



MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
LAUSANNE

Medienmitteilung

Mehr als 19'000 Personen an der Eröffnungsausstellung des Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Während der vergangenen Woche haben sich über 19'000 Personen auf die PLATEFORME 10 begeben, um die Eröffnungsausstellung *Atlas. Kartographie des Schenkens* im Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) in Lausanne zu entdecken. Nach der offiziellen Eröffnung am 3. Oktober und dem Tag, der den Schulklassen aus dem ganzen Kanton Waadt gewidmet war, konnte das Publikum während des Wochenendes vom 5. und 6. Oktober die Ausstellung im neuen Gebäude des MCBA bewundern sowie die Attraktionen der PLATEFORME 10: die Arkaden, *La Crocodile*, das Werk, das aus einem Wettbewerb hervorgegangen ist wie auch die Möblierung des neuen Quartiers.

Während sechs Tagen hat das MCBA 19'000 Personen empfangen: die Presse, die Anwohner, die Bauarbeiter, die Eisenbahner, der Verein der Freunde, die Waadtländer Kulturschaffenden, die politischen Repräsentanten aus dem Kanton und der Schweiz, die Mäzene und Sponsoren, die Sammler, die Kunstschaffenden und Direktionen der Schweizer Museen, die Schulklassen des Kantons und schlussendlich das lokale und nationale Publikum am Wochenende. Während dieser Woche konnten die Besucherinnen und Besucher feststellen, dass das Gebäude der Architekten Barozzi/Veiga perfekt alle modernsten museologischen Ansprüche erfüllt. Die Eröffnungsausstellung *Atlas. Kartographie des Schenkens* mit überraschenden Gegenüberstellungen von alten, modernen und zeitgenössischen Kunstwerken faszinierte und stimulierte das Publikum, das auf diese thematische Präsentation der Sammlungen begeistert reagierte und Meisterwerke aus Schenkungen entdecken konnte.

Während des Eröffnungswochenendes vom 5. und 6. Oktober wurde das Gelände von PLATEFORME 10 durch verschiedene Aktivitäten belebt, insbesondere in den Arkaden, mit einem Programm des Photomuseums Elysée und des Designmuseums mudac, die ihre Sammlungen dank einer interaktiven digitalen Installation von Studio INT präsentierten. In den Arkaden fanden auch *Hors-Cadre*, ein Augmented-Reality-Erlebnis von RTS - Radio Télévision Suisse, oder die Ausstellung der MCBA-Baudokumentation von drei Waadtländer Kunstschaffenden (Ariane Epars, Loan Nguyen und Michael Rampa) sowie Aktivitäten von Caran d'Ache und Kunsthandwerk Schweiz statt. Das Publikum konnte auch *La Crocodile*, das Werk von Xavier Veilhan und Olivier Mosset, den Gewinnern des Wettbewerbs für eine künstlerische Intervention im öffentlichen Raum, sowie die vom Basler Büro INCH entworfene urbane Möblierung entdecken. Workshops ermöglichten es Jung und Alt, sich über die Tätigkeitsfelder der drei Museen von PLATEFORME 10 zu informieren, während Führungen einen Überblick über die Stadtplanung des zukünftigen Kunstviertels gaben.

Nach der Schließung der ersten Ausstellung *Atlas* am 12. Januar 2020 wird das Museum vorübergehend geschlossen und eröffnet am 14. Februar 2020 seine erste internationale Wechsellausstellung *Hautnah. Wien 1900, von Klimt bis Schiele und Kokoschka*. Gleichzeitig werden die Arkaden der PLATEFORME 10 offiziell eingeweiht und beleben den Standort der PLATEFORME 10 nachhaltig, bis zur Eröffnung des Gebäudes für das Musée de l'Elysée und mudac im Jahr 2021. Ab dem 13. März 2020 können die Besucher gratis die Sammlungspräsentation im Ostflügel des Gebäudes sowie die erste Ausstellung im Espace Projet (Taus Makhacheva) entdecken.

Lausanne, 6. Oktober 2019

Auskunft:

Bernard Fibicher, Direktor MCBA, 021 316 34 49

Pressedienst MCBA, 079 232 40 06, presse.mcba@vd.ch - Bilder zum Herunterladen: mcba.ch/presse

PLATEFORME 10

Canton de Vaud
Département des Finances
Et des Relations Extérieures
Rue de la Paix 6
1014 Lausanne

T+ 21 316 25 55
plateforme10@vd.ch
www.plateforme10.ch