

MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
LAUSANNE
Association des Amis
du Musée

Chère Madame, Cher Monsieur, Chers Amis du Musée

Le 2 octobre fut une journée mémorable. Le Comité a eu un plaisir immense à voir autant d'Amis présents pour l'ouverture du Musée et la découverte, lors d'une visite guidée et en preview, de la première exposition « *Atlas. Cartographie du don* ».

L'enthousiasme suscité s'est également traduit par une augmentation du nombre de membres de notre Association.

La suite s'annonce tout aussi belle. « *À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka* » aura lieu du 14 février au 24 mai 2020. Vous serez conviés par le Musée cantonal des Beaux-Arts à l'ouverture en avant-première le 13 février 2020 à 18h. La visite guidée des Amis aura lieu le jeudi 19 mars 2020 à 18h

Pour cet événement, notre Association contribuera au financement du catalogue par un don de 20'000 francs.

Nous aurons également le plaisir de recevoir au Musée, le 5 mars 2020, les Amis du Théâtre de Vidy, qui nous avaient généreusement accueillis en 2019 à l'occasion de la pièce *Les Italiens* de Massimo Furlan. Cette rencontre aura pour cadre une visite de l'exposition *Vienne 1900*. Nous comptons sur vous pour une réception réussie !

Dans le cadre de l'exposition *Vienne 1900*, un voyage spécialement pensé pour les Amis du musée sera organisé à Vienne du 14 au 17 mai 2020. Il sera accompagné par Monsieur Camille Lévêque-Claudet, conservateur au MCBA et commissaire de l'exposition.

Pour le voyage d'automne qui aura lieu dans les Grisons, nous vous suggérons d'ores et déjà de réserver les dates du 24 au 27 septembre 2020.

Concernant les artistes, nous nous réjouissons de vous convier, en ce premier semestre, dans l'atelier de Simon Paccaud le 17 mars à 18 heures à Cully.

Nous avons en outre organisé une visite de l'exposition « *René Burri, l'explosion du regard* » au musée de l'Élysée, qui aura lieu le 11 février 2020 à 18 heures, et sommes en train d'organiser une visite de Art Basel. Nous vous tiendrons au courant des détails lors de nos prochaines communications.

Nous vous avons également préparé une sortie, le 18 janvier 2020. Au programme, visites du musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds et de celui du Locle. Ce sera aussi l'occasion de découvrir le très renommé crématorium de La Chaux-de-Fonds.

Nos cours d'art contemporain auront lieu dorénavant dans le nouveau Musée, dans la salle de l'auditoire qui nous promet une présentation et une acoustique de grande qualité pour ce cycle unique de 9 conférences intitulé « *art et écologie* ».

Et pour ceux qui sont présents sur les réseaux sociaux, nous avons le plaisir de vous annoncer que nous avons créé une page Instagram spécialement dédiée à notre Association. Vous pouvez la trouver sous le nom de « amismuseebeauxartslausanne ». N'hésitez pas à vous abonner, à partager et à consulter régulièrement notre page pour découvrir les photos de nos activités et différents événements !

Nous vous rappelons enfin que le paiement des cotisations pour l'année à venir est à effectuer avec le bulletin de versement ci-joint.

Pour des questions d'organisation et de cohérence avec le nouveau Musée, nous avons changé notre adresse mail qui sera désormais : amis.mcba@bluewin.ch (l'ancienne adresse reste encore valable le temps de faire la transition). Nous avons également modifié notre adresse postale, qui sera dorénavant à la même adresse que le Musée, à la Place de la gare 16, 1003 Lausanne.

Enfin, notre assemblée générale aura lieu cette année le mercredi 3 juin 2020 dès 18h dans notre tout nouveau Musée. Vous pouvez d'ores et déjà agender la date.

En espérant que ce programme vous réjouira, nous vous souhaitons d'avance une belle Année 2020, qui sera celle des 40 ans de l'Association (!), et saisissons cette occasion pour vous remercier chaleureusement de votre fidélité à travers cette période de renouveau. Nous vous envoyons nos plus sincères salutations.

Olivier Weniger
Président



Annexes: -programme d'activités du 1^{er} semestre 2020
-carte de membre 2020
-bulletin de cotisation 2020
-flyers pour les cours d'art contemporain

PROGRAMME D'ACTIVITÉS DU 1^{er} SEMESTRE 2020

Expositions:

Atlas. Cartographie du don.

Accrochage inaugural du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Du 5 octobre 2019 au 12 janvier 2020

Au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka

Du 14 février au 24 mai 2020

Au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Invitation à l'ouverture en avant-première le jeudi 13 février 2020 à 18h

Visite guidée pour les Amis le jeudi 19 mars 2020 à 18h

Invitation des Amis du Théâtre de Vidy le jeudi 5 mars 2020 à 18h

Événements:

Assemblée Générale

Le mercredi 3 juin 2020 à 18h

Suivie d'une conférence donnée par Nathalie Herschdorfer, directrice du Musée du Locle

Auditoire du Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne

Visites d'ateliers et autres expositions:

Visite de l'exposition « René Burri, l'explosion du regard » au Musée de l'Élysée

Le mardi 11 février 2020 à 18h

Visite de l'atelier de Simon Paccaud

Le mardi 17 mars 2020 à 18h

Voyages et sorties :

Voyage de printemps à Vienne

Du 14 au 17 mai 2020

Sortie à la Chaux-de-Fonds et au Locle

Le samedi 18 janvier 2020

Cours d'art contemporain :

Cycle de 9 cours

Du 8 janvier au 27 mai 2020, les mercredis de 12h30 à 13h30

Auditoire du Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne

Visite de l'exposition À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka

*Save the date: Invitation à l'ouverture en avant-première le 13 février 2020 à 18h.
Une invitation du MCBA vous parviendra prochainement.*

*Visite guidée pour les Amis le jeudi 19 mars 2020 à 18h.
Inscription via le bulletin ci-dessous.*

Au Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne.

Le MCBA propose de renouveler le regard porté sur la contribution des artistes viennois à la naissance de l'art moderne. L'exposition *À fleur de peau* présente plus de 150 peintures, dessins, sculptures et objets d'arts appliqués créés à l'aube du XXe siècle. Dépassant l'opposition classique entre les générations de Klimt et de Schiele, entre le symbolisme et l'expressionnisme, cette manifestation retrace l'émergence d'une sensibilité nouvelle, exprimée par un travail plastique se focalisant sur la peau, point de contact entre l'homme et le monde, entre l'objet et son environnement, entre le bâtiment et la rue. L'exposition est placée sous le haut patronage de l'Ambassade d'Autriche en Suisse. Elle bénéficie du soutien exceptionnel du Kunsthaus Zug, Stiftung Sammlung Kamm.

✂

Bulletin d'inscription pour la visite du jeudi 19 mars 2020 de l'exposition « À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka » au Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne:

Nom(s) _____ Prénom(s) _____

Adresse (Rue/NPA/localité) _____

Email _____

Téléphone _____ Signature _____

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : amis.mcba@bluewin.ch

IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.

ATTENTION: information concernant l'invitation des Amis du Théâtre de Vidy

Le jeudi 5 mars 2020 nous aurons le plaisir de recevoir les Amis du Théâtre de Vidy, qui nous avaient généreusement accueillis en 2019 à l'occasion de la pièce Les Italiens de Massimo Furlan, pour une visite de l'exposition Vienne 1900. Cette visite sera guidée par Camille Lévêque-Claudet.

Pour cette invitation organisée par les Amis du MCBA, nous recherchons quelques membres Ami-e-s qui aimeraient être présents pour nous aider à les accueillir et à garnir le buffet apéritif qui suivra la visite. Accueil à 18 h, apéritif vers 19h45. Merci de vous inscrire directement auprès de Chantal Toulouse: chantal.toulouse@bluewin.ch ou éventuellement au 078 708 26 16.

Visite de l'exposition « René Burri, l'explosion du regard » au Musée de l'Elysée

Le mardi 11 février 2020 à 18h

Au Musée de l'Elysée

Avant sa fermeture et son déménagement vers Plateforme 10, le Musée de l'Elysée accueillera les Amis du MCBA pour la visite de l'exposition « René Burri, l'explosion du regard » qui se déroulera du 29 janvier au 3 mai 2020.

Né en 1933 et décédé en 2014 à Zurich (Suisse), René Burri a été, tout au long de sa vie, aux avant-postes de l'histoire mondiale. Rejoignant Magnum Photos en 1955, il en est devenu membre en 1959. Au fil de presque soixante ans de carrière, il a parcouru l'Europe, le Moyen-Orient, l'Amérique du Nord, Centrale et du Sud, le Japon, la Chine, et a rendu compte avec lucidité et acuité de la plupart des événements marquants de la seconde moitié du XXe siècle.

En 2013, René Burri choisit de créer une Fondation à son nom au Musée de l'Elysée. Sous le commissariat de Marc Donnadieu et Mélanie Bétrisey et conçue tout spécialement à partir des archives de l'artiste dont le Musée de l'Elysée assure la conservation pour la Fondation René Burri, cette nouvelle exposition révèle pour la première fois les multiples activités créatrices d'un des plus importants photoreporters de la seconde moitié du XXe siècle. Sont ainsi présentées son œuvre photographique autant que son œuvre graphique, son œuvre dessinée et son œuvre filmique. De nombreux documents inédits – planches contact, tirages d'études, maquettes de livres, projets d'exposition, carnets, collages, aquarelles, dessins –, pour la plupart encore inexplorés, remettent ainsi en perspective les connaissances précédentes sur René Burri avec les recherches approfondies poursuivies depuis 2013 par le Musée de l'Elysée sur l'ensemble du fonds René Burri, dans les archives familiales ou les archives de Magnum Photos à Paris et à New York. On y découvre ainsi la part plus intime d'un des plus grands photoreporters de notre temps, et toutes les explosions de ses regards sur le monde.

✂

Bulletin d'inscription pour la visite de l'exposition « René Burri, l'explosion du regard » au Musée de l'Elysée le mardi 11 février 2020 à 18h:

Nom(s) _____ Prénom(s) _____

Adresse (Rue/NPA/localité) _____

Email _____

Téléphone _____ Signature _____

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : amis.mcba@bluewin.ch

IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.

Visite de l'atelier de Simon Paccaud

Le mardi 17 mars 2020 à 18h

A Cully - adresse suivra

Simon Paccaud, artiste suisse originaire de Prévonnaloup (VD), né en 1985. Diplômé du Bachelor Arts Visuels de l'ECAL en 2014, il vit et travaille à Cully.

Le travail de Simon Paccaud, personnalité torturée, est beaucoup plus que le grand coup de gueule d'un homme enragé et même si «fouter le bordel» reste un leitmotiv, ses interrogations dépassent largement cette assertion pour tendre vers quelque chose d'universel. Ses références hétéroclites témoignent d'une astucieuse mise en réseau de sa pensée et d'un désir de travailler en émulation avec les autres car «je n'aime pas travailler seul et j'aime partager à travers l'hommage notamment».

« Je sais travailler, dessiner, je sais chanter, je sais lire et regarder les gens dans les yeux. » De la propre bouche de l'artiste surgit sa quintessence: la pluralité des médiums et une franchise déterminée. Simon Paccaud touche à tout et cette diversité lui permet de tester et interroger l'idée des limites, des règles et des frontières. La sculpture à travers laquelle il cherche les tensions des différents matériaux; la peinture où il confronte plusieurs supports et techniques comme le thé, la cire ou l'acrylique, enfin et surtout, la musique. «Le lien entre la musique et mon art est total» car tous les deux nés dans la rue.

Alors que le mélange des genres peut amoindrir le propos et perdre le spectateur, il parvient à doser très justement leur utilisation et ainsi affiner la réflexion.

En mêlant la peinture, le son ou le texte, il détourne l'œuvre de sa narration première et porte le discours à un autre niveau, plus subtil, plus fort et plus percutant. Il en appelle à tous les sens. L'œil est rudoyé, l'ouïe bousculée et l'envie de toucher oppresse. La synesthésie de son art bouscule la pensée et plonge le spectateur dans un espace subjectif de sensations et réflexions.

Extraits du texte de Tiziana Ryter publié dans le cadre du cours Tour de Suisse 2018

✂

Bulletin d'inscription pour la visite d'atelier de Simon Paccaud le mardi 17 mars 2020 à 18h à Cully:

Nom(s) _____ Prénom(s) _____

Adresse (Rue/NPA/localité) _____

Email _____

Téléphone _____ Signature _____

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : amis.mcba@bluewin.ch

IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.

Voyage à Vienne en Autriche

Du 14 au 17 mai 2020

Guidé par Camille Lévêque-Claudet, conservateur au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et commissaire de l'exposition « À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka ».

Dans le cadre de l'exposition « À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka » l'Association des Amis du mcb-a vous propose un voyage à Vienne sur le thème de l'art au tournant du siècle. Nous vous emmènerons à la redécouverte des collections conservant les chefs-d'œuvre de cette période capitale de l'histoire de l'art. Un accent particulier sera mis sur l'architecture, avec des visites inédites qui vous permettront de découvrir des bâtiments moins connus, à l'écart des sentiers battus, mais néanmoins réalisations majeures des architectes les plus importants de la période.

Programme

Jeudi 14 mai

- 12h : Rdv à l'Aéroport de Genève
- 14h : Départ du Vol Easyjet pour Vienne
- 15h35 : Arrivée à l'Aéroport de Vienne
- Transfert vers l'hôtel Am Konzerthaus en transport en commun
- Installation à l'hôtel Am Konzerthaus
- Visite de l'accrochage des collections « Vienne 1900 » au Leopold Museum
- Souper en commun dans le MuseumsQuartier

Vendredi 15 mai

- Visite des collections « Vienne 1900 » du Belvédère
- Tour architectural à pied : Architecture 1900 à l'intérieur du Ring
- Déjeuner
- Visite du Theaternmuseum (Nuda Veritas de Klimt)
- Visite du Burgtheater (Klimt décorateur)
- Pause au Café Landtmann

Samedi 16 mai

- Tour architectural en car: Du Sanatorium Purkersdorf de Josef Hoffmann à l'église du Steinhof d'Otto Wagner
- Déjeuner
- Visite des collections « Vienne 1900 » du MAK (Musée des Arts décoratifs) et de l'exposition Otto Prutscher
- Visite du bâtiment de la Caisse d'épargne de la Poste, chef-d'œuvre d'Otto Wagner
- Pause au Café Impérial

Dimanche 17 mai

- Visite des Pavillons d'Otto Wagner pour la station de métro de la Karlsplatz
- Visite du Bâtiment de la Sécession (Secessionsgebäude) abritant la célèbre Frise Beethoven de Klimt
- Tour architectural à pied : Le quartier de Naschmarkt et de la Linke Wienzeile
- Déjeuner
- 15h30 : Transfert en transport en commun pour l'aéroport
- 17h45 : Vol pour Genève avec Easyjet
- 19h15 : Arrivée à Genève aéroport

Programme sous réserve de modifications

Prix par personne :

En chambre double : CHF 1'380

En chambre double occupation single : CHF 1'635

*Prix comprenant un bagage cabine de dimensions maximales 56x45x25cm et un bagage en soute de 15kg max. et de dimensions maximales (longueur+largeur+hauteur) de 275cm.*Non compris:

Apéritifs et vins lors des repas, déjeuner du jeudi midi, dîners du vendredi et du samedi soir.

Options : Soirées Opéra au célèbre Wiener Staatsoper***Pour les personnes intéressées, merci d'indiquer votre choix pour 2 catégories (en priorisant: choix 1, choix 2). Option sous réserve de places disponibles.***

Vendredi 15 mai à 19h Der Freischütz de Carl Maria von Weber

Catégorie 1 : 242 CHF

Catégorie 2 : 214 CHF

Catégorie 3 : 160 CHF

Catégorie 4 : 116 CHF

Catégorie 5 : 93 CHF

Tarifs par personne

Samedi 16 mai à 19h Don Pasquale de Gaetano Donizetti

Catégorie 1 : 232 CHF

Catégorie 2 : 198 CHF

Catégorie 3 : 149 CHF

Catégorie 4 : 109 CHF

Catégorie 5 : 84 CHF

Tarifs par personne

Date limite d'inscription : jusqu'au 31 janvier 2020

✂

Bulletin d'inscription pour le voyage à Vienne du 14 au 17 mai 2020:**Merci d'indiquer vos choix en cochant les cases qui vous conviennent:** Nous nous inscrivons en chambre double au tarif de CHF 1'380 par personne Je m'inscris en chambre individuelle au tarif de CHF 1'635 par personne Je souhaite souscrire à une assurance bagage/annulation**Soirées à option :** Je souhaite m'inscrire à la soirée du 15 mai en catégorie _____ (1^{er} choix) ou _____ (2^{ème} choix) Je souhaite m'inscrire à la soirée du 16 mai en catégorie _____ (1^{er} choix) ou _____ (2^{ème} choix)

Nom(s) _____ Prénom(s) _____

Adresse (Rue/NPA/localité) _____

Email _____

Téléphone _____ Signature _____

IMPORTANT : Bulletins à nous renvoyer par courrier. Le nombre de place étant limité, les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée, le cachet de la poste faisant foi. Merci de nous transmettre une copie de votre pièce d'identité/passeport avec votre inscription.

Sortie à la Chaux-de-Fonds et au Locle

Le samedi 18 janvier 2020

Visites guidées de 2 musées et visite du crématorium de la Chaux-de-Fonds.

Au musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds nous visiterons la double exposition Konrad Klapheck et Chloé Delarue. Le directeur du musée, Monsieur Lemaire, qui nous a parlé de son musée au cours de la dernière Assemblée Générale de notre Association, nous dit que « Jamais autant d'œuvres de Klapheck n'avaient été rassemblées en Suisse et cette exposition permet de retracer l'ensemble de la carrière d'un peintre parmi les plus importants du siècle dernier. »

La visite du crématorium nous permettra d'admirer « une œuvre d'art totale » décorée par Charles L'Eplattenier et mise en service en 1909.

Au musée du Locle nous découvrirons les œuvres d'artistes engagés qui tous proposent une expérience visuelle, physique, auditive et sensorielle: Jérôme Zonder, Zoé Aubry, Alexandre Joly, Sylvie Fleury, Alix Marie.

Programme de la journée:

- Départ à 8h40 en car depuis la gare de Lausanne en direction du Jura.
- Visite guidée du musée de La Chaux-de Fonds.
- Visite du crématorium.
- Déjeuner en commun au restaurant Citirama qui jouit d'une vue magnifique.
- Visite guidée du musée du Locle.
- Retour en car. Arrivée à 18h45 environs à Lausanne.

Le prix de la journée, tout compris, est de 126.- CHF par personne, prix calculé sur la base de 18 participants.

Merci de vous inscrire le plus rapidement possible, date limite le 8 janvier 2020.

✂

Bulletin d'inscription pour la sortie à la Chaux-de-Fonds et au Locle le 18 janvier 2020:

Nom(s) _____ Prénom(s) _____

Adresse (Rue/NPA/localité) _____

Email _____

Téléphone _____ Signature _____

Vous pouvez aussi vous inscrire en nous envoyant un mail avec vos coordonnées complètes à l'adresse suivante : amis.mcba@bluewin.ch. Vous recevrez prochainement un bulletin de versement.

IMPORTANT : par courtoisie vis-à-vis des organisateurs, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certains de venir et avertissez le secrétariat en cas d'empêchement majeur.