

## > Les Amis du Musée cantonal des Beaux-Arts / Lausanne

Chère Madame, Cher Monsieur, Chers Amis du Musée,

Ces lignes sont écrites au sortir des journées portes-ouvertes du MCBA. Après toutes ces années d'attente, on y est enfin. Et quel succès ! Tous les retours au sujet du bâtiment et de sa luminosité sont enthousiastes.

Notre association a été complètement intégrée dans ces trois jours de découverte du musée. Les pré-visites commentées ont été très suivies par les membres.

De plus, un stand de présentation de l'association a été tenu sur le site pendant tout le week-end. Parallèlement, le Musée d'élastomère gravé créé à l'occasion de l'ouverture du MCBA a pu être dévoilé et a suscité un vif intérêt. De nombreuses ventes ont été effectuées à cette occasion.

La prochaine étape sera pour le mois d'octobre.

En effet, le Musée ouvrira alors ses portes avec une première exposition s'intitulant « Atlas. Cartographie du don ». Nous nous félicitons de profiter d'une visite spéciale pour les Amis prévue le jeudi 10 octobre 2019. Merci de d'ores et déjà agender la date.

Concernant les artistes, nous aurons le plaisir de vous convier dans les ateliers de Nina Hofmann et de Michel Huelin. Nous vous avons également préparé une visite de l'exposition « Jan Groover » au Musée de l'Elysée.

Les cours d'art, qui nous ont emmenés cette année autour du thème du multiple dans l'art, étroitement en lien avec le Musée d'élastomère gravé, ont encore remporté un grand succès, avec, cette année, pas moins de 9 cours, données par Karine Tissot, Federica Martini, Stéphanie Guex, Stéphanie Lugon, Séverine Fromaigeat, Madeleine Amsler et Estelle Nikles Van Osselt. Nous les remercions chaleureusement pour leur participation.

Côté voyages, à nouveau beaucoup de succès pour Londres et Hambourg. Les membres se sont inscrits très rapidement. Il reste juste encore quelques places pour Hambourg. Avis aux amateurs !

Enfin, nous avons le plaisir de vous inviter à notre traditionnelle assemblée générale, qui aura lieu le mercredi 15 mai 2019. Cette année, nous avons la chance d'avoir comme conférencier M. David Lemaire, directeur du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds, qui nous fera l'honneur de nous donner une conférence ayant pour thème « Muséologie décentralisée : le musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds ».

Nous vous rappelons que les cartes de membres seront cette année exceptionnellement envoyées cet été, avant l'ouverture officielle du Musée.

En espérant que ce programme vous réjouira, nous vous envoyons nos plus sincères salutations et vous remercions pour votre fidélité à travers cette période de changements et de renouveau.

Olivier Weniger

Président

Annexes: -programme d'activités du 2<sup>ème</sup> semestre 2019  
-invitation à l'assemblée générale du 15 mai 2019

PROGRAMME D'ACTIVITÉS DU 2<sup>ème</sup> SEMESTRE 2019

**Evénements:**

***Assemblée Générale***

Le mercredi 15 mai 2019 à 18h  
Dans la salle du Sénat du Palais de Rumine

**Expositions:**

**La Nuit des Musées**

Le samedi 21 septembre 2019

***Atlas. Cartographie du don.***

**Accrochage inaugural du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne**

Du 5 octobre 2019 au 16 février 2020  
Visite pour les Amis prévue le jeudi 10 octobre 2019 à 18h

**Visite de l'exposition « Jan Groover »**

**Au Musée de l'Eysée**

Le mardi 12 novembre 2019 à 18h

**Visites d'ateliers:**

**Visite de l'atelier de Nina Hofmann**

Le mardi 3 septembre 2019 à 18h

**Visite de l'atelier de Michel Huelin**

Le mardi 8 octobre 2019 à 18h

**Voyages:**

**Voyage d'automne à Hambourg**

Du 26 au 29 septembre 2019

---

## Visite de l'atelier de Nina Hofmann

*Le mardi 3 septembre 2019 à 18h*

*A Lausanne - adresse suivra*

D'origine Croate, Nina Hofmann travaille et vit à Lausanne depuis 1977.

Nina se consacre entièrement à la peinture et à la sculpture depuis une quinzaine d'années, organisant également des stages et des cours de dessin.

Pour la sculpture, elle utilise essentiellement le papier sous toutes ses formes, et parfois travaille la terre et le bronze. Elle aime la diversité des matériaux, n'hésitant pas à incorporer des éléments de la nature. Ce qui l'intéresse le plus est la fragilité des matériaux utilisés. La représentation du corps humain s'est imposée à elle comme un sujet de prédilection et dès 2017, sensibilisée à l'évolution alarmiste de la planète, elle aborde un nouveau sujet : le monde des abeilles, avec un projet d'expositions de dessins et de sculptures ainsi que d'un livre pour 2020.

« C'est avec joie que j'ouvre mon atelier pour partager et échanger avec vous ! »

Nina Hofmann

✂

-----  
**Bulletin d'inscription pour la visite d'atelier de Nina Hofmann le 3 septembre 2019 à 18h:**

Nom(s) \_\_\_\_\_ Prénom(s) \_\_\_\_\_

Adresse (Rue/NPA/localité) \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : amisdumuseelausanne@bluewin.ch

**IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.**

---

## Visite de l'atelier de Michel Huelin

*Le mardi 8 octobre 2019 à 18h*

*A Epalinges – adresse suivra*

« Michel Huelin consacre, depuis 1991, une part importante de son travail aux questions liées au paysage et à la biodiversité, exploitant des techniques aussi diverses que la peinture, le numérique ou la vidéo.

Dans ses travaux récents, Michel Huelin introduit des perturbations, des bruits et des parasites dans la visualisation du paysage. Il questionne le rapport utilitaire que nous entretenons de plus en plus avec une nature numérisée et altérée, et qui s'inscrit en opposition avec la contemplation traditionnelle du paysage. Il met également en scène un biotope virtuel formé d'objets hybrides, de végétations luxuriantes et de racines organiques à la frontière entre le végétal, l'animal et l'humain. »

Club d'Art Contemporain de Lausanne

✂

-----  
**Bulletin d'inscription pour la visite d'atelier de Michel Huelin le 8 octobre 2019 à 18h:**

Nom(s) \_\_\_\_\_ Prénom(s) \_\_\_\_\_

Adresse (Rue/NPA/localité) \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : [amisdumuseelausanne@bluewin.ch](mailto:amisdumuseelausanne@bluewin.ch)

**IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.**

## Visite de l'accrochage inaugural du Musée des Beaux-Arts

### ***Atlas. Cartographie du don.***

*Le jeudi 10 octobre 2019 à 18h*

En réponse au principal argument en faveur de la construction d'un nouveau musée – la possibilité de présenter, enfin et en permanence, les riches collections cantonales –, l'accrochage inaugural *ATLAS – Cartographie du don* occupera la totalité des presque 3200 m<sup>2</sup> de surface d'exposition du MCBA.

En choisissant de développer une proposition curatoriale ambitieuse, autour d'un dénominateur commun «technique» qu'est le mode d'acquisition, le MCBA ouvre ses portes aux publics en présentant un choix représentatif des dons et dépôts entrés dans les collections en soutien à ce projet, sans négliger l'importance de donations plus anciennes, dont celle du Dr Widmer, en 1936 et 1939. Une place de choix sera réservée aux récentes donations d'Alice Pauli (Soulages, Kiefer, Penone, Kapoor), ainsi qu'à nombre d'œuvres de grande valeur patrimoniale (Rodin, Klee, Balthus, G. Giacometti, Vallotton, Soutter, Zao Wou-Ki, etc.).

Avec cet accrochage exceptionnel, et avant que le MCBA n'explore tout le potentiel de son nouveau bâtiment, le public est invité à s'interroger devant d'audacieuses confrontations ou à se laisser surprendre par d'étonnants dialogues entre des œuvres anciennes et contemporaines. Tout au long des salles, l'exposition organise des constellations thématiques ou formelles comme seuls repères. Elle dessine la cartographie d'un musée où les œuvres interagissent sans contrainte chronologique, géographique ou scientifique, à l'image de notre monde global et mis en réseau. Réponse physique à notre monde virtuel, les œuvres sont appelées à s'exprimer sans autres contraintes que celles d'un atlas, qu'il soit historique ou musical, d'une cartographie de la douleur ou d'une carte du tendre, afin que non seulement le visiteur ne perde pas le nord, mais qu'il puisse apprendre à naviguer dans le noir.

✂

### **Bulletin d'inscription pour la visite de l'accrochage inaugural du Musée des Beaux-Arts le 10 octobre 2019 à 18h:**

Nom(s) \_\_\_\_\_ Prénom(s) \_\_\_\_\_

Adresse (Rue/NPA/localité) \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : [amisdumuseelausanne@bluewin.ch](mailto:amisdumuseelausanne@bluewin.ch)

**IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.**

---

## Visite de l'exposition « Jan Groover »

Le mardi 12 novembre 2019 à 18h

Au Musée de l'Elysée

Cette exposition revient pour la première fois sur l'ensemble de l'œuvre de Jan Groover (1943-2012), photographe d'origine américaine dont le fonds personnel a intégré les collections du Musée de l'Elysée en 2017. À travers une sélection d'archives issues de ce dernier, elle évoquera non seulement les années new-yorkaises de l'artiste, mais aussi françaises – pan méconnu de sa carrière.

« Le formalisme, c'est l'essentiel. » Empruntant pour ligne directrice l'assertion de Groover, l'exposition met en lumière le dessein éminemment plastique poursuivi tout au long de son travail par la photographe. Menée au gré d'une expérimentation constante, cette recherche et le processus créatif qu'elle implique sont mis en valeur non seulement par la présentation d'épreuves vintage, mais aussi par la présence de documents, notes et carnets préparatoires.

✂

-----  
**Bulletin d'inscription pour la visite de l'exposition « Jan Groover » au Musée de l'Elysée le 12 novembre 2019 à 18h:**

Nom(s) \_\_\_\_\_ Prénom(s) \_\_\_\_\_

Adresse (Rue/NPA/localité) \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : [amisdumuseelausanne@bluewin.ch](mailto:amisdumuseelausanne@bluewin.ch)

**IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.**

## Voyage à Hambourg

Du 26 au 29 septembre 2019

Notre voyage d'automne 2019 nous emmènera à Hambourg du 26 au 29 septembre 2019. Nous serons accompagnés par une guide native de Hambourg parlant parfaitement le français.

### Vols:

- Aller le 26 septembre départ de Genève à 13h50 avec un vol direct EasyJet à destination de Hambourg, arrivée Hambourg à 15h35

- Retour le 29 septembre, départ de Hambourg à 15h30, arrivée Genève à 17h20

### Hôtel:

Le Baseler Hof \*\*\*\*, que nous avons choisi pour son emplacement au cœur de Hambourg, entre le lac Alster et les jardins Planten un Blumen.

### Programme:

Nous travaillons encore à son élaboration mais nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer les visites du musée Deichtorhallen, musée d'art moderne, de la Kunsthalle avec ses chefs d'oeuvre de Kaspar Friedrich, du musée Maritime « Le plus beau musée maritime au monde » dans un bâtiment en briques magnifique par lui-même, la visite de l'Elbphilharmonie, une promenade dans la Hafencity et les entrepôts inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, une croisière sur l'Elbe et d'autres petits bijoux...

Les repas de midi seront pris ensemble ainsi que celui du premier soir. Les deux soirées suivantes seront à option: nous vous proposerons des repas dans des restaurants typiques de Hambourg.

Cela fait plusieurs mois que nous cherchons à obtenir des places pour la Philharmonie mais cela s'avère pratiquement impossible. Si nous obtenons des places, cette soirée serait à option. D'autres salles de concert offrent de très beaux programmes.

**Encore quelques places ! Inscription date limite 18 mai 2019.**

✂

### Bulletin d'inscription pour le voyage à Hambourg du 26 au 29 septembre 2019:

**Merci d'indiquer vos choix en cochant les cases qui vous conviennent:**

- En chambre double env. 1'825.- CHF p.p.\*       Je souhaite une assurance annulation à 54.- CHF p.p.  
 En chambre individuelle env. 2'075.- CHF p.p.\*       Je souhaite une assurance bagage à 18.- CHF p.p.

Nom(s) \_\_\_\_\_ Prénom(s) \_\_\_\_\_

Adresse (Rue/NPA/localité) \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

\*Ce tarif inclut les vols, l'hôtel pour trois nuits, les déplacements, les repas de midi, et les visites de musées. Non compris sont les soirées pour lesquelles nous allons vous faire des propositions, ainsi que les assurances individuelles.

**IMPORTANT : Bulletins à nous renvoyer par courrier. Le nombre de place étant limité, les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée, le cachet de la poste faisant foi. Merci de nous transmettre une copie de votre pièce d'identité avec votre inscription.**

---

**ASSEMBLEE GENERALE**  
**Mercredi 15 mai 2019**

Chère Madame, cher Monsieur, chers Amis,

Nous avons le plaisir de vous inviter à l'Assemblée Générale de notre Association qui aura lieu

**Le mercredi 15 mai 2019 à 18h00**  
**dans la salle du Sénat du Palais de Rumine**

Voici l'ordre du jour de l'Assemblée:

1. Procès-verbal de l'Assemblée Générale du 16 mai 2018 (à disposition lors de l'AG)
2. Rapport du Président
3. Intervention du Directeur du Musée
4. Présentation des comptes 2018
5. Approbation des comptes et décharge au comité
6. Election des vérificateurs et suppléants
7. Renouvellement du Conseil
8. Divers

Après la partie statutaire, dès 18h45, nous aurons le plaisir d'écouter Monsieur David Lemaire, directeur du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds, qui nous fera l'honneur de nous donner une conférence ayant pour thème « Muséologie décentralisée : le musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds ».

En espérant vous retrouver nombreux à ces manifestations, je vous prie de croire, chère Madame, cher Monsieur, chers Amis, à mes sentiments distingués.

Olivier Weniger

Président

