

# Visite par les pairs



---

## PUBLIC-CIBLE

Dès 9 ans / de la 5P au degré postobligatoire

---

## DISCIPLINES

Histoire de l'art, arts visuels, français et langues étrangères, formation générale et capacités transversales

---

## DURÉE

Minimum deux visites au musée (2 x 1h) et du temps de préparation en classe

---

## DESCRIPTIF

Par petit groupes, les élèves se forment sur une œuvre exposée, puis la présentent à d'autres petits groupes d'élèves d'une classe invitée. A visée émancipatrices, ces visites actives encouragent la prise de parole des élèves et valorisent la multiplicité des points de vue et des interprétations sur la réception des œuvres. L'enseignant choisit l'angle qu'il veut développer avec ses élèves. Les possibilités sont multiples : réalisation d'un projet d'art visuel inspiré d'une œuvre, enquête historique autour d'un tableau, présentation d'une œuvre et de son contexte sous forme de visite guidée, etc.

### ÉTAPES

#### 1. Au musée

La classe participe à une visite commentée au MCBA, menée par une médiatrice. C'est l'occasion de découvrir les lieux et d'observer une manière de faire découvrir l'exposition. Les élèves, par groupe, choisissent l'œuvre de l'exposition sur laquelle ils et elles travailleront.

Durée de la visite : 1h

## 2. En classe

Travail par petits groupes sur une œuvre exposée, supervisé par l'enseignant-e.

La nature du travail est à définir par l'enseignant (pratique, expression orale, etc.). Chaque groupe élargit ses connaissances sur l'artiste et l'œuvre choisie, chacun explore son rapport à l'œuvre, de manière à pouvoir la présenter selon l'axe défini par l'enseignant-e (lecture d'œuvre, récit d'une fiction imaginée en partant de l'œuvre, contexte de production, technique, etc.).

Durée du travail en classe : l'enseignant-e choisit le nombre de périodes qu'il dédie au projet

## 3. Au musée

La classe revient au musée, en compagnie d'une classe invitée. La médiatrice du MCBA accueille les deux classes en présentant le concept. L'enseignant-e explique en quelques mots le travail que sa classe a fourni pour préparer cette visite.

Chaque groupe se poste ensuite devant l'œuvre sur laquelle il a choisi de travailler. La classe invitée se scinde en plusieurs groupes, qui vont à la rencontre des élèves médiateurs et médiatrices.

Durée de la visite : 1h

---

## OBJECTIFS

Ce format de visite qui permet aux enfants et aux jeunes de développer des notions d'analyse d'image, de se familiariser avec des contenus artistiques, de se les approprier. La visite par les pairs valorise la parole des élèves, qui interpellent leurs pairs en s'exprimant sur une œuvre dans un langage adapté à leur âge. L'élève, tantôt récepteur, tantôt émetteur, prend conscience des effets de son propre discours sur autrui.

Ce format s'inscrit dans les objectifs du Plan d'études romand (PER) du domaine des arts visuels, dont les visées prioritaires sont les suivantes : « Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. »

Il peut aussi être développé dans les domaines disciplinaires des Langues et des Sciences humaines et sociales.

Il permet par ailleurs à l'élève d'exercer ses aptitudes relatives aux Capacités transversales et à la Formation générale.

---

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

1. L'enseignant-e manifeste son intérêt au service de médiation : [visites.mcba@vd.ch](mailto:visites.mcba@vd.ch) et invite un collègue et sa classe à participer à ce programme en tant que classe invitée.
2. Séance de préparation entre l'enseignant-e et la médiatrice qui suit le projet.

Ce format de visite est gratuit.

Limité à 5 classes par exposition, sa réalisation n'est pas garantie.

### *Nota bene :*

Pour les expositions temporaires, prière de contacter le service de médiation avant l'ouverture de l'exposition.

Dans le cas de la réalisation d'un projet en arts-visuels, l'objet présenté au musée doit pouvoir être transporté par l'élève (sous forme de portfolio pour un projet volumineux ou sur tablette pour un projet vidéo par exemple).

Les créations des élèves ne peuvent à ce jour pas être présentées au musée de manière permanente.

## L'ACCUEIL DES CLASSES – UNE PRIORITÉ POUR LE MCBA

Le service de médiation du MCBA réserve un accueil spécifique et gratuit aux élèves, étudiant-e-s et enseignant-e-s et poursuit les objectifs suivant :

- Accueillir au musée tous les enfants, issus de tous milieux socio-culturels
- Multiplier les expériences sensibles au musée
- Mettre les élèves en action au musée
- Faire du musée un lieu familier
- Faire du musée une ressource pédagogique pour les enseignant-e-s

Sur demande, des sous-mains et des crayons de papier sont mis à disposition des classes à l'accueil du musée.

L'atelier des publics peut être réservé pour une activité créatrice en autonomie, pour autant que le calendrier du musée le permette.

Contact : [visites.mcba@vd.ch](mailto:visites.mcba@vd.ch)