

# Livret-découverte Enfants

À fleur de peau. Vienne 1900,  
de Klimt à Schiele et Kokoschka  
14.2 – 23.8.2020

ENNASNAJ  
STRA-XAEB  
SED  
TANONTAN  
ÉÉSUS



# Bienvenue au MCBA!

Voici un livret-découverte pour explorer  
l'exposition *À fleur de peau. Vienne 1900,*  
*de Klimt à Schiele et Kokoschka.*

Au 1<sup>er</sup> étage,  
tu trouves des peintures  
et des dessins de trois artistes  
qui ont vécu à Vienne (Autriche)  
au début des années 1900:

Au 2<sup>e</sup> étage sont exposés  
des objets d'arts appliqués.\*



**Gustav Klimt**

**Egon Schiele**

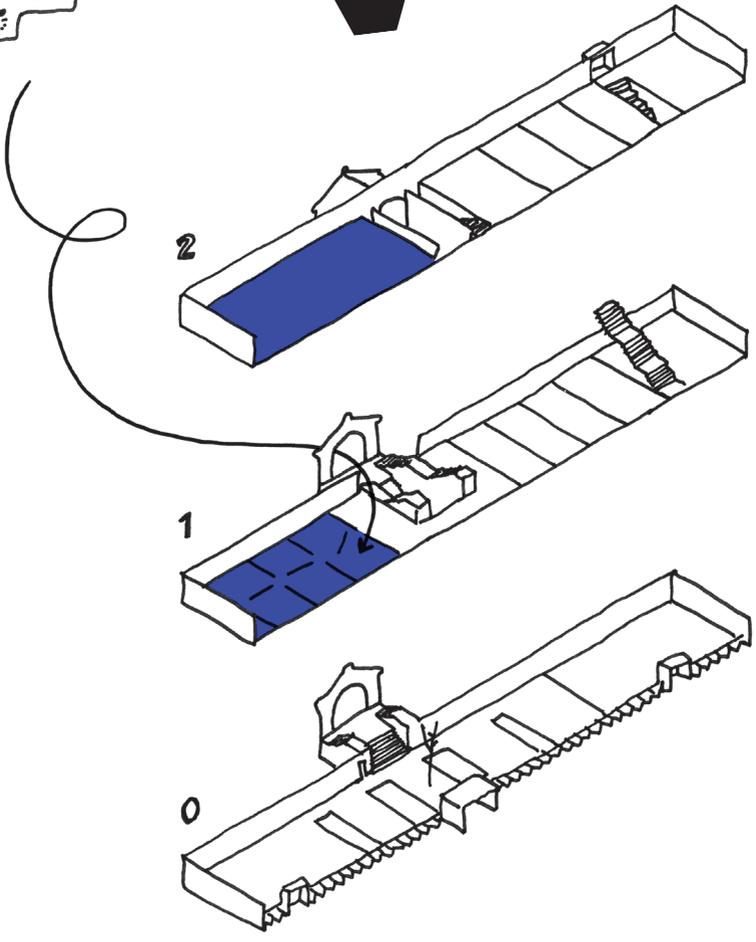
**Oskar Kokoschka**



Arts appliqués: le domaine où l'on travaille la forme et la fonction de tout ce qui entoure l'individu, comme les objets du quotidien, les meubles, les vêtements...



Ta visite commence au  
PREMIER ÉTAGE, côté  
exposition temporaire!



À l'entrée de l'exposition se trouve un buste de Sissi, impératrice de l'Empire austro-hongrois.

Il y a aussi une robe qui lui a appartenu!

Si tu t'imagines dans cette robe... serais-tu à l'aise pour:



Mimer un chimpanzé?

Te suspendre à un arbre?

Jouer à sante-mouton?

Courir un 100 m?

Réponse:



Mais comment faisait-elle pour respirer dans ce vêtement qui lui comprime la poitrine et les côtes???

Tu verras que les artistes viennois de cette époque ont libéré les corps. Ils ont peint des ~~corps nus~~ de façon tout à fait nouvelle pour leur époque !

Repère ces 2 corps représentés par Klimt et Schiele.

Relie-les à ce qui les caractérise.



Corps en pleine santé

Corps maigre

Posture inconfortable

Regard détourné

Œuvre d'un style nouveau (moderne)

Portrait réaliste

Peau blanche

Corps déformé

Peau colorée

Œuvre de jeunesse (classique)

Homme nu

# PEAUX COLORÉES

Les artistes se sont ~~libérés~~ des règles imposées par l'académie des beaux-arts. Ils ont cherché à inventer un art qui ressemble aux hommes et aux femmes de leur époque.

Il disaient:

À chaque époque son art,  
à l'art sa liberté!



Repère cette gouache :

Cet autre corps dessiné par Schiele est dans une position complexe !



Où sont les pieds ?

Où sont les mains ?

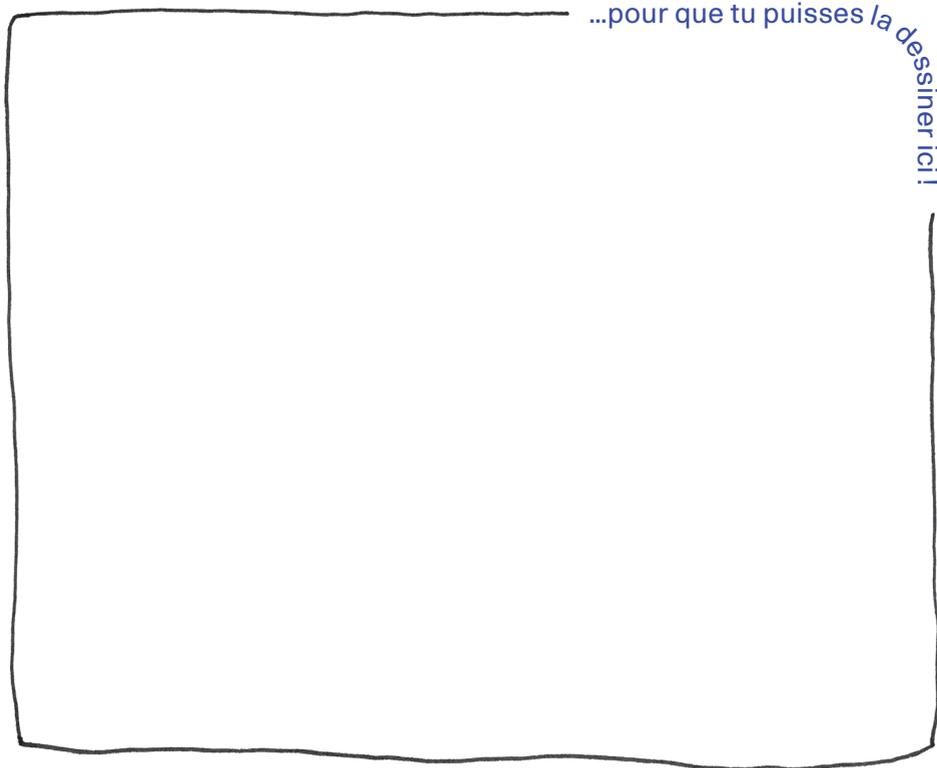
Où est la tête ?



Pour t'aider un peu,  
demande à la personne  
qui t'accompagne  
de prendre la même pose.



Ensuite, propose-lui  
d'adopter une pose  
plus confortable...



...pour que tu puisses la dessiner ici !





## L'ESPACE-PEAU, PAYSAGES

Klimt et Schiele peignent des paysages sans laisser de place au vide : les motifs couvrent la totalité de la surface de la toile.

Les artistes n'ont pas hésité à supprimer les ciels de leurs paysages !

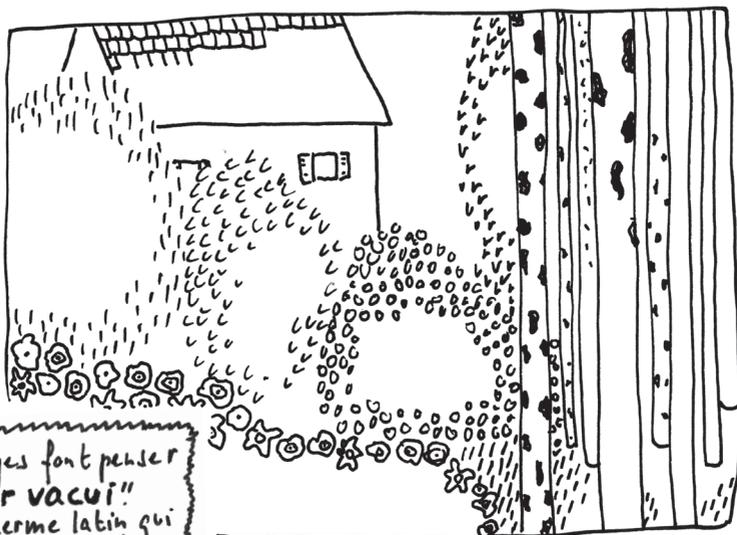


Ou à les placer tout en haut de leurs peintures.

Continue les motifs, jusqu'à ce que tout soit recouvert !



Ces paysages font penser à "l'horror vacui". C'est un terme latin qui veut dire horreur du vide.





Dans quel paysage  
aimerais-tu instantanément  
te faire transporter ?

Toi aussi  
tu as peur  
du vide ???

Titre:

Pourquoi ?

Et dans lequel  
n'aimerais-tu pas aller ?

Titre:

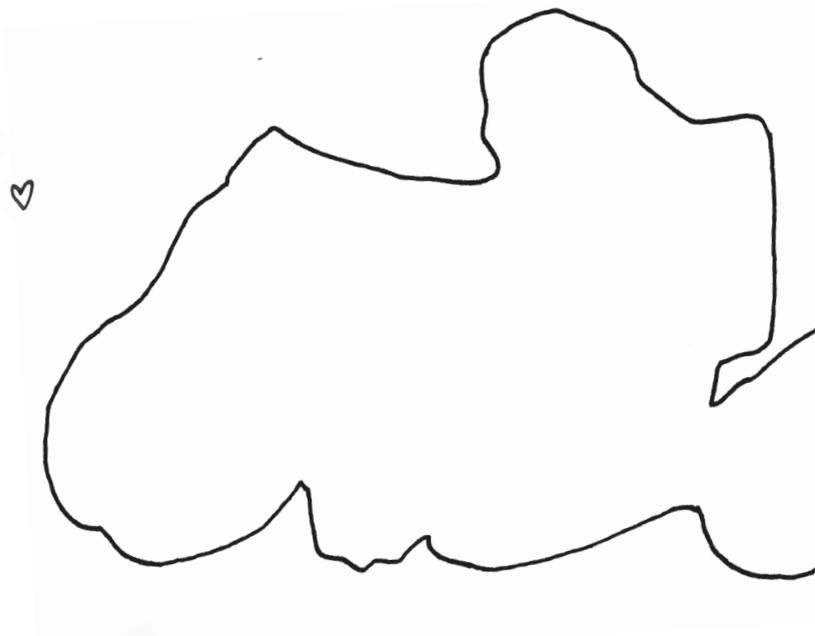
Pourquoi ?





## L'ESPACE-PEAU, PORTRAITS DE GROUPES

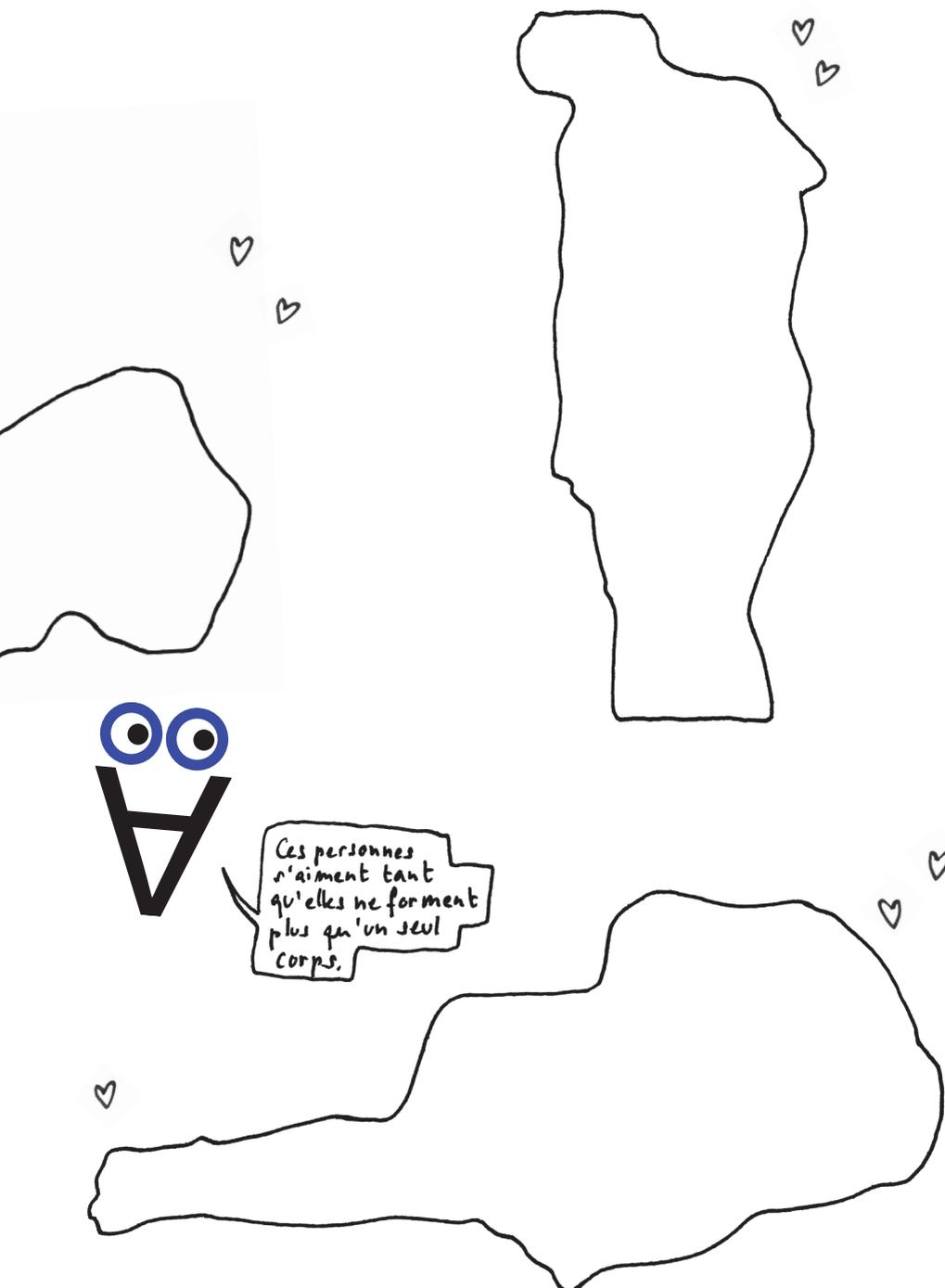
Les dessins et peintures de cette section montrent des groupes de personnes collées les unes aux autres.



Retrouve les 2 dessins et  
les 2 peintures correspondant  
à ces silhouettes.



Dessine les visages  
dans ces formes !



Ces personnes s'aiment tant qu'elles ne forment plus qu'un seul corps.

Rendez-vous au 2<sup>e</sup> étage



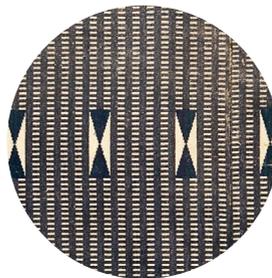


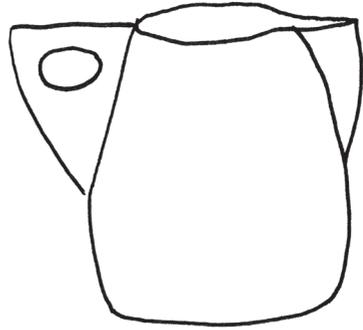
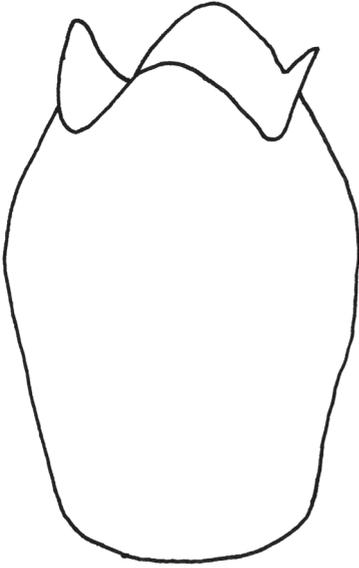
# ÊTRE BIEN DANS SA PEAU

À cet étage, tu trouves des objets qui ont été réalisés à la même période, par des artistes et des artisans. Ils ont travaillé la surface des objets, en les décorant avec des motifs.

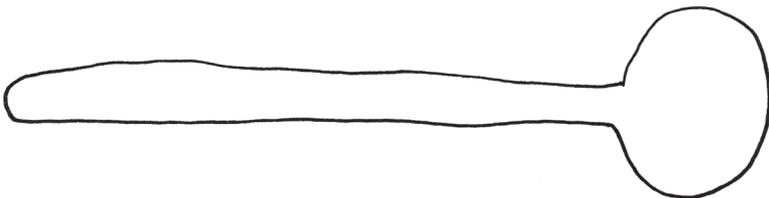
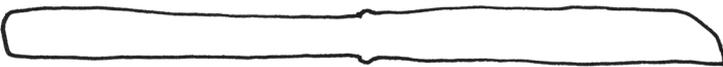
▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽  
**Ils voulaient que l'art  
soit partout!**  
▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

Retrouve ces motifs.  
Quels objets décorent-ils ?





Quels motifs as-tu envie  
de dessiner sur...



# Activités autour de l'exposition

## ATELIERS POUR ENFANTS

7 mars

4 avril

2 mai

Maigres, endormis, debout, sapés... que de corps dans *À fleur de peau!*  
Réalisation de portraits expressifs par le dessin et la peinture.

De 9 à 13 ans  
CHF 15.- par enfant  
14h-16h  
Tous les premiers samedis du mois

## VISITES EN FAMILLES

1<sup>er</sup> mars

Effets de matières... et jeux avec le brillant de l'or et le mat du crayon.

5 avril

La beauté, c'est ci... c'est ça...  
C'est quoi ? Sirop-philo avec la Cie Kaleidos.

3 mai

Maigres, gros, endormis, debout, sapés... que de corps dans l'exposition ! Postures et couleurs de peau en disent long sur les émotions.

Dès 7 ans, avec un-e adulte  
Gratuit pour les enfants, prix d'une entrée pour les adultes  
Tous les premiers dimanches du mois

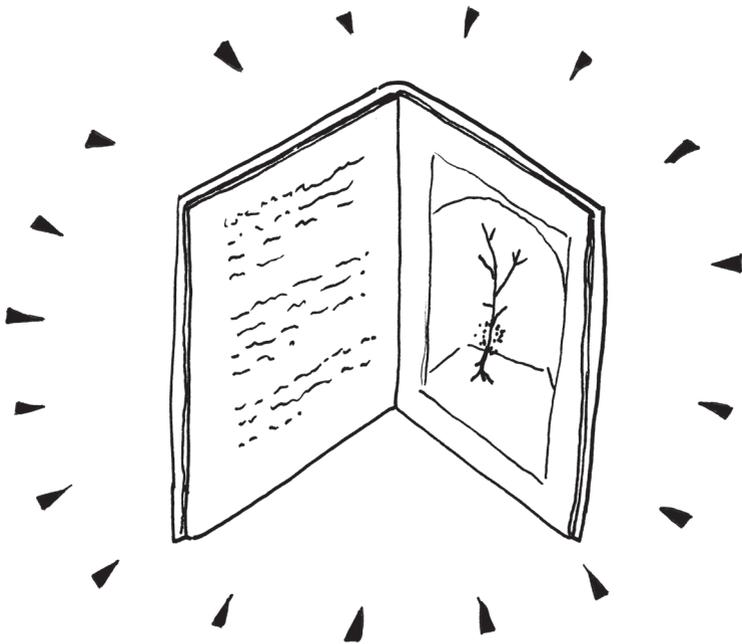
 SUR INSCRIPTIONS  
[mcba.ch/agenda](http://mcba.ch/agenda)

# Concours

Tirage au sort

À GAGNER

10 exemplaires du livre  
*Regarde, elles parlent !*, le tout premier  
livre pour enfants du MCBA, dans lequel  
15 œuvres du musée te racontent  
leur histoire.





Pour participer, dessine dans ce cadre l'objet de l'exposition que tu aurais aimé emporter chez toi.



Formulaire à remplir, à détacher et à déposer à l'accueil du musée.

Nom	
Prénom	Adresse postale
Âge	
E-mail	