.d.	Huile sur carton collé sur bois	37.5 x 52	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		355	Jouve Paul	Tigre, Saïgon	Lionne ; Lion	s.d.	Huile et crayon sur carton collé sur bois	54 x 66	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		356	Jouve Paul	Panthère		s.d.	Huile et crayon sur carton	47.5 x 72	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)

A	**1939**		65	Landowski Paul-Maximilien (pas de cachet de fondeur)	Fillette porteuse d'eau ou Bédouine à la cruche	Fillette Porteuse d'Eau	1904-1914	Bronze	38 x 13.5 x 15.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant février 1927)
A	**1939**		362	Legueult Raymond-Jean	Rue en hiver	Paysage de neige	s.d.	Huile sur toile	33 x 46	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	V.P. Dolques, 111 rue de Vaugirard, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1931) Ou : Maurice Brianchon ? ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (29.12.1933)
B	**1939**		338	Lehmann Henri (anc. attr. à Eugène Delacroix) (anc. attr. à Inconnu (France))	La Guerre (Vae victis)	Massacre des Innocents ; Jugement dernier	v. 1874	Huile sur carton	51.5 x 73.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		66	Lejeune Louis-Aimé	L'Ephèbe	Ephèbe	1913-1916	Marbre	120 x 29 x 28	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		952	L'Eplattenier Charles	Effet de soleil au Mont-Racine	Mt Racine ; Soir sur le Mont Racine ; Soir sur le Mont Racine (Jura neuchâtelois)	1933	Huile sur toile	81.5 x 100.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, La Chaux-de-Fonds (11.02.1939)	
A	**1939**		363	Lévy Léopold	Paysage provençal		1930	Huile sur toile	46 x 55	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Léon Marseille, 7 quai Voltaire, Paris ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (1932)
B	**1939**		360	Loefftz Ludwig von	Abendstimmung	Paysage de Bavière	s.d.	Huile sur toile	33.5 x 65	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		1165	Lugardon Albert	La Wengeralp	L'Eiger et le Mönch	1872	Huile sur bois	70.5 x 101	Don		Don de Mme B. Bovon selon le voeu de sa sœur Elisa Spühler, Lausanne (1939)	
B	**1939**		937	Romain-Desfossés Pierre (alias Sarah Mandel)	Pêche gardée		s.d.	Huile sur bois	27 x 34.5	Achat		Achat à la Librairie Roth et Cie, Lausanne (1938)	
B	**1939**		1964-003	Marque Albert	Buste de fillette	Tête d'Enfant	s.d.	Terre cuite	24 x 21 x 17	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		939	Marquet Albert	Lausanne et le lac	Le lac vu de Montbenon ; Lausanne et le Léman, Hiver	s.d.	Huile sur pavatex	16.5 x 23	Achat		Achat à Claude Dufour, Genève, par l'entremise d'Henri Gonthier, Lausanne (1939)	
A	**1939**		816	Martin Henri	Place de la Concorde	La Place de la Concorde ; Place Concorde	s.d.	Huile sur carton	46.5 x 80	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par le Dr Henri-Auguste Widmer (01.12.1934)
A	**1939**		370	Matisse Henri	Nature morte au couteau noir	Nature morte	1896	Huile sur toile	59 x 81	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par M. Thénard (vers 1900) ; Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer
A	**1939**		1201	Mercier Philippe (anc. attr. à Inconnu)	Femme à la mappemonde	La femme à la mappemonde	v. 1760	Huile sur toile	105.2 x 74.4	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		947	Mermoud Robert	Autoportrait	Portrait du Peintre par lui-même ; Portrait du peintre	1936	Huile sur toile	65 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (24.03.1939)	
A	**1939**		72	Meunier Constantin (B. Verbeyst, fondeur)	Le Souffleur de verre	Souffleur de verre	1886	Bronze, cire perdue	49.5 x 18 x 21	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		39	Milles Carl	Reflets de soleil	Dauphin	1917-1918	Bronze	80.5 x 70 x 61.8	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Herman Bergmans Konstgjuteri, Stockholm ; Acquis à ce dernier par le Dr Henri-Auguste Widmer (18.12.1930)
B	**1939**		44	Milles Carl (attribué à?)	Femme assise portant un enfant (Vierge à l'Enfant?)	Femme portant un Enfant	v. 1917 (?)	Terre cuite	13.3 x 7.8 x 6.2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Millet Jean-François		Chaumières				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	

B	**1939**	?	?	Millet Jean-François		La Récolte des Pommes				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**	?	?	Millet Jean-François		Homme Assis				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		1625	Morax Jean	Porche d'église	Maquette de décor	1901	Pastel sur papier collé sur carton	29.5 x 45	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		508	Morerod Edouard	Arabe	Femme arabe	1911	Huile sur toile	97.6 x 73.5	Don		Don d'Hélène Cornaz-Morerod, sœur de l'artiste, Lausanne (1939)	
B	**1939**		1650	Morerod Edouard	Almeria	(dessin aquarellé)	1906	Crayon gras et aquarelle sur carton	21.3 x 31.5	Achat		Achat à Jeanne Sumser, Lausanne (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.12**	Morgenthaler Ernst		Welttheater ; (lithographie 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	38 x 46	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.13**	Morgenthaler Ernst		Auswanderer ; (lithographie 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	38.2 x 46	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
B	**1939**		123	Oguiss Takanori	Marine	Grève à Marée Basse	s.d.	Huile sur toile	54 x 73.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		159	Oguiss Takanori	Rue de banlieue ou Le Coiffeur	Coiffeur ; Coiffeur (Rue de banlieue) ; Rue à la boutique de coiffeur ; Vue de banlieue (de coiffeur) ; Maisons - 1 figure	vers 1935-1936	Huile sur toile	60 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1936)
B	**1939**		373	Oguiss Takanori	Rue Saint-Médard	Rue à St. Médard	s.d.	Huile sur toile	73 x 92	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		101	Osterlind Anders (anc. attr. à Allan Osterlind)	Bord de Bénodet, estuaire de l'Odet, Finistère	Bénodec - Plage en Bretagne ; Bord de mer	1928	Huile sur toile	60.5 x 76	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1939**		177	Osterlind Anders (anc. attr. à Allan Osterlind)	Paysage de Bréhat en Côte d'Armor	Paysage Breton	1927	Huile sur toile	65 x 81	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
A	**1939**		374	Oudot Roland	La mer	Marine	1933	Huile sur toile	60 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste par l'entremise de Maurice Brianchon par le Dr Henri-Auguste Widmer (29.12.1933)
A	**1939**		978	Oudot Roland	Paysage de la campagne française		s.d.	Huile sur toile	46 x 55	Achat		Achat à la Galerie "Les Pendus" chez Raymonde George, Paris (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.14**	Patocchi Aldo		La partenza dell'emigrante ; (gravure sur bois)	s.d. [avant mai 1939]	Xylographie sur papier	46.2 x 38.1	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.15**	Pauli Fritz		Kehraus ; (eau-forte 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	46 x 36.5	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.16**	Pauli Fritz		Flüchtlinge ; (eau-forte 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	46.2 x 36.8	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		979	Perrelet Paul Auguste	Arbres sous la neige	Arbre sous la neige ; Première Neige	s.d.	Huile sur toile	38 x 46.2	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, St-Légier sur Vevey (27.12.1939)	
A	**1939**		980	Perrelet Paul Auguste	Intérieur	Intérieur avec lit d'enfant ; Lit d'Enfant	1927	Huile sur toile	46.2 x 38	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, St-Légier sur Vevey (27.12.1939)	
A	**1939**		966	Pettineroli André	Préverenges	Préverenges, matin de Mars	s.d.	Huile sur carton	37.5 x 55	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (07.06.1939)	
A	**1939**		988	Peytrequin René	Nature morte à la miche de pain	La Miche de Pain	v. 1938	Huile sur carton	55 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (08.02.1939)	
A	**1939**		1665	Piguet Rodolphe	La rivière	Aquarelle	s.d.	Pastel sur papier	32 x 49	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (1901)
A	**1939**	?	?	Puvis de Chavannes Pierre		Femme, étude		Crayon		Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Mme Bénézit-Constant, Tableaux-dessins, 29 rue de Seine, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (07.12.1919)
A	**1939**		1318	Pyne James Baker	Paysage	Paysage anglais	1849	Huile sur toile	56.6 x 56.6	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		**VD 974-0094.17**	Rabinovitch Gregor		Die Suppe ; (eau-forte 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	46 x 36.5	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.18**	Rabinovitch Gregor		Zürich ; Zurich, Bauschänzli ; (eau-forte 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	36.8 x 46	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		1676	Renevier Julien	Cyprès ou San Virgilio	Paysage ; Cyprès San Virgilio	s.d.	Aquarelle sur papier	29 x 44	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1939**	?	?	Renevier Julien		Paysage		Aquarelle		Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		1233 ?	Robert Hubert		Ruines en Italie				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
A	**1939**		80	Rodin Auguste (Alexis Rudier Paris, fondeur)	Le Penseur		1880-1888	Bronze, fonte au sable	70.8 x 42.5 x 61	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
A	**1939**		78	Rodin Auguste (pas de cachet de fondeur)	Buste de Victor Hugo	Victor-Hugo ; Victor Hugo	1883-1884	Bronze, cire perdue	42.8 x 26 x 26	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (1902)
B	**1939**		1027	Rops Félicien	Tête de Pierrot		s.d.	Huile sur bois	20.5 x 15	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		390	Rousseau Théodore (attribué à)	Sous-bois		s.d.	Huile sur toile	92.5 x 73	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		1723	Roussel Ker-Xavier	La Douleur d'Europe	Sanguine ; La douleur de l'Europe	1915	Sanguine sur papier	26.9 x 34.2	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	

A	**1939**		1725	Roussel Ker-Xavier	Portrait de l'artiste par lui-même	Sanguine	1919	Sanguine, craie noire et craie sur papier	32.4 x 25.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1939**		1726	Roussel Ker-Xavier	Scène de genre	Sanguine	s.d.	Sanguine sur papier	18.2 x 10.6	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Roussel Ker-Xavier		Crayon				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.19**	Rüegg Ernst Georg		Stiller Winkel im Wehntal ; (eau-forte)	s.d. [avant mai 1939]	Eau-forte sur papier	46 x 36.6	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		54	Sabbagh Georges Hanna	Marine ou A l'Ile Grande (Côte du Nord)	Marine à l'Isle-Grande	1927	Huile sur carton	60 x 92	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (22.11.1937)
A	**1939**		78	Sabbagh Georges Hanna	Ferme	Chaumière ; Chaumière (ferme) ; Les chaumières bretonnes	1926	Huile sur toile	58 x 92	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (22.05.1928)
A	**1939**		102	Sabbagh Georges Hanna	Marine, Ploumanach	Marine ; Marine à Ploumanach	1928	Huile sur toile	27 x 42.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie J. Allard, 20 rue des Capucines, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (23.11.1928)
A	**1939**		105	Sabbagh Georges Hanna	La Ville d'Assouan	Assouan	1928	Huile sur toile	97 x 130	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer (22.05.1928)
A	**1939**		389	Sabbagh Georges Hanna	Marine		1927	Huile sur toile	40 x 81.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis à l'artiste, Paris, par le Dr Henri-Auguste Widmer ?
A	**1939**		81	Sandoz Edouard-Marcel (E. Robbechi, Paris, fondeur)	Tête de panthère	Panthère	1925-1930	Bronze (cire perdue), patine noire et or, sur socle en marbre Portor	31.5 x 25.6 x 28.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Edgar Brandt, 27 boulevard Malesherbes, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer, par l'intermédiaire du sculpteur Louis Aimé Lejeune (07.04.1930)
A	**1939**		180	Schlageter Arthur	Serpent		s.d.	Marbre	21.8 x 60 x 26	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (17.01.1939)	
A	**1939**		82	Siegwart Karl Peter Hugo (pas de cachet de fondeur)	La Nuit (Nu en pied, les bras levés)	Nu Debout ; Nu debout, bras levé	1904	Bronze	60.5 x 26 x 13	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Edgar Brandt, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1930)
A	**1939**		83	Siegwart Karl Peter Hugo (pas de cachet de fondeur)	Le Jour (Nu en pied, le bras droit levé)	Nu Debout	1904	Bronze	62 x 20.5 x 24	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Edgar Brandt, Paris ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1930) ?
B	**1939**		1976-046	Steinlen Théophile	Bex et les Dents du Midi	(aquarelle ancienne)	1818	Aquarelle, crayon sur papier	22.7 x 35.2	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
A	**1939**		84	Steinlen Théophile-Alexandre (Fonderie Hébrard / Adrien-Aurélien Hébrard, fondeur)	Chat angora assis	Chat	1905-1906	Bronze, patine brune	12.5 x 4.5 x 6.7	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant janvier 1927)
B	**1939**		950	Steinlen Théophile-Alexandre	Blanchisseuses	Lithographie ; Les Blanchisseuses	1896	Lithographie au crayon en noir sur papier	59.6 x 46.7	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
B	**1939**	?	?	Steinlen Théophile-Alexandre		(110 estampes)		Estampes		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1939)	
A	**1939**		956 ou 957	Steinlen Théophile-Alexandre	Le Chemineau	Dessin ; Chemineau	1912	Encre sépia sur papier		Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant août 1931)
B	**1939**			Steinlen Théophile-Alexandre		(dessin)		(dessin)		Acquisition par échange		Provenance inconnue (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.20**	Stiefel Eduard		Zürichsee ; (lithographie)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	37.4 x 45.6	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	

A	**1939**		**VD 974-0094.21**	Stoecklin Niklaus		Basler - Münster mit Rhein ; (lithographie)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	37.5 x 46	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.22**	Surbek Victor		Holzfäller I ; (lithographie 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	38 x 46	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.23**	Surbek Victor		Holzfäller II ; (lithographie 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	46 x 38	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		1786	Sureda André	Eglise et canaux		s.d.	Gouache et crayon sur papier	65 x 50	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Acquis par le Dr Henri-Auguste Widmer (avant avril 1924)
B	**1939**	?	?	Tiepolo Giambattista		Paysage				Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		188	Troubetzkoy Paul (Valsuani, fondeur)	La Princesse T.		1910	Bronze	53 x 32 x 18.5	Don		Don de la Princesse Marie Wladimirowna Wolkonsky née Louguinine, Lausanne (1939)	
B	**1939**		189	Troubetzkoy Paul (Valsuani, fondeur)	Le Prince N.		1911	Bronze	54 x 20 x 18.5	Don		Don de la Princesse Marie Wladimirowna Wolkonsky née Louguinine, Lausanne (1939)	
B	**1939**		1814	Utrillo Maurice	Aubusson (Creuze)	Aubusson ; Vieille maison à Aubusson	1935	Crayon et gouache sur papier	52.5 x 73.5	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	Galerie Paul Vallotton, Lausanne ; Acquis à cette dernière par le Dr Henri-Auguste Widmer (1936)
B	**1939**		339	Van de Venne Adriaen Pietersz (anc. attr. à Ecole de Rembrandt)	Rencontre de David et Abigaïl	David et Abigaïl ; Composition	1650-1660	Huile sur bois de chêne	46.3 x 62.7 x 1	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**		98 ?	Veyrassat Jules Jacques	Les moissons	Le Faucheur	s.d.	Huile sur toile	32 x 106	Legs		Legs du Dr Henri-Auguste Widmer (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 1/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 2/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 3/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 4/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 5/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 6/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 7/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 8/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	

B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 9/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
B	**1939**	?	?	Vibert Pierre Eugène		(Gravure sur bois, "Environs de Paris" 10/10)		(gravure sur bois)		Achat		Achat à la Librairie Ch. Bosse, Paris (1939)	
A	**1939**		818	Viollier Jean	Gorges de l'Orbe	Sous-bois	s.d.	Huile sur toile	93 x 73	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Pully (1939)	
A	**1939**	?	?	Viollier Jean		(lavis)		(lavis)		Achat		Achat à l'artiste, Pully (1939)	
A	**1939**	?	?	Viollier Jean		(dessin 1/4)		(dessin)		Achat		Achat à l'artiste, Pully (1939)	
A	**1939**	?	?	Viollier Jean		(dessin 2/4)		(dessin)		Achat		Achat à l'artiste, Pully (1939)	
A	**1939**	?	?	Viollier Jean		(dessin 3/4)		(dessin)		Achat		Achat à l'artiste, Pully (1939)	
A	**1939**	?	?	Viollier Jean		(dessin 4/4)		(dessin)		Achat		Achat à l'artiste, Pully (1939)	
B	**1939**		443	Vuillermet Charles François	Vidy (étude)	A Vidy, étude ; (huile)	s.d.	Huile sur carton	35 x 51	Achat		Achat à Paul Vallotton à l'exposition après décès de l'artiste (1939) ou Achat à Rosalie Maillard, Lausanne (1939)	
A	**1939**		453	Vuillermet Charles François	Place du Tunnel	Place du Tunnel, Hiver	1890	Huile sur bois	19.5 x 27	Don		Don de l'Association du Vieux-Lausanne, Lausanne (1939)	
B	**1939**		455	Vuillermet Charles François	Vevey	Vue plongeante sur Vevey et le Lac	s.d.	Huile sur toile	22 x 27	Achat		Achat à Rosalie Maillard, Lausanne (1939) ; ou Achat à P. Marmillod, Lausanne (1939)	
B	**1939**		456	Vuillermet Charles François	Château de Rolle	Rolle ; Château de Rolle vu du lac	s.d.	Huile sur carton	20.5 x 33.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (13.10.1939)	
B	**1939**		1951	Vuillermet Charles François	Les Bœufs	(Aquarelle 1/2)	1873	Crayon, aquarelle sur papier	17.9 x 26.3	Achat		Achat à Rosalie Maillard, Lausanne (1939)	
B	**1939**		1952	Vuillermet Charles François	Arbres	(Aquarelle 2/2)	s.d.	Crayon, aquarelle sur papier	23.4 x 15.1	Achat		Achat à Rosalie Maillard, Lausanne (1939)	

A	**1939**		**VD 974-0094.24**	Walser Karl		Pastorale I ; (lithographie 1/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	37.4 x 45.5	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.25**	Walser Karl		Pastorale II ; (lithographie 2/2)	s.d. [avant mai 1939]	Lithographie sur papier	37.6 x 45.6	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		1006	Woog Madeleine	Au piano	Jacqueline au Piano	1924	Huile sur toile	100.5 x 82.5	Don		Don de Charles Humbert-Woog, La Chaux-de-Fonds, par l'entremise de Marie Kratzer (1939)	Aloÿs Hugonnet (jusqu'à sa mort)
A	**1939**		**VD 974-0094.26**	Zeller Eugen		Blick auf Zürich ; (lithographie 1/2)	1938	Lithographie sur papier	38 x 46	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1939**		**VD 974-0094.27**	Zeller Eugen		Feierabend ; (lithographie 2/2)	1939	Lithographie sur papier	38 x 46	Achat		Achat par souscription au "Graphische Kabinett" du Vereinigung schweizerischer Maler-Graphiker, Kunsthaus Zürich (1939)	
A	**1940**		825	Amiguet Marcel	Sentier de montagne	Printemps au Brunig 1934 ; Paysage de montagne	1934	Huile sur bois	21.5 x 27.5	Achat		Achat à l'artiste, Ollon, Paris (21.04.1940)	
B	**1940**		601	Auberjonois René	Nature morte (guitare)	Nature morte avec violon	v. 1940	Huile sur toile	49.5 x 39.5	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec la Galerie Paul Vallotton (1940) ?	
B	**1940**		605	Auberjonois René	Jeune fille à la chemisette bleue	Nu ; Nu avec chemisette bleue	v. 1919	Huile sur toile	38.8 x 26	Achat		Achat à René Peytrequin, La Maison du Cadre, Lausanne (1940)	
A	**1940**	?	?	Auberjonois René		(dessin 1)		(dessin)		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1940)	
A	**1940**	?	?	Auberjonois René		(dessin 2)		(dessin)		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1940)	

B	**1940**	?	?	Auberjonois René		(dessin 3) ; (dessin 1)		(dessin)		Achat		Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940)	
B	**1940**	?	?	Auberjonois René		(dessin 4) ; (dessin 2)		(dessin)		Achat		Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940)	
B	**1940**	?	?	Auberjonois René		(dessin 5) ; (dessin 3)		(dessin)		Achat		Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940)	
B	**1940**	?	?	Auberjonois René		(dessin 6) ; (dessin 4)		(dessin)		Achat		Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940)	
B	**1940**	?	?	Auberjonois René		(dessin 7) ; (dessin 5)		(dessin)		Achat		Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940)	
B	**1940**		573	Augsbourg Géa	Mobilisation 1939	(dessin) ; Le bal	1939	Crayon sur papier	33.8 x 46.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1940)	
B	**1940**		830	Bailly Alice	Au café (Vérone)	Au café, Italie ; Au café	1928	Huile sur toile	35 x 27	Achat		Achat à E.-H. Crisinel, Lausanne ? (1940) ou Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940)	
B	**1940**		831	Bailly Alice	Petit village breton (La Clarté)	Village en Bretagne ; Paysage ; Paysage (église)	1925	Huile sur carton	35 x 27.4	Achat		Achat à E.-H. Crisinel, Lausanne ? (1940) ou Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940)	Mme Dr Herzog-Mathisson (dès 1927)
A	**1940**		**VD 940-0001**	Barraud Aimé		Le jeu de cartes	1936	Eau-forte sur zinc	29.6 x 24.8	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1940)	
B	**1940**		143	Berthoud Auguste-Henri (école française)	Alpes bernoises (Eiger, Mönch et Jungfrau)	Paysage de montagne	XIXe s.	Huile sur toile	64 x 93	Legs		Legs d'Edmond Baud, antiquaire, Lausanne (1940)	
B	**1940**		546	Biéler Ernest	Les Harmonies terrestres et Les Harmonies célestes. Etude pour le plafond du Victoria-Hall à Genève	Nymphe, carton pour la décoration du Victoria-Hall, Genève ; La musique	1893	Huile sur carton	110 x 80	Achat		Achat à J.-L. Reichlen, Lausanne (1940)	
B	**1940**		274	Bocion François	Cour de Rome	Vieilles maison, Algérie	1853	Huile sur papier/carton	27.3 x 21	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1940)	

B	**1940**		277	Bocion François	Route de la campagne vaudoise, étude	Ferme au bord de la route ; Route dans la campagne vaudoise ; Chemin dans la campagne	s.d.	Huile sur toile sur carton	22 x 28	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940 ; 1951**	**1949**	1951-039	Bocion François	Coucher de soleil entre Vidy et St-Sulpice	Coucher de soleil	2e moitié du XIXe s.	Huile sur toile sur carton	28 x 21	Acquisition par échange ; Rachat	Vendu par Marcel Crottaz, employé du Musée, à W. Aebi, Lausanne (juillet 1949)	Acquisition par échange ; Racheté par le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne à W. Aebi, Lausanne (11.04.1951)	
B	**1940 ; 1951**	**1949 ?**	1951-043	Bocion François	Bord du lac et voiliers	Bords du lac avec barque du Léman ; Bord de lac avec barque	2e moitié du XIXe s.	Huile sur toile	16 x 28	Achat ; Rachat	Vendu par Marcel Crottaz, employé du Musée, à W. Aebi, Lausanne (juillet 1949 ?)	Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1940) ; Racheté par le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne à W. Aebi, Lausanne (17.04.1951)	
B	**1940**	**?**	**?**	Bocion François		Mouton couché (étude)		Huile		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
A	**1940**		855	Bolens Ernest	Paysage d'hiver	Winterlandschaft	1938	Huile sur toile	73 x 100	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1940)	
B	**1940**		1022	Bonnard Pierre (faussement attribué à)	Femme au chapeau	Jeune femme avec chapeau	s.d.	Huile sur papier marouflé sur bois parqueté	33.5 x 23	Achat		Achat à René Wehrli, Lausanne (1940)	

A	**1940**		523	Bory Albert	Paysage	(petite peinture)	1930	Huile sur carton	20 x 27.5 cm	Achat		Achat à Caroline Bory (née Aegerter), veuve de l'artiste, Lausanne (1940)	
A	**1940**		654	Buchet Gustave	Crépuscule à Bénodet (Bretagne)	Port de pêche en Bretagne ; Crépuscule à Bénodet - Bretagne	1940	Huile sur carton	38.5 x 46.5	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.08.1940)	
B	**1940**		532	Burnand Eugène	Paysage en Camargue (guardian)	Bord de mer en Camargue ; Plaine de la Camargue avec silhouette d'un cavalier ; Paysage en Camargue	s.d.	Huile sur toile	27 x 35	Achat		Achat à E. Wenger, Galeries artistiques, Lausanne (1940)	
A	**1940**		775	Ceramano Charles Ferdinand ; (parfois orthographié "Créamano") (école française, XIXe siècle)	Les moutons	(huile) ; Paysage, Forêt de Fontainebleau avec troupeau de moutons	1894	Huile sur toile	73.5 x 105	Legs		Legs de Charles Monnay-Oulevay, Lausanne (08.03.1940)	Charles Monnay (attesté jusqu'au 09.10.1926) ; Mme Charles Monnay-Oulevay (attesté jusqu'au 17.01.1940)
A	**1940**		**VD 940-0003**	Cleis Ugo		Autoportrait	1940	Gravure sur bois	62 x 51	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1940)	
A	**1940**		650	Clément Charles	Lectrice aux œillets	Femme lisant dans un intérieur ; Jeune femme assise dans l'atelier	1928	Huile sur toile	100 x 81	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1940)	
B	**1940**		974	Clément Charles	Bar - Marseille	Bar marseillais	1927	Crayon, gouache sur papier	48.5 x 40	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1940)	
A	**1940**	?	?	Clément Charles		Paysage d'automne à Rovéréaz		Huile sur ?		Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1068	Compte-Calix François Claudius	Paysage avec quatre jeunes filles	Baigneuses	s.d.	Huile sur toile	46.5 x 55.5	Legs		Legs d'Edmond Baud, antiquaire, Lausanne (1940)	
B	**1940**		662	Courbet Gustave	Bord de mer		1865	Huile sur carton	31 x 48	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1940)	
A	**1940**	?	?	Van de Velde		Scène champêtre ; (huile)				Legs		Legs de Charles Monnay-Oulevay, Lausanne (08.03.1940)	Charles Monnay (attesté jusqu'au 09.10.1926) ; Mme Charles Monnay-Oulevay (attesté jusqu'au 17.01.1940)
A	**1940**		**VD 940-0002**	Dessoulavy Georges		Deux femmes ; Deux femmes assises	1941	Lithographie sur papier	34.5 x 46.2	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.01**	Dutoit Ulysse		Pins maritimes, dunes de Bloemendaal, Hollande ; (eaux-forte 1, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.02**	Dutoit Ulysse		Coin de masures, Haarlem ; (eaux-forte 2, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.03**	Dutoit Ulysse		Petite ferme hollandaise ; (eaux-forte 3, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.04**	Dutoit Ulysse		Canal à Haarlem ; (eaux-forte 4, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.05**	Dutoit Ulysse		Au bord de la Spaarne ; (eaux-forte 5, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.06**	Dutoit Ulysse		Ormeaux dans la prairie ; (eaux-forte 6, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.07**	Dutoit Ulysse		Moulin à vent hollandais ; (eaux-forte 7, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	

A	**1940**		**VD 974-0609.08**	Dutoit Ulysse		Le dôme des prisons, Haarlem ; (eaux-forte 8, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.09**	Dutoit Ulysse		Ruines de Bederade (?), Haarlem ; (eaux-forte 9, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.10**	Dutoit Ulysse		Sur la Spaarne, Haarlem ; (eaux-forte 10, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.11**	Dutoit Ulysse		Une rue à Haarlem ; (eaux-forte 11, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.12**	Dutoit Ulysse		Grande ferme hollandaise ; (eaux-forte 12, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.13**	Dutoit Ulysse		Dans les dunes de Bloemendaal ; (eaux-forte 13, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0609.14**	Dutoit Ulysse		Bois de pins maritimes, dunes de Bloemendaal ; (eaux-forte 14, suite hollandaise)		(eau-forte)		Achat		Achat à l'artiste par l'entremise de Mme Henriod, Lausanne (1940)	
A	**1940**		888	Faravel Gaston	Fleurs et vase	Vase de fleurs ; Le vase noir et blanc	1940	Huile sur bois	46 x 35	Achat		Achat à l'artiste, Morges (21.08.1940)	
A	**1940**		897	Fiaux Roger	Le jardin	Paysage à Buchillon ; Paysage ; Jardin	s.d. ; 1929	Huile sur toile	55.5 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (04.04.1940)	
A	**1940**		**VD 940-0004**	Frey-Surbek Marguerite		Intérieur de la cathédrale de York ; Intérieur d'église	1940	Lithographie sur papier	46 x 32	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1940)	
B	**1940**		700	Gaulis Fernand	Lac et Alpes de Savoie	Vue plongeante sur Paudex ; Bord de lac	s.d.	Huile sur carton	25.6 x 19.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		704	Gaulis Fernand	Bord de lac	Devant Ouchy	s.d.	Huile sur carton	27 x 35	Achat		Achat à Frédy Moser-Bérard, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1000	Gaulis Fernand	Venise			Crayon et aquarelle sur bristol	25.5 x 15.8	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
A	**1940**		1408	Gonthier Marc	Pièce d'eau - Mon Repos	Pièce d'eau à Mon-Repos, Lausanne ; Parc Mon-Repos ; Mon repos	1932	Pastel sur papier vélin	34.7 x 42.4	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (18.01.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0234**	Gonthier Marc		Dôme Montparnasse "Les artistes" ; Série Dôme "Montparnasse"	1937	Pointe sèche sur papier	23.1 x 17.3	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (18.01.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0236**	Gonthier Marc		Dôme Montparnasse "Les marchands" ; Montparnasse "les marchands" ; Série Dôme "Montparnasse"	1937	Pointe sèche sur papier	23.2 x 17.3	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (18.01.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0237**	Gonthier Marc		Dôme Montparnasse "Les Allemands" ; Série Dôme "Montparnasse"	1937	Pointe sèche sur papier	17.5 x 23.2	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (18.01.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0238**	Gonthier Marc		Dôme Montparnasse "Les Russes" ; Série Dôme "Montparnasse"	1937	Pointe sèche sur papier	17.3 x 23	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (18.01.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0051**	Gonthier Marc		Les arènes, Lausanne ; Arènes	1936	Gravure sur bois ; Eau-forte sur papier	20 x 25	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (18.01.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0239**	Gonthier Marc		Le bistrot, Paris ; Bistrot à Paris	s.d.	Gravure sur bois ; Eau-forte sur papier	20 x 16	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (18.01.1940)	

B	**1940**		498	Hermanjat Abraham	Lac	Averse et éclaircie sur l'eau ; Effet de nuage bleu sur le lac	s.d.	Huile sur carton	25.6 x 33.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 940-0005**	Howald Herold		Paysage italien ; Le labour	1940	Eau-forte et pointe sèche sur papier	20.1 x 29.7	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1940)	
B	**1940**	**?**	**?**	Inconnu		Portrait de la Harpe encadré		?		Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1235	Inconnu (d'après Raffaello Sanzio, dit Raphaël)	Conseil des dieux	Le Festin des Dieux	v. 1800	Huile sur papier collé sur toile	41.5 x 109	Legs		Legs d'Edmond Baud, antiquaire, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1236	Inconnu (d'après Raffaello Sanzio, dit Raphaël)	Noces de Psyché	Le Mariage de Psyché	v. 1800	Huile sur papier collé sur toile	41.5 x 122.5	Legs		Legs d'Edmond Baud, antiquaire, Lausanne (1940)	
A	**1940**		1136	Inconnu (Peintre français) ; (anciennement attr. à Meindert Hobbema (école hollandaise))	Paysage	(huile)	v. 1850	Huile sur toile	21.4 x 26.8	Legs		Legs de Charles Monnay-Oulevay, Lausanne (08.03.1940)	Charles Monnay (attesté jusqu'au 09.10.1926) ; Mme Charles Monnay-Oulevay (attesté jusqu'au 17.01.1940)
A	**1940**		539	Jacque Charles-Emile	Les moutons	Bergerie	s.d. (XIXe siècle)	Huile sur toile	46.5 x 67.5	Legs		Legs de Charles Monnay-Oulevay, Lausanne (08.03.1940)	Charles Monnay (attesté jusqu'au 09.10.1926) ; Mme Charles Monnay-Oulevay (attesté jusqu'au 17.01.1940)
A	**1940**		540	Jacque Charles-Emile	Les moutons	Bergerie	s.d. (XIXe siècle)	Huile sur toile	48 x 66.5	Legs		Legs de Charles Monnay-Oulevay, Lausanne (08.03.1940)	Charles Monnay (attesté jusqu'au 09.10.1926) ; Mme Charles Monnay-Oulevay (attesté jusqu'au 17.01.1940)
A	**1940**		953	Mathey Paul	La Nouvelle Année	Paysage d'hiver ; Blick aus dem Fenster	1936	Huile sur toile	91.5 x 72.5	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1940)	
A	**1940**		955	Milliquet Violette	Neige fondante au Valentin	Récréation ; Neige fondant au Valentin, Lausanne	1939	Huile sur bois	24 x 19	Achat		Achat à l'artiste, Pully (03.04.1940)	
B	**1940**		1629 ?	Morel-Fatio Léon	Feuille de croquis. Marins et barque	Esquisse ; (dessin 1/12)	s.d.	Crayon et plume sur papier	18.3 x 30.1	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1630 ?	Morel-Fatio Léon	Naufrage	(dessin 2/12)	s.d.	Crayon bleu et réhaut blanc sur papier gris	14.8 x 25.8	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	

B	**1940**		1631 ?	Morel-Fatio Léon	Bateaux au port	(dessin 3/12)	s.d.	Crayon sur papier gris	14.8 x 22.2	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1632 ?	Morel-Fatio Léon	Bateaux	(dessin 4/12)	s.d.	Crayon sur papier gris	10.4 x 30.2	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1633 ?	Morel-Fatio Léon	Personnages	(dessin 5/12)	s.d.	Crayon bleu sur papier gris	13.3 x 22.7	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1634 ?	Morel-Fatio Léon	Hommes et femmes dans une barque	(dessin 6/12)	s.d.	Crayon et plume sur papier	12 x 24.8	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1635 ?	Morel-Fatio Léon	Bateaux pris dans la tempête	(dessin 7/12)	s.d.	Crayon sur papier	11.3 x 20.7	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1636 ?	Morel-Fatio Léon	La corvette Gorgone	Gorgone/corvte. De 300 chx. ; (dessin 8/12)	s.d. (entre 1848 et 1869)	Crayon et plume sur papier gris	11.8 x 20.6	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1637 ?	Morel-Fatio Léon	Pont	(dessin 9/12)	s.d.	Crayon et rehauts de blanc sur papier bleu	11.9 x 22.1	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1638 ?	Morel-Fatio Léon	Le Pont	(dessin 10/12)	s.d.	Crayon et rehauts de blanc sur papier bleu	8.6 x 14.1	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1639 ?	Morel-Fatio Léon	Marins	(dessin 11/12)	s.d.	Crayon et plume sur papier bleu	5.6 x 4.4	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**		1640 ?	Morel-Fatio Léon	Deux personnages au bord de l'eau	(dessin 12/12)	s.d.	Crayon et plume sur papier bleu	5.2 x 6.5	Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
A	**1940**		503	Morerod Edouard	L'arène	Arènes en Andalousie ; Arène en Andalousie ; Courses de Taureaux à Séville	s.d.	Huile sur bois	34.6 x 26.2	Achat		Achat à Hélène Cornaz-Morerod, sœur de l'artiste, Lausanne (03.08.1940)	
A	**1940**		507	Morerod Edouard	Dos negras (Deux négresses)	Dos Negros ; Les Nègres ; Deux nègres ; Les 2 nègres ; Deux Marocains en burnous blancs	1911	Huile sur toile	73.7 x 97	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec Hélène Cornaz-Morerod, sœur de l'artiste, Lausanne (1940)	
A	**1940**		1662	Perrin Paul-Robert	L'exode	Couple de vieillards fuyant son village détruit	s.d.	Dessin et gouache sur papier	51 x 66	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1940)	

A	**1940**		965	Photiades Vassily	Paysage, Tour de Gourze	Vue de la Tour de Gourze	s.d.	Huile sur carton	27 x 35	Don		Don de l'artiste, Lausanne (21.08.1940)	
A	**1940**		967	Pizzotti Ernest	Terrassiers à l'ouvrage		1939	Huile sur toile	61 x 46	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (1940)	
A	**1940**		**VD 974-0357**	Pizzotti Ernest		Cirque ; Scène de cirque	1936 [fiche anc. inv.]	Bois gravé ; gravure sur bois [fiche anc. inv.]	15.9 x 20.8 [fiche anc. inv.]	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (19.02.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0358**	Pizzotti Ernest		Cirque ; Scène de cirque	s.d. [fiche anc. inv.]	Monotype [A classeur ; ACV ; fiche anc. inv.]	18.7 x 23.4 [fiche anc. inv.]	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (19.02.1940)	
A	**1940**		**VD 974-0359**	Pizzotti Ernest		Cirque ; Scène de cirque	s.d. [fiche anc. inv.]	Monotype [A classeur ; ACV ; fiche anc. inv.]	17.8 x 12.2 [fiche anc. inv.]	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (19.02.1940)	
A	**1940**	**?**	**?**	Poncet Marcel		(vitrail)		(vitrail)		Don		Don de Paul Perret en souvenir de sa femme, Lausanne (1940)	
B	**1940**		702	Rambert Charles	Village au bord du lac	Paysage	s.d.	Huile sur carton	24 x 31.5	Achat		Achat à E. Wenger, Galeries artistiques, Lausanne (1940)	
A	**1940**		990	Rivier Louis	Cimetière de campagne	Le vieux cimetière	s.d.	Tempera sur carton [M+] ou détrempe [A]	28 x 35	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Mathod (04.05.1940)	
A	**1940**		976	Roz André	Paysage jurassien		s.d.	Huile sur carton	33 x 46	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (30.04.1940)	Acquis à l'artiste par la Galerie Paul Vallotton (16.02.1940)
B	**1940**		755	Stuven Ernst	Nature morte	Nature morte avec poires et raisins ; Fruits	v. 1700	Huile sur toile	49.2 x 39	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec J.-L. Reichlen, Lausanne (1940)	

A	**1940**		625	Vallotton Félix	Le château Gaillard	Chat. Gaillard ; Château Gaillard ; Le Château-Gaillard aux Andelys, France	1924	Huile sur toile	80.5 x 65	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (06.11.1940)	Succession Félix Vallotton, n° 238 ; Galerie Vallotton, Lausanne, n°956
A	**1940**		1002	Viollier Jean	Nature morte	Intérieur de cuisine avec fleurs et légumes	s.d.	Huile sur toile	65 x 100	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Pully, par l'entremise d'Henri Gonthier (1940)	
A	**1940**		1934	Viollier Jean	Nature morte	(lavis)	s.d.	Fusain et lavis sur papier	30.5 x 41	Achat		Achat à l'artiste par l'entremise d'Henri Gonthier, Pully (1940)	
A	**1940**		1935	Viollier Jean	Paysage d'hiver	(lavis)	s.d.	Fusain et lavis sur papier	30.5 x 41	Achat		Achat à l'artiste par l'entremise d'Henri Gonthier, Pully (1940)	
A	**1940**		437	Vuillermet Charles François	Paysage aux saules	Vaches paissant	1872	Huile sur toile	28 x 42.5	Achat		Achat du Fonds David (1940)	
B	**1940**	?	?	Vuillermet Charles François		Album 1/2				Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1940**	?	?	Vuillermet Charles François		Album 2/2				Achat		Achat à Louis Blanc, Lausanne (1940)	
B	**1941**	?	?	(Divers graveurs)		(Ex-libris, environ 80 pièces)				Achat		Achat à Jeanne Sumser, Lausanne (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.1**	Augsbourg Géa		L'exode : Orléans (précédé d'une lettre de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.2**	Augsbourg Géa		L'exode : Dans la cave 12 rue Jacob (précédé d'une lettre de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.3**	Augsbourg Géa		L'exode : Le Lud (précédé d'un texte de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.4**	Augsbourg Géa		L'exode : En Touraine (précédé d'une lettre de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.5**	Augsbourg Géa		L'exode : Dans les Landes (précédé d'une lettre de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.6**	Augsbourg Géa		L'exode : Sur la Loire (précédé d'une lettre de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.7**	Augsbourg Géa		L'exode : Dans la Creuze (précédé d'une lettre de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
A	**1941**		**VD 974-0092.8**	Augsbourg Géa		L'exode : Poitiers, l'alerte (précédé d'une lettre de Jean Giono)	1940	Lithographie sur papier	34 x 45	Achat		Achat à la Société de l'imprimerie et lithographie Klausfelder, Vevey (1941)	
B	**1941**	?	?	Bischoff Henry (ou Henri)		(dessin/s ou gravure/s)				Achat		Achat à La Maison du Cadre Peytrequin, Lausanne (1941)	

B	**1941**		851	Blanchet Alexandre	Paysage	Chemin dans la campagne genevoise	s.d.	Huile sur toile	38 x 47	Achat		Achat à Claude Dufour, courtier, Genève (1941)	
B	**1941**		246	Bocion François	A Ouchy en 1874		1874	Huile sur toile	34 x 61	Achat		Achat à Carmen Ammann, Lausanne (1941)	
A	**1941**		**VD 941-0001**	Bodmer Paul		Nonne ; Femme d'Orient	1941	Lithographie sur papier	40.5 x 32.7	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1941)	
A	**1941**		**VD 941-0002**	Bodmer Walter		Lithographie ; Trois figures	1942	Lithographie sur zinc	Environ 22,6 x 33.7 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1941)	
A	**1941**		**VD 941-0003**	Bodmer Walter		Lithographie ; Figure trois	1942	Lithographie sur zinc	Environ 22,6 x 33.7 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1941)	
A	**1941**		**VD 941-0004**	Bodmer Walter		Lithographie ; Deux figures	1942	Lithographie sur zinc	Environ 22,6 x 33.7 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1941)	
A	**1941**		**VD 941-0005**	Bodmer Walter		Lithographie ; Sans titre	1942	Lithographie sur zinc	Environ 22,6 x 33.7 (chaque)	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1941)	
A	**1941**		655	Buchet Gustave	Nature morte aux raisins	Cruches et fruits	1934	Huile sur toile	73 x 54	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1941)	
B	**1941**		533	Burnand Eugène	Paysage en Camargue (charrette)	Charrette en Camargue ; Paysage en Camargue ; Charrette	s.d.	Huile sur toile	23 x 33.5	Achat		Achat à J.-L. Reichlen, Lausanne (1941)	
B	**1941**		864	Chinet Charles	La maison rose	Paysage ; Paysage à la maison rose ; Paysage aux environs de Rolle	s.d.	Huile sur toile	54 x 73.5	Acquisition par échange		Provenance inconnue (1941)	
A	**1941**		727	Cingria Alexandre	Paysage à Minusio	Minusio	1941	Gouache sur bois	43 x 59.5	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1941)	

A	**1941**		1951-063	Da Rimini Francesco (anciennement attr. à Giotto, à un "Amico di Giotto" puis au Maître de la Madone Cini)	La Naissance de la Vierge	Un tableau scène religieuse	v. 1320-1330	Détrempe sur bois	46 x 37	Dépôt ; Don		Dépôt de Francesc de Asís Cambó, Montreux (1941) ; Don des exécuteurs testamentaires de Francesc de Asís Cambó en témoignage de leur gratitude (1950)	Collection du Sénateur Giuseppe Toscanelli (1828-1891), Pise ; Acquis à ce dernier par Joseph Spiridon (1845-1930), Paris (1892) ; Acquis par Francisco de Asís Cambó, par l'intermédiaire de M. Fischer, Lucerne, à la vente aux enchères de la Collection Spiridon organisée par Paul Cassirer, Berlin (31.05.1929)
A	**1941**		881	Diserens Violette	Sienne	Sienna	s.d.	Huile sur carton	22 x 27	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1941)	
A	**1941**		970	Faravel Gaston	Le Massacre des innocents	(carton pour une décoration d'autel)	s.d.	Gouache sur carton	24 x 48	Achat		Achat à l'artiste, Morges (1941)	
A	**1941**		971	Faravel Gaston	L'Annonciation	(carton pour une décoration d'autel)	s.d.	Gouache sur carton	24 x 48	Achat		Achat à l'artiste, Morges (1941)	
A	**1941**		927	Hartmann Richard	Paysage près de Puidoux	Paysage ; Champs (Jorat)	1940	Huile sur toile	33 x 41	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (1941)	
A	**1941**		948	Hartmann Werner	Intérieur		s.d.	Huile sur toile	92 x 60.5	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1941)	
B	**1941**		923	Ihly Daniel	Paysage	Chemin dans la campagne genevoise	s.d.	Huile sur carton	29 x 23.5	Achat		Achat à Claude Dufour, courtier, Genève, par l'intermédiaire de Messieurs de Cérenville et Cie, banquiers, Lausanne (1941)	
B	**1941**		924	Ihly Daniel	Nature morte, raisins et pommes	Raisins	s.d.	Huile sur carton	22 x 37.5	Achat		Achat à Claude Dufour, courtier, Genève, par l'intermédiaire de Messieurs de Cérenville et Cie, banquiers, Lausanne (1941)	
B	**1941**		255	Inconnu, d'après François Bocion (anciennement attribué à François Bocion)	Barques et pêcheurs près de Rivaz	Pêcheurs et barque du Léman près de Rivaz ; Paysage	s.d.	Huile sur toile	27 x 35	Achat		Achat à J.-L. Reichlen, Lausanne (1941)	
A	**1941**		1170	Kirchner Albert Emile (ou Kirschner)	Paysage, château en Bavière	Château en Bavière ; Paysage d'Allemagne ; Paysage et château du Tyrol	1865	Huile sur bois	60 x 87	Legs		Legs de Georgette Leroy, en souvenir de son mari, Lausanne (1941)	Georgette Leroy et Stephan Zeller, Lausanne

A	**1941**		**VD 941-0006**	Maeglin Rudolf		Marché ; Le commerce	1942	Gravure sur bois	18.1 x 56.8	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1941)	
B	**1941**	**?**	**?**	Meylan Pedro (ou Mellan Pedro)		Med. F. Hodler ; Ferdinand Hodler (médaillon en bronze)		Bronze		Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (19.02.1941)	
A	**1941**		945	Monay Pierre	Paysage méridional	Les blés (Provence) ; Paysage de Provence ; Paysage champs de blé ; Les blés	s.d.	Huile sur toile	54 x 47	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1941)	
A	**1941**		941	Morax Jean	Dans le jardin	Au jardin	s.d.	Huile sur bois	25 x 35.5	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1941)	
A	**1941**		942	Morax Jean	Sous la lampe		s.d.	Huile sur bois	24 x 32.5	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1941)	
A	**1941**		1951-066	Morax Jean	Paysage	Fischmarkett ; Fischmarket ; Rue	s.d.	Gouache sur papier	32.7 x 23.3	Achat		Achat à l'exposition de l'artiste, Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1941)	
A	**1941**		505	Morerod Edouard	Portrait de Triana	Femme de Triana ; Gitana ; Mujer	1915	Huile sur toile	55 x 46	Achat		Achat à Hélène Cornaz-Morerod, sœur de l'artiste, Lausanne (1941)	
A	**1941**		509	Morerod Edouard	Gitano	Gitan ; Le gitan ; L'homme au grand chapeau	s.d.	Huile sur toile	55.2 x 46.2	Achat		Achat à Hélène Cornaz-Morerod, sœur de l'artiste, Lausanne (1941)	
A	**1941**		1645	Morerod Edouard	Maternité	Maternité gitane (pastel) ; Gitane et enfant	1912	Pastel, crayon, rehaut blanc sur papier	64 x 47	Achat		Achat à Hélène Cornaz-Morerod, sœur de l'artiste, Lausanne (1941)	
A	**1941**		177	Otth Madeleine	Tête d'enfant	Claudine	s.d.	Terre cuite	17.5 x 13.2 x 16	Achat		Achat à l'artiste, Lutry (06.03.1941)	
A	**1941**		**VD 941-0007**	Pellegrini Alfred Heinrich		Etable (Riederalp) ; Oberland bernois ; Etable à Riederalp	1941	Lithographie sur papier	30.8 x 41	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1941)	
A	**1941**		983	Perrin Paul-Robert	Pêcheurs à Auvernier	Composition	s.d.	Huile sur carton	51 x 66	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (1941)	
A	**1941**		522	Pettineroli André	Sébeillon en hiver	L'hiver (Sébeillon)	1941	Huile sur carton	54 x 73.5	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (08.05.1941)	
B	**1941**	**?**	**?**	Pettineroli André		Médaillon du Jubilé				Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1941)	

A	**1941**		435	Peytrequin René	Fleurs des champs	Vase de fleurs ; Nature morte	s.d.	Huile sur toile	55 x 39	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1941)	
B	**1941**		996	Steinlen Théophile-Alexandre	Paris la nuit	Vue de Paris	s.d.	Huile sur carton	45.5 x 37	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (30.09.1941)	Isler, Bâle ; Acquis à ce dernier par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (06.12.1940)
B	**1941**	?	?	Steinlen Théophile-Alexandre		(dessin/s ou gravure/s)				Achat		Achat à La Maison du Cadre Peytrequin, Lausanne (1941)	
B	**1941**	?	?	Vallotton Félix		(dessin/s ou gravure/s)				Achat		Achat à La Maison du Cadre Peytrequin, Lausanne (1941)	
B	**1942**		603	Auberjonois René	Moissons à Lens, Valais	La moisson à Lens	1900	Huile sur toile	44.3 x 79.3	Achat		Provenance inconnue (1942)	
B	**1942**		607	Auberjonois René	Le lac de Neuchâtel vu de Montagny	Lac de Neuchâtel	1901	Huile sur toile	38.3 x 61.2	Achat		Provenance inconnue (1942)	
A	**1942**		**VD 974-0013**	Aubert Pierre		Paysage à la Vallée de Joux ; Paysage, Vallée de Joux, l'Abbaye	s.d.	Gravure sur bois	37 x 26	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
B	**1942**		877	Badel Jules-Louis	Choux		Seconde moitié du XIXe s.	Huile sur carton	26 x 36	Achat		Provenance inconnue (1942)	
A	**1942**		**VD 942-0002**	Barth Paul Basilius		Dans l'atelier ; Im Atelier	1943	Lithographie sur papier	47.8 x 36	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1942)	
A	**1942**		839	Bercher Henri-Edouard	Paysage d'hiver	L'Eau-Froide à Villeneuve en hiver	s.d.	Huile sur toile	24 x 35.5	Achat		Achat à l'artiste, Vevey (04.12.1942)	
B	**1942**		544	Biéler Ernest	Glacier de Saleinaz		s.d.	Huile sur carton	62 x 51	Achat		Provenance inconnue (1942)	
A	**1942**		526	Blanc Paul	Paysage		1941	Huile sur toile	38 x 46	Don		Don de Constant Ouvière, Lausanne (1942)	
B	**1942**		253	Bocion François	Pêcheur à la ligne, étude	Pêcheur	1884	Huile sur toile	41 x 27.2	Achat		Provenance inconnue (1942)	
B	**1942**		263	Bocion François	Quai avec barques à voiles	Quai et barque à voile	1880	Huile sur toile	27.5 x 18.5	Achat		Achat à J.-L. Reichlen, Lausanne (1942)	
A	**1942**		837	Bonny Milous (Emile-M. Bonny)	Sion	Sion, étude	1942	Huile sur carton	23 x 17.5	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (07.08.1942)	
A	**1942**		513	Borgeaud Marius	La table et les deux bols	La table et les 2 bols	1922	Huile sur toile	65.5 x 81	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (16.06.1942)	Mme Bernard-Borgeaud ; Dépôt-vente de cette dernière à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne
A	**1942**		**VD 974-0113**	Bournoud-Schorpp Marguerite		Tir-Pipes ; Tir-pipe	1936	Eau-forte sur papier	18 x 13	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		700	Brugère Alfred (ou Brugger Alfred)	Paysage de Provence	En Provence ; La Bastide (Cagnes)	v. 1941	Huile sur toile	57 x 50	Achat		Achat à l'artiste, Pully (24.06.1942)	
A	**1942**		697 ?	Buchet Gustave		(aquarelle 1/3)		Aquarelle sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1942)	
A	**1942**		698 ?	Buchet Gustave		(aquarelle 2/3)		Aquarelle sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1942)	
A	**1942**		699 ?	Buchet Gustave		(aquarelle 3/3)		Aquarelle sur papier		Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1942)	
B	**1942**		856	Burnand David	Jardin potager	Au jardin	s.d.	Huile sur toile	33 x 43	Achat		Provenance inconnue (1942)	
A	**1942**		683	Castaing René Marie	Portrait d'enfant		s.d.	Huile sur bois	50 x 38.5	Don		Don de Constant Ouvière, Lausanne (1942)	
A	**1942**		1076	Clément Charles	Christ endormi dans la tempête	Le Christ dans la tempête ; Barque	1931	Huile sur papier/toile	153 x 198	Dépôt		Dépôt de la Confédération suisse, Berne (1942)	Acquis par la Commission Fédérale des Beaux-Arts à l'artiste (1940)
B	**1942**	?	?	Clément Charles		Campagne vaudoise				Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1942)	
B	**1942**		214	Clerc Jean	Cavalier du Premier Empire	Cavalier	v. 1928	Cire peinte	12.5 x 16 x 5	Achat		Achat à E.-H. Crisinel, Lausanne (1942)	

A	**1942**		**VD 974-0121**	Dessouslavy Georges		Les commères ; Causerie	s.d.	Lithographie sur papier	63 x 48.3	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 974-0120**	Dessouslavy Georges		Le départ ; Séparation	s.d.	Lithographie sur papier	62.5 x 48.5	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 995-0087**	Ernst Germaine		Dimanche	1942	Eau-forte sur papier		Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 974-0220**	Francillon René		La carpe ; Poisson	s.d.	Gravure sur bois	32 x 40.3	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		903	Giauque Sophy	Maison abandonnée	Maison abandonnée - paysage d'Ascona ; Maison abandonnée à Ascona ; Maison abandonée [sic]	1939	Huile sur bois	32 x 41	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 974-0240**	Hainard Robert		Blaireaux ; Les blaireaux	1935	Gravure sur bois en couleur	55.1 x 65.6	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 942-0003**	Hindenlang Charles		Danse macabre bâloise ; Basler totentanz	1942	Lithographie sur papier	39.8 x 56.1	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1942)	
A	**1942**		**VD 942-0004**	Hunziker Max		L'artiste dans son atelier ; Le peintre dans son atelier	1942	Eau-forte sur zinc	41.7 x 31.7	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 1) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 2) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 3) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 4) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 5) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 6) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 7) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 8) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 9) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 10) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 11) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 12) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 13) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 14) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 15) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 16) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 17) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 18) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 19) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
B	**1942**	?	?	Inconnu (Japon)		(ivoire 20) (collection de 20 ivoires japonais)		Ivoire		Legs		Legs d'Adeline Hollard-Krieger, Lausanne (1942)	
A	**1942**	?	?	Letessier Joseph (Le Tessier Joseph)		(tableau)				Don		Don de Constant Ouvière, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 974-0268**	Lierow-Francillon Anny		Au port ; Bateaux au port	s.d.	Pointe sèche sur papier	14.5 x 21.5	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	

A	**1942**		**VD 974-0270**	Lieven Karin		Rêverie du buveur solitaire ; Au bistrot	s.d.	Pointe sèche sur papier	22.5 x 16.3	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		183	Lyee Tony	Provence		1942	Huile sur toile	54 x 65	Don		Don de Constant Ouvière, Lausanne (1942)	
B	**1942**		163	Martin Milo (Mario Pastori, fondeur)	Princesse éthiopienne (Princesse abyssine)	Princesse éthiopienne	1928	Bronze	34 x 16.5 x 21	Achat		Provenance inconnue (1942)	
A	**1942**	**?**	**?**	Perrenoud Maurice		(aquarelles, dessins et/ gravures)				Achat		Achat à la Galerie Bollag, Lausanne (1942)	
B	**1942**		982	Perrin Paul-Robert	Paysage d'hiver	Neige ; Neige à Auvernier	s.d.	Huile sur toile	41 x 33	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (1942)	
A	**1942**		184	Petit Eugène	Le champ de blé		1942	Huile sur toile	46 x 63	Don		Don de Constant Ouvière, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 974-0364 ou VD 974-0365 ?**	Pointet Marcel		Après l'opération ; Hôpital... après l'opération ; Après l'opération hôpital ; Hopital Zweisimmen / Après l'opération ; Après l'opération. Hôpital Zweizimmer/n ; Hôpital Zweizimmer/n. Après l'opération	1941	Pointe sèche sur papier	24 x 18	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 942-0001**	Schnyder Albert		Village du Jura ; Village dans le Jura	1942	Lithographie sur papier	36.8 x 50	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1942)	
A	**1942**		114	Stebler Etienne-Marcel	Paysage à Belmont	Belmont	s.d.	Huile sur toile	46 x 55	Achat		Achat à la Galerie d'Art du Capitole, Lausanne (1942)	
B	**1942**		1739 ?	Steinlen Théophile-Alexandre ?		Chat		Dessin		Achat		Achat à René Peytrequin, La Maison du Cadre, Lausanne (1942)	
B	**1942**		932 ?	Steinlen Théophile-Alexandre ?		Chats		Eau-forte sur papier		Achat		Achat à René Peytrequin, La Maison du Cadre, Lausanne (1942)	
B	**1942**		1819	Vallotton Félix	Paysage d'hiver (Arbres à Dax)	Dax	1917	Craie noire sur papier	19.5 x 24.9	Achat		Achat à René Peytrequin, La Maison du Cadre, Lausanne (1942)	
A	**1942**		**VD 974-0447**	Yersin Albert		Le vent	s.d.	Eau-forte sur papier	13.2 x 12.9	Achat		Achat au Premier Salon de Lausanne, Comptoir Suisse, Lausanne (1942)	
B	**1942**	**?**	**?**	Zurkinden Irène		(dessins et/ou gravures)		(dessins et/ou gravures)		Achat		Achat à Line Bloemendaal, Lausanne (1942)	
B	**1943**		545	Arlaud Marc-Louis	Portrait d'inconnu	(lavis)	s.d.	Crayon réhaussé de lavis sur papier	31 x 24.2	Don		Don de Jean Hegnauer, Payerne (1943)	
A	**1943**		842	Baer Guy	Les vases bleus	La table	s.d.	Huile sur toile	45.5 x 65	Achat		Achat à l'artiste, Vevey (24.03.1943)	

A	**1943**		847	Berger Jaques	Nu debout	Femme se coiffant	1943	Huile sur toile	61 x 46	Acquisition par échange		Acquisition par échange avec l'artiste, Lausanne (14.06.1943)	
B	**1943**		240	Bocion François	Environs de Rome (Le troupeau de moutons)	Paysage de la campagne romaine, étude	s.d.	Huile sur carton	17.5 x 31.5	Achat		Provenance inconnue (1943)	
B	**1943**		242	Bocion François	Maisons de pêcheurs en Savoie (Tourronde)	Maisons de pêcheurs en Savoie ; Maisons de pêcheurs, étude	s.d.	Huile sur toile	28 x 19	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (30.04.1943)	Mme Buenzot-Bercher ; Acquis à cette dernière par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (22.12.1942)
B	**1943**		244	Bocion François	La Pointe de Saint-Sulpice	Bords du lac à Saint-Sulpice, étude	v. 1855	Huile sur papier marouflé sur bois	24.5 x 37	Achat		Collection Arnold Morel ? (1943)	
A	**1943**		836	Bonny Milous (Emile-M. Bonny)	Tea-room Razude à Lausanne	La Razude ; A la Razude, étude ; Tea Room, Razude à Lausanne ; Tea-Room ; A la Razude	1941	Huile sur toile/carton	22 x 27	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (24.03.1943)	
A	**1943**		656	Buchet Gustave	Nature morte au torse	Nature morte ; Nature-morte	1942	Huile sur toile	92 x 73	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (29.12.1943)	
B	**1943**		586	Calame Alexandre	Vallée de haute montagne et précipice (Paysage de montagne)	Dans les Alpes, étude ; Paysage montagne ; Dans les Alpes	1857-1863	Huile sur toile	33.5 x 52	Achat		Provenance inconnue (1943)	
A	**1943**		880	Diserens Violette	Venise		s.d.	Huile sur toile	38 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (24.03.1943)	
A	**1943**		887	Faravel Gaston	Nature morte à la chaise	La chaise	1942	Huile sur toile	56 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Morges (23.03.1943)	
A	**1943**		776	Flotron Marlise	Paysage de montagne	Pâturage ; Paysage Valaisan ; Paysage montagne	1942	Huile sur toile	55 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (12.07.1943)	
A	**1943**		1002	Gaulis René-F.	English bulldog		s.d.	Crayon gras et gouache sur papier	33.4 x 24.2	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (16.10.1943)	
B	**1943**		203	Goeldlin de Tiefenau Laura B.	Sapho (Furie)	Sapho	1943	Bronze et pierre (socle)	41 x 19 x 20	Achat		Provenance inconnue (1943)	
A	**1943**		922	Guarnieri Marietta	Nu à la draperie	Nu couché ; Nu à la draperie, étude	s.d.	Huile sur toile	32.5 x 55	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (14.08.1943)	
A	**1943**		85	Helfer Emile	Lavaux	La route de Chardonne	1940	Huile sur toile	54 x 65	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (28.12.1943)	
B	**1943**	?	?	Lieven Karin		(dessins et/ou gravures)				Achat		Provenance inconnue (1943)	
A	**1943**		536 ou 537	Margairaz René	Vidy vers Saint-Sulpice	Bord du lac aux Pierrettes	s.d.	Huile sur toile	27.5 x 40	Achat		Achat à l'artiste, Bussigny sur Morges (28.03.1943)	
A	**1943**		1621	Merz Jeanne	Personnage	Clown	s.d.	Plume, lavis, gouache sur papier	14.7 x 10.2	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (26.03.1943)	
A	**1943**		1622	Merz Jeanne	Au trapèze	Acrobate	s.d.	Plume, lavis, gouache sur papier	18.8 x 12.1	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (26.03.1943)	
A	**1943**		1623	Merz Jeanne	Scène de cirque	Le cirque	s.d.	Plume et aquarelle sur papier	10.5 x 14.8	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (26.03.1943)	
A	**1943**		1624	Merz Jeanne	Chanteuse espagnole		s.d.	Plume, lavis, gouache sur papier	15 x 10.3	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (26.03.1943)	
B	**1943**		597	Meuron Albert de	Route près de Neuchâtel	Paysage	s.d.	Huile sur toile	16 x 28	Achat		Provenance inconnue (1943)	

A	**1943**		960	Noverraz Henri	La foule	Foule	1942	Huile sur carton	33 x 22	Achat		Achat à l'artiste, Genève (03.05.1943)	
A	**1943**		968	Paschoud John	L'orage	Le Coup de vent	s.d.	Huile sur toile	54.5 x 45	Achat		Achat à l'artiste, Château-d'Oex (05.07.1943)	
A	**1943**		986	Peytrequin René	Poissons	Les poissons ; Nature morte (Poissons)	s.d.	Huile sur carton	27.5 x 46.5	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (05.07.1943)	
A	**1943**		963	Poncet Marcel	Fleurs	Les Magnolias ; Nature morte (fleurs et vases) ; Bouquet (Vase bleu)	1942	Huile sur bois	47.3 x 41.5	Achat		Achat à l'artiste, Vich (29.03.1943)	
B	**1943**		17	Töpffer Wolfang-Adam (anc. attribué à Arlaud Marc-Louis)	L'atelier du peintre	(gravure) ; Le peintre (caricature)	s.d.	Gravure sur papier	33 x 24	Don		Don de Jean Hegnauer, Payerne (1943)	
A	**1943**		1000	Viollier Jean	Champs de blé et forêt de Chassagne	Labours ; L'aube au pied du Jura ; Aube au pied du Jura ; Champs de blé au pied du Jura	s.d.	Huile sur toile	38 x 55	Achat		Achat à l'artiste, Pully (06.05.1943)	
B	**1944**		471	Apothéloz Jean	Le verger	Verger	1943	Huile sur pavatex	74 x 93	Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**		241	Bocion François	Coin de grève avec filets	Coin de grève avec filets, étude	s.d.	Huile sur toile	27 x 23	Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**		639	Bosshard Rodolphe-Théophile	Pommes		1943	Huile sur toile	38 x 46	Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**	?	?	Bosshard Rodolphe-Théophile		(dessin)		(dessin)		Achat		Provenance inconnue (1944)	
A	**1944**		861	Chambon Emile	Le bassin dans la verdure	Pièce d'eau sous des arbres ; La pièce d'eau ; La pièce d'eau sous les arbres	1943	Huile sur toile	73 x 60	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1944)	
A	**1944**	?	?	David Emile		Paysage d'Italie				Achat		Achat du Fonds David, Lausanne (1944)	Prof. André Mercier, cousin de Marie Bovet-David
A	**1944**		**VD 944-0001.1**	Fischli Hans		Illustration d'un poème d'Albert Ehrismann ; Poème d'Albert Ehrismann ; Ohne Titel	1944	Pointe sèche en couleurs sur papier	24 x 19.8	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1944)	
A	**1944**		908	Gaeng Albert	Marine (Hollande)	Bord de mer en Hollande ; Mer du Nord à Egmond (Hollande) ; Marine ; Bord de la mer en Hollande	s.d.	Huile sur toile	49.5 x 61	Achat		Achat à l'artiste, Paudex (24.02.1944)	
A	**1944**		**VD 944-0001.2**	Gubler Max		Illustration de Hermann Hiltbrunner ; Poème de Hermann Hiltbruner ; Ohne Titel	1944	Lithographie sur papier	28 x 75.4	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1944)	
A	**1944**		**VD 944-0001.3**	Hoffmann Felix		Illustration d'un poème de Paul Haller ; Poème de Paul Haller ; Ohne Titel	1944	Eau-forte et aquatinte sur zinc	19.3 x 27.5	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1944)	
B	**1944**		925	Ihly Daniel	Annecy	Quai à Annecy	s.d.	Huile sur toile	30 x 27	Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**		164 ?	Martin Milo		Léda		Bronze		Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**		173	Meylan Pedro	Buste de Ferdinand Hodler		1913	Plâtre teinté	33.3 x 19.5 x 25.5	Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**		944	Morax Jean	Femmes à la terrasse	Quai de Morges le soir, étude	s.d.	Huile sur carton	15 x 22	Achat		Provenance inconnue (1944)	

B	**1944**		500	Morerod Edouard	Village espagnol	Paysage d'Espagne ; Paysage	s.d.	Huile sur toile	37.8 x 46	Achat		Provenance inconnue (1944)	
A	**1944**		793	Müller Linske	Braconniers sortant avec gendarmes	Braconniers sortant avec des gendarmes ; Braconniers sortant avec gendarme ; Les Braconniers	s.d.	Huile sur toile	105 x 160	Don		Don d'Elise Wetzel en souvenir de son frère, Adolphe Wetzel, Lausanne (1944)	
A	**1944**		959	Nyauld Louis	Citrons	Nature morte	1944	Huile sur toile	38 x 46	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1944)	
B	**1944**	?	?	Pointet Marcel		(gravure au burin et à l'eau-forte 1)		(gravure au burin ou eau-forte)		Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**	?	?	Pointet Marcel		(gravure au burin et à l'eau-forte 2)		(gravure au burin ou eau-forte)		Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**	?	?	Pointet Marcel		(gravure au burin et à l'eau-forte 3)		(gravure au burin ou eau-forte)		Achat		Provenance inconnue (1944)	
B	**1944**	?	?	Pointet Marcel		(gravure au burin et à l'eau-forte 4)		(gravure au burin ou eau-forte)		Achat		Provenance inconnue (1944)	
A	**1944**		973	Recordon-Randin Suzanne	Premier printemps	Paysage ; Au jardin ; Les Peupliers	s.d.	Huile sur toile	46 x 55	Achat		Achat à la XVIIe Exposition de la Société suisse des Femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, Palais de Rumine, Lausanne (1944) ?	
A	**1944**		**VD 944-0001.4**	Zbinden Emil		Illustration des paroles de Jeremias Gotthelf ; Texte de J. Gotthelf ; Ernte im Emmental II. - Zu Worten von Jeremias Gotthelf	1945	Gravure sur bois	14 x 25.1	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1944)	
A	**1945**		176	Baud Paul-Maurice	Portrait de Charles-Albert Cingria	Charles-Albert Cingria ; Buste de Charles-Albert Cingria	v. 1944	Terre cuite	19 x 13 x 16	Achat		Achat à l'artiste, Genève (1945)	
A	**1945**		**VD 945-0001**	Berger Hans		Autoportrait ; Tête d'homme au chapeau	1945	Lithographie sur papier	28.7 x 26	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1945)	
A	**1945**		850	Blanchet Alexandre	Portrait de jeune homme, Albino	Albino ; Portrait jeune homme	s.d.	Huile sur toile	65 x 54	Achat		Achat à l'artiste, Confignon-Genève (1945)	
A	**1945**	?	?	David Emile		Soir dans la campagne romaine		Huile sur ?		Achat		Achat du Fonds David, Lausanne (1945)	
A	**1945**		**VD 945-0002**	Erni Hans		Autoportrait ; Etude de personnages	1945	Eau-forte sur papier	27.7 x 21	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1945)	
B	**1945**		1001	Gaulis René-F.	Tête de chien	Pékinois blanc	s.d.	Crayon gras et gouache sur papier	37.6 x 30.6	Achat		Provenance inconnue (1945)	
A	**1945**		906	Gillard Henry Vincent	Autoportrait	Auto portrait	s.d.	Huile sur carton	36 x 28	Achat		Achat à l'artiste, Lausanne (1945)	
A	**1945**		204	Lindal (N. C. ou Line Bloemendaal) ; (Mario Pastori, fondeur)	Buste d'Edmond Gilliard	Edmond Gilliard	1944	Bronze	35 x 20.5 x 27	Achat		Commande du Musée à l'artiste, Lausanne (1945)	
A	**1945**		**VD 945-0003**	Morgenthaler Ernst		Autoportrait	1945	Lithographie sur papier	50 x 36.8	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1945)	

B	**1945**		958	Naly Robert	Café des quais		s.d.	Huile sur toile	60 x 60	Achat		Provenance inconnue (1945)	
A	**1945**		**VD 945-0004**	Pauli Fritz		Autoportrait au chevalet ; Portrait	1945	Eau-forte et aquatinte	38.8 x 30.8	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1945)	
A	**1945**		**VD 945-0005**	Pellegrini Alfred Heinrich		Autoportrait	1945	Lithographie sur papier	41 x 34	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1945)	
A	**1945**		**VD 945-0006**	Soldenhoff Alexander		Autoportrait ; Portrait	1945	Pointe sèche sur papier	31.4 x 23.6	Achat		Envoi annuel de la Société Suisse de Gravure à ses membres (1945)	
B	**1945**		524	Stebler Etienne-Marcel	Avenue de Beaulieu	Le Pré-du-Marché par temps de pluie ; Pré du Marché par temps de pluie	s.d.	Huile sur toile	60 x 73	Achat		Provenance inconnue (1945)	
A	**1945**		682	Utrillo Maurice	Château du Jonchet	Terrasse de château	1919-1920	Huile sur carton	24.5 x 31.3	Achat		Achat à la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (20.06.1945)	M. R. Gonzenbach ; Acquis à ce dernier par la Galerie Paul Vallotton, Lausanne (20.06.1945)
B	**1945**		1886	Vallotton Félix	Edouard Rod		1898	Plume et encre noire sur papier	13 x 10.3	Achat		Provenance inconnue (1945)	