

ENNASUAL ARTS LAUSANNE SED LANTNAC EÉSUS

Dossier de presse

Lausanne, le 13 février 2020

A fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka (14.2 – 24.5.2020)

Liste des prêteurs

Page 1 sur 2

Institutions:

Allemagne

Hambourg, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Mannheim, Kunsthalle
Wuppertal, Von der Heydt-Museum

Autriche

Graz, Universalmuseum Joanneum, Neue Galerie
Linz, LENTOS Kunstmuseum Linz
Vienne, Albertina
Vienne, Arnold Schönberg Center, et Belmont Music Publishers, Pacific Palisades, Californie
Vienne, Belvedere
Vienne, Leopold Museum
Vienne, MAK – Museum für angewandte Kunst
Vienne, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Vienne, Universität für angewandte Kunst
Vienne, Wien Museum

Espagne

Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Suisse

Bâle, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
Berne, Kunstmuseum Bern
Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Genève, Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève
Lausanne, Collection de l'Art Brut
Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Soleure, Dübi-Müller-Stiftung
Soleure, Kunstmuseum Solothurn
Vevey Musée Jenisch – Fondation Oskar Kokoschka
Winterthur, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
Zoug, Kunsthaus Zug
Zoug, Stiftung Sammlung Kamm
Zurich, Kunsthaus Zürich
Zurich, Werner Coninx Stiftung, Alexander Jolles, président

ENNASUAL ARTS-LAUSANNE SED LANONTAC EÉSUS

Dossier de presse

Lausanne, le 13 février 2020

A fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka (14.2 – 24.5.2020)

Liste des prêteurs

Page 2 sur 2

Collections particulières:

Richard Grubman †
Carl Hirschmann
Julius Hummel, Vienne
Sonja et Michel Langenstein, Porrentruy
Ernst Ploil, Vienne
Sammlung Kamm, Zoug
Christa Kamm; Christine Kamm-Kyburz †

Galleries:

Bruxelles, Galerie Yves Macaux
Vienne, Galerie Kovacek & Zetter

Ainsi que tous les prêteurs qui ont souhaité garder l'anonymat.

Contact:

Florence Dizdari
Responsable Presse MCBA
079 232 40 06
Florence.dizdari@vd.ch