

Dossier de presse

Lausanne, le 12 mars 2020

Taus Makhacheva. 4'224,92 cm² de Degas
(13.3 – 17.5.2020)

Sommaire / Inhalt / Contents

1. Communiqué de presse / Medienmitteilung / Press Release
2. Images presse / Pressebilder / Press Images
3. Biographie de l'artiste / Biografie der Künstlerin
4. Espace Projet & Espace Focus, expositions à venir / Espace Projet & Espace Focus, Kommende Ausstellungen
5. Partenaires MCBA

Annexes

- Guide de salle (F, D, E)
- Carnet no 1 (F, E)
- Carton Taus Makhacheva (F, D, E)

Contact:

Florence Dizdari
Responsable Presse MCBA
079 232 40 06
florence.dizdari@vd.ch

Medienmitteilung

Lausanne, 12. März 2020

Taus Makhacheva. 4'224,92 cm² Degas
(13.3. – 17.5.2020)

Erste Künstlerin mit einem Werk für den Espace Projet, einem Saal, der ganz der zeitgenössischen Kunst gewidmet ist. Gratis-Eintritt

Die Werke von Taus Makhacheva (geb. 1983, lebt und arbeitet in Moskau), sind, ob es sich nun um Performances, Installationen oder Videos handelt, häufig von einer erzählten, erfundenen oder von ihr erlebten Geschichte inspiriert. Die Künstlerin hinterfragt die grossen Erzählungen der Geschichte und der Kunstgeschichte, ihre Konstruktionen, ihre Versäumnisse, ihre geografischen und politischen Umwege.

Ausgehend von der Sammlung des MCBA, setzt Taus Makhacheva in Lausanne ihre Überlegungen über das Verhältnis zur Vergangenheit und Kultur sowie zu den Werten der Werke und deren Schwankungen fort. Ihre Installation für den Espace Projet beruht auf einer Recherche, in deren Verlauf die Künstlerin die Phasen des Übergangs vom alten zum neuen Museumsgebäude und die dafür erforderlichen Aktivitäten (Restaurierungen, Verpackungen, Umzug) verfolgte, sich aber auch in die Geschichte der Sammlung vertiefte, um sich nicht nur für die grossen Geschichten der Anfangszeit, sondern auch für die Anekdoten und die Menschen zu interessieren, die diese Sammlung im Lauf der Jahre aufbauten. So schlägt die Künstlerin einen Rundgang durch ein imaginäres Museum vor, das Geschichten Leben verleiht, die im Realen wurzeln, doch als Fiktion erzählt werden.

Der Titel ihrer Ausstellung bezieht sich auf das bis heute ungeklärte Verschwinden eines – 4.224,92 cm² grossen – Stücks eines Pastells von Edgar Degas, das dem MCBA gehört, zwischen dem Zeitpunkt, als das Werk (Blanchisseuses et chevaux – derzeit im ersten Stock der Sammlung ausgestellt) nach dem Tod des Künstlers in dessen Atelier inventarisiert und fotografiert wurde, und seinem Eingang ins Museum 1936. Dieses mysteriöse Verschwinden entspricht Makhachevas Interesse an den Konstruktionsweisen des künstlerischen Werts, bildet aber auch einen der Anhaltspunkte, die es ihr ermöglichen, ihre Installation als Plot zu gestalten und sie wie eine Geschichte im Ausstellungsraum ablaufen zu lassen.

Kuratorin: Nicole Schweizer

Publikation

Taus Makhacheva. 4'224,92 cm² de Degas
mit Beiträgen von Uzma Z. Rizvi, Nicole Schweizer und Vincent van Velsen (FR/EN)
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2020 (coll. Espace Projet, n° 1).
Preis : CHF 5.- / Erhältlich im Shop des MCBA

Rendez-vous

Dienstag, 24. März, 12h30, Führung durch Nicole Schweizer
Donnerstag, 30. April, 18h30, Vorführung/Diskussion mit Taus Makhacheva, Auditorium MCBA

Dossier de presse

Lausanne, le 12 mars 2020

Taus Makhacheva. 4'224,92 cm² de Degas
(13.3 – 17.5.2020)

Images presse – Pressebilder- Press images



Portrait : Taus Makhacheva
Photo : Natalia Pokrovskaya



Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 de Degas, 2020, installation, son

Taus Makhacheva. 4224, 92cm2 Degas, 2020, Mixed-Media Installation, Ton

Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 Degas, 2020, mixed media installation, audio

© MCBA, Etienne Malapert



Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 de Degas, 2020, installation, son

Taus Makhacheva. 4224, 92cm2 Degas, 2020, Mixed-Media Installation, Ton

Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 Degas, 2020, mixed media installation, audio

© MCBA, Etienne Malapert



Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 de Degas, 2020, installation, son

Taus Makhacheva. 4224, 92cm2 Degas, 2020, Mixed-Media Installation, Ton

Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 Degas, 2020, mixed media installation, audio

© MCBA, Etienne Malapert



Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 de Degas, 2020, installation, son

Taus Makhacheva. 4224, 92cm2 Degas, 2020, Mixed-Media Installation, Ton

Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 Degas, 2020, mixed media installation, audio

© MCBA, Etienne Malapert



Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 de Degas, 2020, installation, son

Taus Makhacheva. 4224, 92cm2 Degas, 2020, Mixed-Media Installation, Ton

Taus Makhacheva. 4224, 92 cm2 Degas, 2020, mixed media installation, audio

© MCBA, Etienne Malapert

Mediendokumentation

Lausanne, 12. März 2020

Taus Makhacheva. 4'224,92 cm² Degas
(13.3. – 17.5.2020)

Biografie

Taus Makhacheva

Geboren 1983, lebt und arbeitet in Moskau

Ausbildung

2003–2007

BA Fine Art, Goldsmiths College, University of London, London

2008–2009

New Strategies in Contemporary Art, The Institute of Contemporary Art, Moskau

2011–2013

MA Fine Art, Royal College of Art, London

Einzelausstellungen (Auswahl)

Hold Your Horses, The Tetley, Leeds (2020)

Superhero Sighting Society, avec Sabih Ahmed, Fondation Kadist, Paris (2019)

Charivari, Yarat Centre, Bakou, Azerbaïdjan (2019)

D'une pierre, une montagne, Le CAP – Centre d'arts plastiques Saint-Fons (2019)

Storeroom, Van Abbemuseum, Eindhoven (2018)

BaidÀ, narrative projects, London (2018)

Cloud Caught on a Mountain,

Moscow Museum of Modern Art, Moskau (2017)

(In)sidenotes, Uppsala Konstmuseum (2015)

Vabababai Vadadadai!, narrative projects, London, (2015)

Letzte Gruppenausstellungen (Auswahl)

Biennale in Lahore (2020); 15^e Biennale in Lyon (2019); 12^e Biennale in Kaunas (2019);
Manifesta 12 in Palermo (2018); Biennale in Liverpool (2018); Biennale in Yinchuan (2018);
Biennale internationale d'Art Contemporain in Riga (2018); 57^e Biennale in Venedig (2017);
Triennale d'Art Contemporain Russe in Moskau (2017); 11^e Biennale in Shanghai (2016) und
Biennale in Sharjah (2013).

Mediendokumentation

Lausanne, 12. März 2020

Taus Makhacheva. 4'224,92 cm² de Degas
(13.3 – 17.5.2020)

Espace Projet & Espace Focus : Kommende Ausstellungen

Espace Projet — 230 m²

Ein Saal, der ganz dem zeitgenössischen
Kunstschaffen gewidmet ist: Lokale und
internationale Kunstschaffende zeigen Werke,
die zum Teil für diesen Ort geschaffen werden.

Freier Eintritt

Espace Focus — 135 m²

Vertiefte Einblicke in die Sammlung und in
die wissenschaftlichen Projekte des MCBA
und seiner Partner, der Toms Pauli Stiftung,
Félix Vallotton Stiftung, Balthus Klossowski
de Rola Stiftung und weiteren.

Freier Eintritt

Programm 2020

Taus Makhacheva
4'224,92 cm² Degas
13.3. - 17.5.2020

Jorge Macchi
Die versunkene Kathedrale
5.6. - 23.8.2020

Anne Rochat
Prix culturel Manor Vaud 2020
11.9. - 22.11.2020

Unique et multiple
Neue Werke der Kunstsammlung BCV
11.12.2020 - 14.2.2021

Programm 2020

Yersin Zeichner
Quittez mines grises,
le printemps est là !
10.4. - 21.6.2020

Giovanni Giacometti
Aquarelle
10.7. - 11.10.2020

Christian Boltanski
Reliquien und Monumente 1985-1996
30.10.2020 - 3.1.2021

Dossier de presse

Lausanne, le 12 mars 2020

Taus Makhacheva. 4'224,92 cm² de Degas
(13.3 – 17.5.2020)

Partenaire et sponsors

Le bâtiment du MCBA a été inauguré le 5 avril 2019. Il a été construit par le Canton de Vaud, avec le soutien de la Ville de Lausanne et les partenariats privés suivants :

Fondation Les Mûrons

Loterie Romande



Fondation Anita et Werner Damm-Etienne

BCV



Fondation Gandur pour l'Art



Audemars Piguet



Madame Alice Pauli

Fondation Ernst Göhner



Nestlé



Fondation Art et Vie

Philip Morris International



ECA – Établissement cantonal d'assurance



Abakanowicz art and culture charitable foundation

Fondation Payot



Association rétrospective Pierrette Gonseth-Favre