

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS DE LAUSANNE

Bibliothèque du Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne

POLITIQUE D'ACQUISITION

La bibliothèque du Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne est une bibliothèque spécialisée consacrée aux publications concernant les arts plastiques. Elle répond en priorité aux besoins internes de l'institution en fournissant la documentation nécessaire à la préparation des expositions, à l'élaboration des publications, au travail scientifique lié à la collection des œuvres de l'institution ainsi qu'à la réalisation de toutes les activités propre à la vie d'un musée

Elle s'efforce aussi de répondre aux besoins des usagers externes intéressés en tenant compte de ce qui est disponible dans les bibliothèques de recherche vaudoises.

Les acquisitions s'effectuent essentiellement par le biais d'échange de publications avec des institutions partenaires, mais également par des achats et par des dons. La bibliothèque du Musée cantonal des Beaux-arts définit sa politique d'acquisition par rapport à ses missions et à l'institution dans laquelle elle est intégrée.

ELLE ACQUIÈRE LES DOCUMENTS CONCERNANT :

- L'art et l'histoire de l'art de la seconde moitié du 18^{ème} siècle à nos jours
- Les arts plastiques en particulier : la peinture, la sculpture, l'estampe, le dessin, la vidéo, les nouveaux médias
- Muséologie, techniques de conservation, restauration, médiation, esthétique, sociologie de l'art
- Les artistes de la collection
- Les arts dans le canton de Vaud
- Les artistes d'origine vaudoise ou ayant accompli une grande partie de leur carrière dans le canton de Vaud
- Les grandes institutions d'art en Suisse et leurs collections (musées, instituts de recherche), en Europe et dans le monde
- Les collections privées en Suisse, en Europe et dans le monde.

TYPE DE DOCUMENTS COLLECTIONNÉS

- Les documents de niveau scientifique, destinés aux spécialistes du MCBA ou de l'extérieur et à la recherche universitaire
- Les livres, catalogues d'exposition, brochures, catalogues de vente aux enchères, monographies d'artistes, littérature critique, ouvrages de référence, périodiques, cédéroms, documents audiovisuels, bases de données, microformes etc.
- Les catalogues raisonnés et les catalogues de musées
- Les documents qui prennent de la valeur (documents anciens sur les artistes de la collection qui viennent compléter la documentation)

LANGUES

- Français, anglais, allemand, italien, espagnol et autres selon la pertinence de la publication (en particulier les publications en rapport avec les collections du MCBA)

PROPOSITIONS D'ACHAT

- Les achats sont faits systématiquement par le/la responsable de la bibliothèque du MCBA sur la base des catalogues d'éditeurs, de librairies de livres anciens, de musées, d'institutions (dépouillement systématique) dans le but de maintenir une cohérence et une stabilité des fonds de la bibliothèque et de compléter les domaines dans lesquels la collection est lacunaire. Il/elle procède aux achats en se référant aux lignes directrices définies dans le présent document.
- Des demandes d'achat sont faites par la conservation, la direction, la restauration, la médiation et les autres secteurs du musée.
- Des propositions d'achats peuvent être faites par les usagers externes, cependant la bibliothèque du MCBA n'achète pas d'ouvrages se trouvant déjà dans les bibliothèques de recherche vaudoises (BCU Riponne et Bibliothèques de l'UNIL).