

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Communiqué de presse
Lausanne, le 3 juillet 2019

Donation Arts Visuels Vaud 2019

À l'occasion de son 150^{ème} anniversaire, qui coïncide avec l'année de l'inauguration du nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Arts Visuels Vaud (anciennement la Société vaudoise des Beaux-Arts) poursuit son mécénat en faveur de l'institution vaudoise en faisant don de 22 œuvres actuellement en dépôt, parmi lesquels des travaux de Hans Sandreuter, Émile David, Édouard Morerod, Abraham Hermanjat, Augusto Sartori, et Rodolphe-Théophile Bosshard.

Le MCBA présentera des œuvres de la donation Arts Visuels Vaud dès son exposition inaugurale *Atlas. Cartographie du don*, à découvrir à partir du 5 octobre 2019.

Fondée en 1869 à l'initiative du conservateur du Musée Arlaud Léon de la Cressonnière, du conseiller d'État Louis Ruchonnet et de quelques artistes, parmi lesquels le peintre François Bocion, la Société vaudoise des Beaux-Arts (svb-a) achète dès les premières années de son existence un certain nombre d'œuvres, données ou déposées pour la plupart au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

La svb-a intervient également en tant que mécène par des contributions financières ou en organisant des souscriptions publiques. Ainsi, grâce à son engagement infatigable en faveur des arts visuels, des œuvres importantes entrent par suite de sa participation dans les collections cantonales, telles *Baignade de chevaux* de Rudolf Koller (en 1880), *Taureau dans les Alpes* d'Eugène Burnand (en 1884), *La Reine Berthe et les fileuses* d'Albert Anker (en 1890), *Le Déluge* (en 1899) et *Minerve et les Grâces* (en 1907) de Charles Gleyre, *Portrait du Docteur Auguste Tissot* d'Angelika Kaufmann (en 1928), *Le grand nuage* (en 1952) et des gravures sur bois de Félix Vallotton (en 1954).

Dans les années 1950, la svb-a concentre ses efforts sur le soutien à des expositions et des publications. Les achats d'œuvre deviennent alors exceptionnels. Cependant, en 2008, souhaitant marquer son soutien au projet de nouveau musée des beaux-arts, la svb-a offre au MCBA le monumental fusain *Kuroi Ame II* d'Alain Huck.

Au fil du temps, le champ de la création artistique s'est élargi à de multiples formes d'expressions. En 2016, soucieuse d'actualiser son image, la svb-a devient Arts Visuels Vaud. Ses buts et ses missions demeurent inchangés.

Cette année, Arts Visuels Vaud transforme en donation le dépôt de 22 peintures, sculptures et dessins, parmi lesquels des œuvres de Hans Sandreuter, Émile David, Édouard Morerod, Abraham Hermanjat, Augusto Sartori et Rodolphe-Théophile Bosshard.

Le MCBA accueille avec reconnaissance cette nouvelle manifestation du soutien fidèle d'Arts Visuels Vaud. Il exposera des œuvres de la donation dès son exposition inaugurale *Atlas. Cartographie du don*, à découvrir à partir du 5 octobre 2019.

Plus d'informations:

Laurent Golay
Président d'Arts Visuels Vaud
Directeur du Musée historique Lausanne
laurent.golay@lausanne.ch
+ 41 21 315 41 01

Catherine Lepdor
Conservatrice en chef au
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
catherine.lepdor@vd.ch
+ 41 21 316 34 45

Contact

Florence Dizdari
florence.dizdari@vd.ch
+41 79 348 08 26

Plateforme 10
Musée cantonal
des Beaux-Arts

Place de la Gare 16
1003 Lausanne
Suisse

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Images presse
Sur demande



Hans Sandreuter, *Prairie près d'Egerten*, 1897.
Huile sur toile, 96.5 x 146 cm. Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.
Donation Arts Visuels Vaud, 2019 (déposé au MCBA par la svb-a en 1898)



Augusto Sartori, *Mio ambiente*, vers 1920.
Tempera sur toile, 121 x 142 cm. Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.
Donation Arts Visuels Vaud, 2019 (déposé au MCBA par la svb-a en 1987)

Contact

Florence Dizdari
florence.dizdari@vd.ch
+41 79 348 08 26

Plateforme 10
Musée cantonal
des Beaux-Arts

Place de la Gare 16
1003 Lausanne
Suisse