

Livret-découverte Enfants

Atlas.

Cartographie du don
5.10.2019 — 12.1.2020

ENNASSAL
LVAUX-ARTS
SED
CANTONAL
EÉSUS



BIENVENUE

au MCBA!

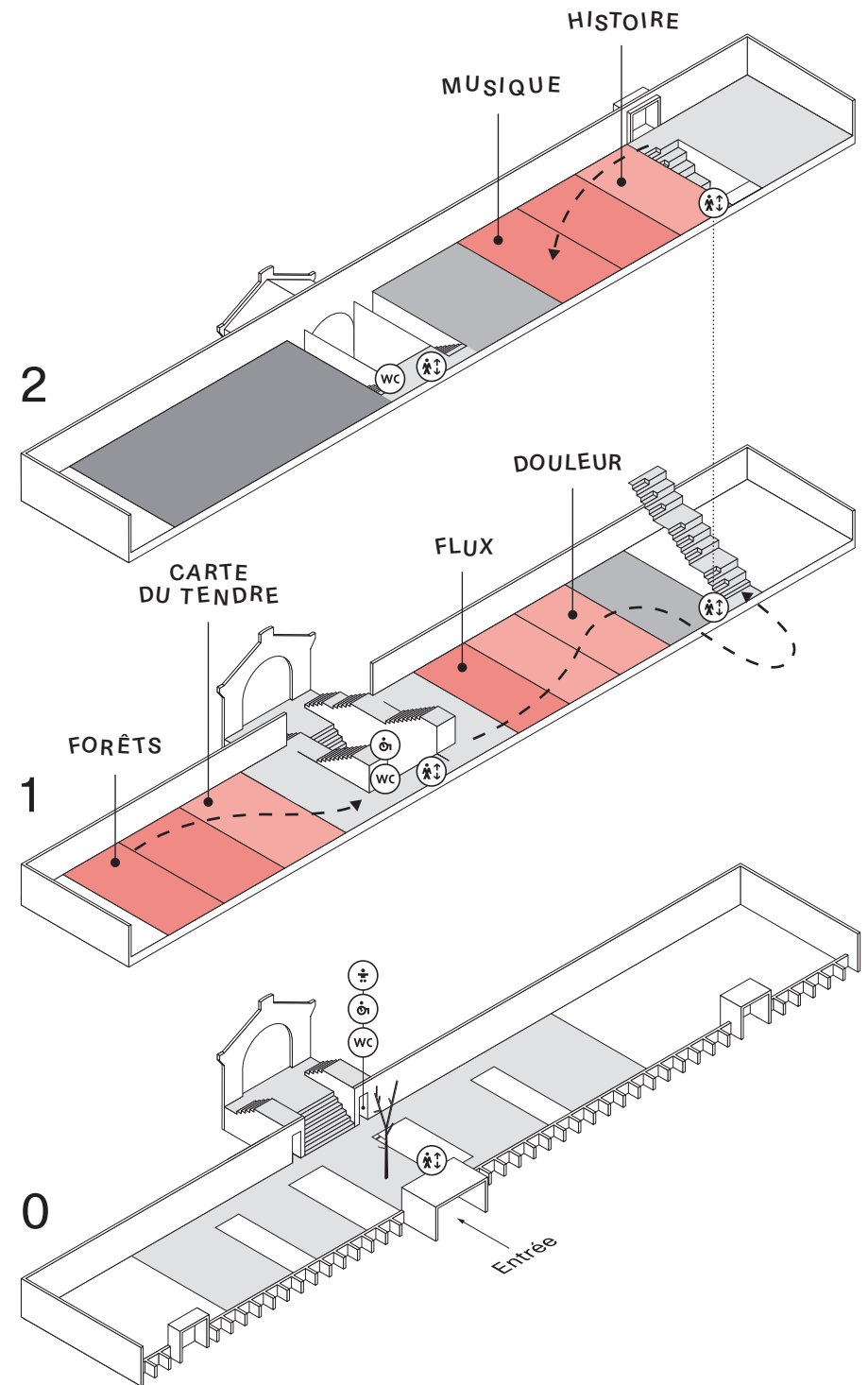
Voici un livret-découverte pour explorer la toute première exposition du nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne : *Atlas. Cartographie du don.*

Elle se présente comme un grand livre avec 11 thèmes, répartis chacun dans une ou deux salles d'exposition...

Partons à la découverte de 6 d'entre eux!



Ta visite commence au 1^{er} étage, monte le grand escalier face à l'entrée!



FORÊTS



Il y a tant de forêts dans les œuvres du MCBA qu'elles remplissent deux salles du musée!

En faisant le tour des deux salles, repère les œuvres qui correspondent aux titres suivants et relie-les à la technique utilisée*.

Arbres par temps d'orage

•

•

tapisserie

Petite chasse à courre au cerf

•

•

bois sculpté et peint

Phoque I et Phoque II

•

•

huile sur toile



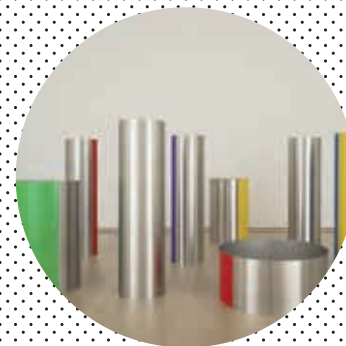
Le titre et la technique sont indiqués sur le cartel de l'œuvre. Un cartel, c'est la petite étiquette collée à côté de chaque œuvre.



Mais que font ces phoques dans le chapitre Forêts?



Ils sont sculptés dans un tronc d'arbre! La forêt fournit aussi des matériaux pour faire de l'art.



Et ces tuyaux brillants... c'est une forêt du futur?

Dessine le robot qui pourrait se cacher dans la forêt de Stéphane Dafflon.

CARTE DU TENDRE*

Parmi les œuvres exposées, choisis discrètement un couple d'amoureux et observe leur attitude, leur position, leur apparence...
Décris-les le plus précisément possible à la personne qui t'accompagne pour lui faire trouver l'œuvre que tu as choisie.



Si elle trouve, tu peux lui faire un bisou pour la féliciter !



Dirige-toi maintenant vers la salle Flux en passant devant la grande fenêtre. Jette un coup d'œil à l'extérieur: vois-tu de vrais amoureux ?



*

La carte du tendre, c'est une carte qui représente les étapes de la vie amoureuse.

FLUX



Une rivière, une averse, le lac, la mer... L'eau peut être représentée par une multitude de couleurs !

Parmi ces gouttes, entoure les couleurs que tu retrouves dans l'eau des tableaux de cette salle.



DOULEUR



La douleur est un thème qui inspire les artistes depuis bien longtemps.

À ton avis, qu'est-ce qui provoque la douleur des personnes représentées dans cette salle ?

Et toi, comment dessines-tu une personne qui a mal ?

HISTOIRE

Approche-toi du grand tableau d'Eugène Burnand. Son format monumental est typique de la peinture d'histoire.*



Observe les visages expressifs, les regards, la position des têtes... À ton avis, que se passe-t-il ?



Oui, c'est comme si on y était !

As-tu remarqué que les personnages sont peints en taille réelle ?



Maintenant, imagine-toi sur le bord du chemin...

Que ressens-tu ?

Qu'entends-tu ?

Quelles odeurs perçois-tu ?



Une peinture d'histoire, c'est une peinture qui représente des épisodes importants de la mythologie, de la Bible, ou de l'histoire.

À gauche du tableau se trouve le grand tableau rouge d'Olivier Mosset. Combien de pas mesure-t-il ?

En pas normaux

En pas de saucisse

Ceci en fait le tableau le plus large du MCBA !



As-tu déjà vu autant de rouge ? Installe-toi devant ce monochrome.*
Fais une liste de mots que tu associes à cette couleur.



Un monochrome est un tableau d'une seule couleur.

MUSIQUE



Les œuvres d'art produisent-elles des sons ?

Oui, parfois, mais la plupart du temps, ils sont à imaginer.

Quels sons entends-tu dans la vidéo de Francis Alÿs ?



L'art vidéo se compose d'une image en mouvement et, souvent, d'une bande son.

Et maintenant, quels sons imagines-tu en regardant la batterie de Vincent Kohler ?



Quels sons imagines-tu face à cette peinture de Charles Blanc-Gatti * ?



* Charles Blanc-Gatti a peint ce tableau en s'inspirant du morceau de musique classique *Le Cygne* de Camille Saint-Saëns.



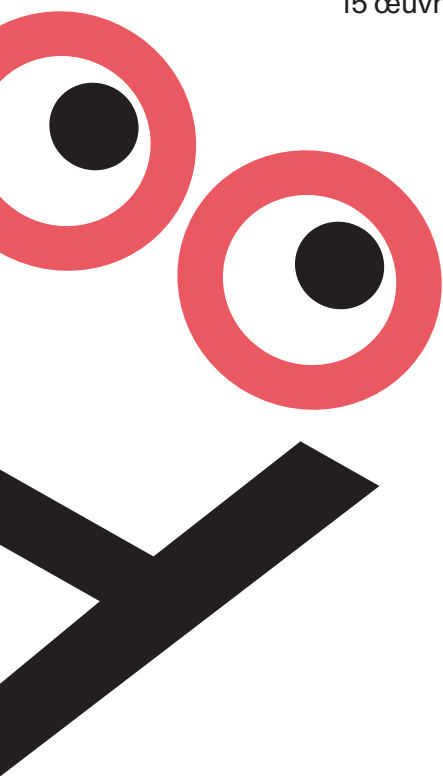
PSSST!
Voudrais-tu l'écouter ?
Téléphone au 021 316 16 66.

CONCOURS

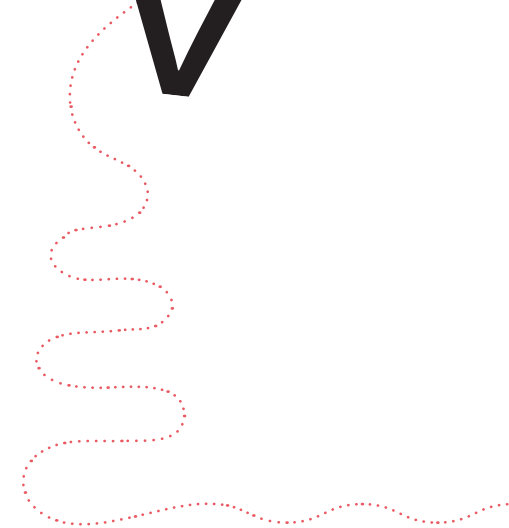
Tirage au sort

À GAGNER

10 exemplaires du livre
Regarde, elles parlent !, le tout premier
livre pour enfants du MCBA, dans lequel
15 œuvres du musée te racontent
leur histoire.



Quel est le meilleur souvenir de ta visite au musée ? Suis la flèche et dessine ou raconte-le !



Formulaire à remplir, à détacher et à déposer à l'accueil du musée

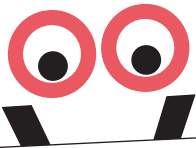
Nom

Prénom

Âge

E-mail

Adresse postale



Dessine (ou raconte) le meilleur souvenir de ta visite
au musée !



Musée cantonal des Beaux-Arts
PLATEFORME 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne
T +41 21 316 34 45
info.beaux-arts@vd.ch
www.mcba.ch

