

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 27 décembre 2019

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Trois mois après l'inauguration : bilan et programme des expositions

Trois mois après son inauguration, le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) affiche une fréquentation exceptionnelle : 74'000 visiteurs de toute la Suisse et de l'étranger se sont déplacés pour venir découvrir le nouveau musée et l'exposition inaugurale « Atlas. Cartographie du don ». Cette présentation thématique, qui dure jusqu'au 12 janvier, instaure un dialogue inédit entre les œuvres de la collection, toutes époques confondues.

À partir du 13 janvier, le musée restera fermé pendant un mois afin d'optimiser ses installations techniques. La première exposition temporaire internationale présentera les artistes viennois Klimt, Schiele et Kokoschka et leur contribution à l'art moderne. Son ouverture à la mi-février marquera le point de départ d'un programme varié : exposition permanente de la collection dès la mi-mars ainsi que huit autres expositions d'ici fin 2020. La collection et certains formats temporaires seront accessibles gratuitement.

Depuis la remise des clés début avril, le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) a emménagé dans le nouveau bâtiment du quartier des arts PLATEFORME 10, à proximité de la gare, et présente actuellement et jusqu'au 12 janvier son exposition inaugurale « Atlas. Cartographie du don », ouverte début octobre. Cette dernière met l'accent sur les dons et les dépôts et offre un regard nouveau sur la vaste collection du musée, au travers de onze thèmes, répartis sur l'ensemble des salles d'exposition. Grâce à une présentation thématique jouant sur la mise en parallèle inhabituelle d'œuvres d'époques et d'approches formelles variées, l'exposition de Bernard Fibicher, directeur du musée et commissaire, a dépassé toutes les attentes. Le MCBA démontre par ailleurs que ses surfaces d'exposition sur trois étages (3200 m²) répondent aux plus hautes exigences en matière de scénographie, de luminosité et d'accrochage.

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LEMANNAIS

Une fréquentation exceptionnelle

Lors de la semaine d'inauguration de début octobre avec ses nombreuses previews, la journée des écoles ainsi que le week-end inaugural, 19'000 personnes ont poussé la porte du MCBA. Un succès qui ne tarit pas : au cours des trois derniers mois, le musée a accueilli 74'000 visiteurs (env. 1'000 entrées quotidiennes). Les statistiques indiquent que l'intérêt dépasse largement les frontières cantonales (70% de visiteurs en provenance du canton de Vaud, 20% de la Suisse et 10% de l'étranger).

Un mois de fermeture pour organiser les espaces et optimiser les installations

Au terme de l'exposition inaugurale, le 12 janvier 2020, le musée restera fermé jusqu'à l'ouverture de la première grande exposition temporaire, le 14 février 2020. La période de mise en service ayant été courte (avril à octobre), l'organisation des espaces et les installations techniques doivent être optimisées afin de garantir le bon fonctionnement du musée, qui voit les expositions se succéder à un rythme soutenu.

Un programme varié

La première exposition temporaire internationale ouvre ses portes le 14 février 2020 et sera dédiée à l'art moderne viennois. Avec « À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka », le MCBA présente un premier point fort de son programme.

L'exposition rassemble plus de 170 œuvres issues de collections et de musées renommés : peintures, dessins, sculptures et objets d'arts appliqués.

Pendant la durée de cette exposition temporaire, les derniers préparatifs seront apportés à la collection du musée, qui sera présentée aux publics à partir du 13 mars 2020. Cette dernière pourra être visitée gratuitement au cours des deux à trois prochaines années.

Le nouveau format d'exposition « Espace Focus », quant à lui, met en relief trois fois par année différents aspects de la collection : recherche scientifique, acquisitions récentes, œuvres nouvellement restaurées, etc.

À la même fréquence, « Espace Projet » porte un regard sur l'art contemporain suisse et international. L'exposition « Taus Makhacheva. 4224,92 cm² de Degas » sera inaugurée en même temps que la collection permanente. Conçue pour le MCBA par l'artiste Taus Makhacheva (*1983), originaire du Daghestan, cette exposition se penche sur le rapport au passé, à la culture, aux identités et à leurs déplacements à partir des collections du MCBA.

Le MCBA est très investi dans la valorisation de la scène artistique contemporaine de la région : une nouvelle plateforme lui est dédiée. En juin 2020, le MCBA inaugure « Jardin d'Hiver », exposition biennale sous la forme d'un appel à projets sur invitation.

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Confiée sur concours à un-e commissaire externe, chaque édition a pour objectif non seulement de soutenir les artistes de la région et de les faire connaître en les exposant, mais aussi de varier les regards posés sur la création vaudoise en permettant à une personnalité extérieure au MCBA d'intervenir en ses lieux.

Positionnement au sein du paysage muséal suisse

La collection et les expositions présentées dans les « Espace Focus » et « Espace Projet » peuvent être visités gratuitement. Ainsi qu'il l'indique sur son site internet, le musée entend rendre l'art accessible au plus grand nombre grâce aux différents types d'expositions. La visite peut par ailleurs se faire au moyen d'une application téléchargeable, de iPads mis à disposition sur place ou d'un guide papier traditionnel disponible en trois langues (français, allemand, anglais).

Le MCBA recevra en outre sous peu le label « Culture inclusive ». Avec sa collection en libre accès, son programme d'expositions, sa fonction de centre de compétences par les fondations Félix Vallotton et Toms Pauli et sa situation au sein de PLATEFORME 10 – un quartier des arts unique en son genre, le nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne occupe désormais une place de prédilection dans le paysage muséal suisse.

Contact :

Ruth Gilgen, Responsable de communication, 079 799 05 87, ruth.gilgen@gmail.com

Images à télécharger <https://www.mcba.ch/presse/>



MCBA, inauguration publique en octobre, affluence, ©Etienne Malapert



MCBA, salle d'exposition « Atlas », ©Etienne Malapert



MCBA, *Crocodile* (2019, Xavier Veilhan et Olivier Mosset), ©Dominik Gehl