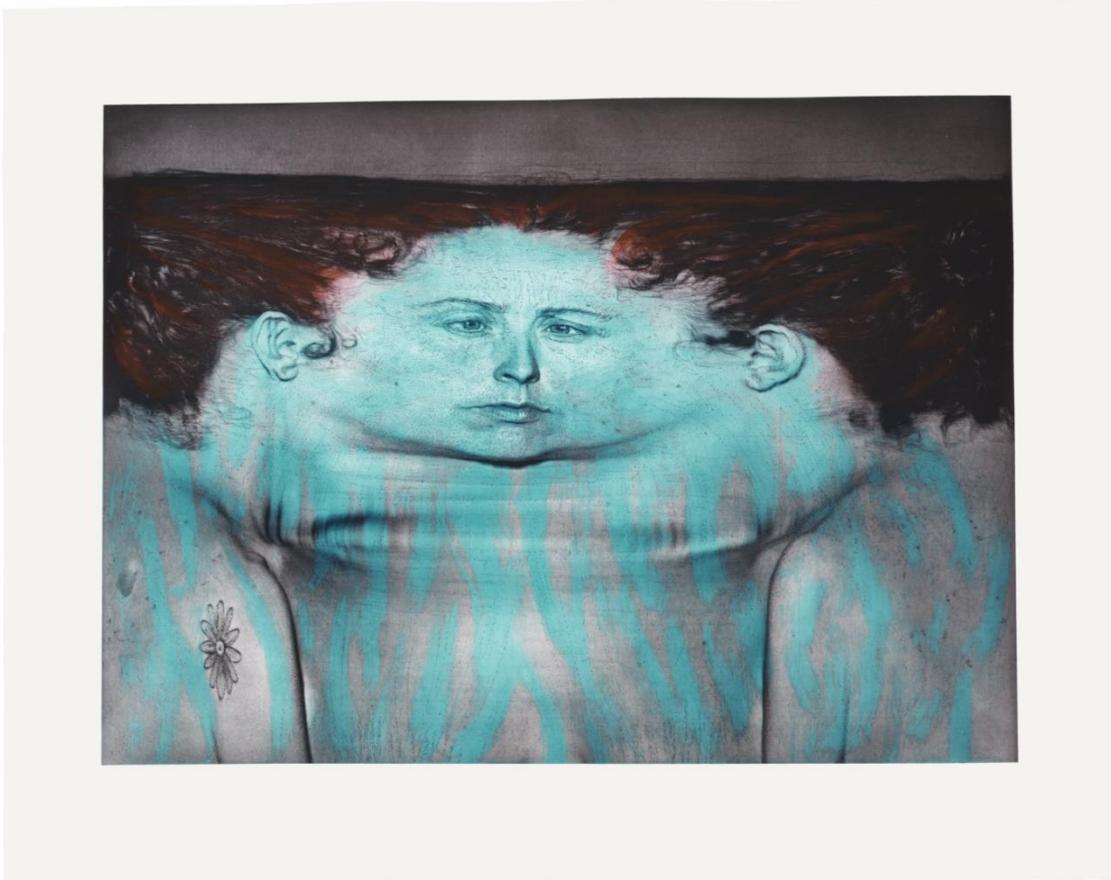


*Kiki Smith. Hearing You with My Eyes*

9.10.2020-10.1.2021

Activités à choix pour les élèves (dès 12 ans) - corrigé



Kiki Smith, "My Blue Lake", 1995. Photogravure et lithographie en 3 couleurs sur papier Arches En Tout Cas.

Depuis le début des années 1980, l'artiste américaine Kiki Smith (née en 1954) s'intéresse au corps et à son fonctionnement, mais aussi à tout ce qu'il symbolise et comment on le représente dans notre société. Après avoir décrit le corps fragment par fragment, elle l'a abordé dans son ensemble, puis s'est intéressée aux relations de l'être humain avec les animaux et la nature, mais aussi avec le cosmos. Son travail évolue donc du microscopique au macroscopique tout en s'intéressant aux différents sens du corps humain. Pour cela, elle utilise beaucoup de techniques différentes comme par exemple la sculpture, la gravure, la tapisserie et le dessin.

## SALLE 1

### Observer

Approche-toi de la série de sérigraphies<sup>1</sup> qui représente neuf organes. Elle s'intitule *Possession Is Nine-Tenths of the Law*. Entoure les mots qui pourraient être utilisés pour décrire comment les organes sont représentés.

Isolés

En train de tomber

En mouvement

Malades

Lourds

Verts

Flottants

Cachés

Suspendus

De taille réelle

Bizarres

### Décrire

Après avoir représenté l'intérieur du corps humain, en morceaux séparés, l'artiste va figurer l'extérieur : la peau. De l'autre côté de la salle, tu vas découvrir deux œuvres :



1.

*Untitled, (Skins), 1992*



2.

*My Blue Lake, 1995*

Repère-les et prends le temps de les observer : comment est représentée la peau?

1. La peau est étalée sur deux rectangles et découpée en petits carrés de même taille.

2. Ici aussi, la peau est déployée et étirée. Elle est de couleur bleue.

<sup>1</sup> La sérigraphie est une technique d'imprimerie qui utilise des pochoirs (à l'origine, des écrans de soie) interposés entre l'encre et le support. Les supports utilisés peuvent être variés (papier, carton, textile, métal, verre, bois, etc.).

## SALLE 2

### Comparer

Dans les images ci-dessous, quels éléments te font penser à l'œuvre de Kiki Smith ?



*Blanche-Neige et les Sept Nains*,  
David Hand, Walt Disney  
Productions, 1937

la tenue de sorcière

les poses théâtrales



*Le Vent*, 1928, Victor Sjöström

le fond noir

l'air apeuré

## SALLE 4

### Repérer les techniques utilisées

Kiki Smith considère que l'humain est un animal comme les autres et qu'il n'y a pas de hiérarchie entre les différentes espèces. Dans certaines œuvres, elle met en relation des humains avec des animaux.

Dirige-toi vers l'œuvre où on voit apparaître un ver. Elle s'intitule *Worm*. De quoi est fait ce ver ?

Il s'agit d'un assemblage de fragments de ses membres mis bout à bout, se terminant par son visage vu d'en dessous, son menton surmonté de son nez formant la tête du ver.

Regarde les autres parties de cette composition et trouve les quatre techniques que l'artiste a utilisées :

Collage

Photographie

Marbrure

Découpage

## 2<sup>ème</sup> étage

### SALLE 5

#### Observer

Regarde les trois tapisseries *Earth*, *Sky* et *Underground* et repère les points communs.

Entoure la proposition qui te semble correcte :

- Chaque composition représente une scène de la bible
- Chaque composition est divisée en 3 parties horizontales
- Chaque composition met en scène des éléments fantastiques