

Dossier de presse

Lausanne, le 13 février 2020

À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka (14.2 – 24.5.2020)

Médiation – services aux publics

Page 1 sur 2

Ateliers pour adultes

Des ateliers pour adultes ont déjà été organisés au MCBA par le passé : ils permettent aux publics de s'emparer d'une thématique, ou d'une technique, mais aussi d'échanger, un après-midi durant, avec un.e artiste. Fort d'un beau succès et de l'enthousiasme qu'ils ont toujours suscité auprès des participant.e.s, les ateliers créatifs pour adultes font désormais partie des rendez-vous systématiques, et sont organisés à l'occasion de chaque exposition temporaire.

Dans le cadre de *À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka*, le MCBA invite l'artiste plasticienne Line Marquis. Elle propose d'y expérimenter, par différents processus créatifs proches de sa démarche personnelle, la représentation des corps et de leur enveloppe.

Samedi 21 mars, 14h à 17h

Débutant.e.s bienvenu.e.s !

Sur inscription (mcba.ch)

CHF 70.- (ce tarif donne l'accès à l'exposition) / Tarif réduit : CHF 50.-

Line Marquis propose « un petit "voyage" explorant les modes d'expressions de la figure humaine, le traitement de la peau par la couleur, ou le traitement de la ligne. D'abord, nous travaillerons à la peinture sur de petits formats (obligeant à l'abstraction) ; puis sur un format intermédiaire en posture assise toujours pour aller vers du 1/1. Nous essayerons de provoquer une perturbation par différents degrés de différenciation et tenterons de peindre de manière moins contrôlée et plus accidentelle. »

L'artiste :

«Je suis un humain profondément social, qui s'exprime et ne recherche pas le statut de l'artiste maudit.» Voilà qui est clair! Il ne saurait en être autrement avec cette attachante Jurassienne (née en 1982) qui a grandi à Courchapoix avant de venir exercer ses talents enchanteurs sur sol vaudois à l'âge de 18 ans. J'ai eu la chance de la rencontrer tôt alors qu'elle excellait dans la gravure anachronique. Depuis, j'aime m'embarquer dans ses balades oniriques, ses paysages aux tonalités irréelles et rencontrer ses personnages attachants autant que mystérieux, dans ses psychédélismes: «Ce monde a besoin d'amour de la vie et des humains», martèle cette artiste au discours cohérent, titulaire d'un bachelors en travail social et d'un diplôme en peinture-dessin à la HEAD en 2009. »

Extrait de l'article « Line Marquis évolue dans le vrai monde », Laurent Delaloye, 24 heures du 30.03.2019

Site web : <http://linemarquis.net/>

Dossier de presse

Lausanne, le 13 février 2020

À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka (14.2 – 24.5.2020)

Médiation – services aux publics

Page 2 sur 2

Les Rendez-vous

Concerts à l'Auditorium

Jeudi 5 mars à 20h

Lieder de Arnold Schönberg, Alma Mahler, Gustav Mahler, Alexander von Zemlinsky / Agata Wilewska, soprano, Simone Keller, pianiste.

CHF 20.– / 15.–

Jeudi 7 mai à 20h

Soirée Richard Strauss. *Sonate pour violon et piano*, op. 18 ; *Vier letzte Lieder* pour soprano et piano, op. 150 / Svetlin Roussev, violon ; Clémence Tilquin, soprano ; Meglena Tzaneva, piano.

CHF 20.– / 15.–

Conférence-rencontre à l'Auditorium

Jeudi 26 mars à 19h

Jacques Le Rider, auteur de *Modernité viennoise et crises de l'identité* (1990) et de *Karl Kraus. Phare et brûlot de la modernité viennoise* (2018).

Co-organisé avec Payot

Entrée libre

Atelier de création pour adultes (sur inscription)

Samedi 21 mars de 14h à 17h

Avec Line Marquis, artiste

Visite par les commissaires (sur inscription)

Jeudi 2 avril à 18h30

Dimanche 24 mai à 15h (dernière visite)

Chaque mois, chaque semaine (sur inscription)

Visites commentées, visite de midi, visite en famille, atelier pour enfants etc.

Plus d'informations : mcba.ch