



Fondation Toms Pauli

Installée à Lausanne depuis sa création en 2000, la Fondation Toms Pauli a la mission d'étudier, de conserver et de mettre en valeur deux collections d'art textile ancien et moderne, propriétés de l'Etat de Vaud. Ce patrimoine cantonal est constitué de tapisseries et broderies du XVIe au XIXe siècle léguées par Mary Toms en 1993 et d'œuvres tissées d'artistes ayant fait les beaux jours des Biennales de la tapisserie de Lausanne (1962-1995). La Fondation conserve également la totalité des dossiers d'artistes et la bibliothèque spécialisée du Centre international de la tapisserie ancienne et moderne (CITAM).

Bénéficiant d'un large réseau en Suisse et à l'étranger, la Fondation participe depuis 20 ans à des projets scientifiques et à des expositions d'envergure en collaboration avec des institutions telles que Bellerive Museum, Zurich ; MET, NY ; Institute of Contemporary Art, Boston ; Whitworth Art Gallery, Manchester ; Kunstmuseum, Wolfsburg ; Musée d'art moderne, Paris ; Musée central des Textiles, Lodz ; Tate Modern, Londres.

En 2004 puis 2016, les expositions *Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècle* et *Tapisseries nomades. Collection XXe siècle*, organisées par la Fondation dans les salles du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, ont permis de faire connaître ses collections d'exception au public vaudois.

Durant l'été 2019, l'exposition *Le Mur et L'Espace*, imaginée en co-commissariat avec la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson, a rappelé en grands formats et en couleurs vives l'évolution phénoménale du médium durant les années 1960.

Ces prochains mois, la Fondation emménagera ses bureaux, ses collections, ses archives et ouvrages scientifiques dans le nouveau bâtiment du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne. Au sein de ce nouveau quartier des arts, elle pourra présenter des expositions temporaires confrontant dans la transversalité les divers champs d'intervention artistique liés à l'art de la tapisserie et au Fiber Art.

Septembre 2019