

La collection

Liste des œuvres exposées

Octobre 2020

TABLE DES MATIÈRES

MODE D'EMPLOI.....	2
REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES.....	2
VIDEOS « A PROPOS DE L'ŒUVRE »	2
A.....	3
B.....	4
C.....	9
D.....	11
E.....	14
F.....	14
G.....	15
H.....	18
I.....	20
J.....	20
K.....	21
M.....	22
N.....	24
O.....	25
P.....	26
R.....	27
S.....	28
U.....	31
V.....	31

MODE D'EMPLOI

Ce document liste les œuvres exposées dans l'exposition permanente du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (La collection).

Les œuvres sont classées par ordre alphabétique des noms d'artistes (les particules sont prises en compte : Da Rimini est classé sous D).

L'emplacement de l'œuvre dans l'exposition est indiqué par le numéro de salle.

Les pictogrammes suivants indiquent l'existence de documentation et d'activités liées à l'œuvre.



Notice d'œuvre dans le *Guide de la collection*, Bernard Fibicher, Catherine Lepdor, Camille Lévêque- Claudet, Laurence Schmidlin, Nicole Schweizer, Camille de Alencastro. Coédition : Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et Scheidegger & Spiess, Zurich 2020



Interview vidéo de l'artiste ou d'un.e spécialiste dans l'appli de visite du MCBA, téléchargeable gratuitement sur les stores Apple et Google.



Commentaire texte et audio dans l'appli de visite du MCBA, téléchargeable gratuitement sur les stores Apple et Google.



Récit court dans la publication jeunesse *Regarde, elles parlent ! 15 œuvres du musée te racontent leur histoire*, Gisèle Comte, Sandrine Moeschler, Laurence Schmidlin et Deborah Strelbel, illustrations originales de Fausto Gilberti. Coédition : Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne / La Joie de lire, Genève, 2019 (Public : dès 8 ans)



Commentaire vidéo en langue des signes française (LSF) dans l'appli de visite du MCBA, téléchargeable gratuitement sur les stores Apple et Google.



Activité créative sur <https://www.mcba.ch/mcbactivites/>

REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES

Les reproductions de toutes les œuvres exposées sont disponibles dans un dossier partagé. Elles sont mises à disposition des enseignant-e-s pour un usage dans le cadre scolaire uniquement et ne doivent pas être reproduites online.

Lien direct :

https://partage.vd.ch/u/6hNx7OuTce34E3Hp/MCBA_Collection_Reproductions%20des%20oeuvres%20exposées?l

Code d'accès : 4a{rHS8a

VIDEOS « A PROPOS DE L'ŒUVRE »

Lien direct :

https://partage.vd.ch/u/9IXa1_UF2tfmhdrS/MCBA_Collection_Videos_A%20propos%20de%20l%27oeuvre?l

Code d'accès : qP1S`1nY

A



Albert Anker (Anet, 1831 - Anet, 1910)

Le secrétaire de commune, 1875

Huile sur toile

64.2 x 51.3 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec l'aide d'Alfred Brandenburg, 1908

Salle 2



Albert Anker (Anet, 1831 - Anet, 1910)

La Mariette aux fraises, 1884

Huile sur toile

81 x 60 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation de Bertha Bovon, en souvenir de sa sœur Elisa Spühler, 1939

Salle 2



Karel Appel (Amsterdam, 1921 - Zurich, 2006)

Varkensmens ou L'Arcade, 1961

Huile sur toile

129.5 x 162 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don

Salle 5



John M Armleder (Genève, 1948)

Furniture Sculpture 189, 1988

Acrylique sur toile et batterie muette

Batterie 91 x 86 x 66 cm

Toile 110 x 270 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2018

Salle 8



Kader Attia (Dugny, 1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Bois et support métallique

76 x 45 x 46 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2015

Salle 11





Kader Attia (Dugny, 1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Bois et support métallique

76 x 43 x 45 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2015

Salle 11



Kader Attia (Dugny, 1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Bois et support métallique

70 x 34 x 44 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2015

Salle 11



René Victor Auberjonois (Lausanne, 1872 - Lausanne, 1957)

Nature morte au perroquet, 1916

Huile sur toile

80 x 68 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dépôt du Kunsthaus de Zürich, 1993. Don Hans Graber

Salle 4



René Victor Auberjonois (Lausanne, 1872 - Lausanne, 1957)

Autoportrait, 1929

Huile sur toile

105 x 82 cm

Acquisition, 1931

Salle 4



B



Alice Bailly (Genève, 1872 - Lausanne, 1938)

Jeu d'éventail ou Femme à l'éventail, 1913

Huile sur toile

92 x 73 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1997

Salle 4





Alice Bailly (Genève, 1872 - Lausanne, 1938)

Les rythmiciennes, 1918 - 1919

Laine, soie, papiers collés et encre sur toile

82 x 66.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don du Comité de la Fondation Alice Bailly, 1957

Salle 4



Alice Bailly (Genève, 1872 - Lausanne, 1938)

Le concert dans le jardin, 1920

Huile sur toile

94.5 x 99.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2017

Salle 4



Stephan Balkenhol (Fritzlar, 1957)

Phoque I et II, 1989

Bois sculpté et peint

143 x 57 x 57 cm et 143 x 57 x 57 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1990

Salle 7



Balthus (Balthasar Klossowski de Rola, dit) (Paris, 1908 - Rossinière, 2001)

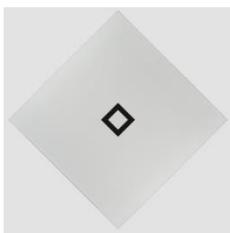
Le Roi des chats, 1935

Huile sur toile

78 x 49.7 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de la Fondation Balthus Klossowski de Rola, 2016

Salle 4



Francis Baudevin (Bulle, 1964)

Sans titre, 2017

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2018

2018-010

Salle 8



Ernest Biéler (Rolle, 1863 - Lausanne, 1948)

Devant l'église de Saint-Germain à Savièse, 1886

Huile sur toile

204 x 302 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1886

Salle 2





Ernest Biéler (Rolle, 1863 - Lausanne, 1948)

L'Eau mystérieuse, 1911

Tempéra sur papier marouflé sur toile

146.3 x 376.4 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne, 1913

Salle 3



Ernest Biéler (Rolle, 1863 - Lausanne, 1948)

Femme en bleu, 1913

Tempéra sur bois

190 x 77 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1981

Salle 3



Charles Blanc-Gatti (Lausanne, 1890-Rieux, 1966)

Chorégraphie, 1933

Huile sur bois

108.5 x 159 cm

Acquisition, 2006

Salle 4



François Bocion (Lausanne, 1828 - Lausanne, 1890)

Les rochers de Saint-Saphorin, 1860

Huile sur toile

121 x 180 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de l'artiste, 1861

Salle 2



François Bocion (Lausanne, 1828 - Lausanne, 1890)

A Ouchy en 1874, 1874

Huile sur toile

34 x 61 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1941

Salle 2



François Bocion (Lausanne, 1828 - Lausanne, 1890)

Bocion et sa famille à la pêche, 1877

Huile sur bois

32 x 48.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1939

Salle 2

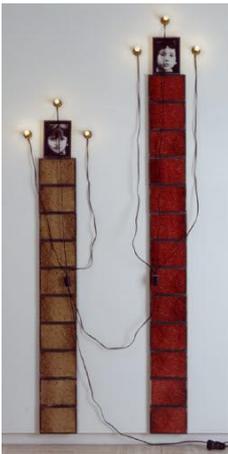




François Bocion (Lausanne, 1828 - Lausanne, 1890)
Filets et pêcheurs, vers 1877
Huile sur toile
61 x 50 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1913
Salle 2



François Bocion (Lausanne, 1828 - Lausanne, 1890)
Lac et pêcheurs, 1885
Huile sur toile
34.5 x 60 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1949
Salle 2



Christian Boltanski (Paris, 1944)
Monument, 1985
23 photos couleurs, 2 photos n & b, 6 lampes, câbles
240 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection privée, Bâle. Prêt à long terme
Salle 11



Marius Borgeaud (Lausanne, 1861 - Paris, 1924)
La table et les deux bols, 1922
Huile sur toile
65.5 x 81 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1942
Salle 4



Emile-Antoine Bourdelle (Montauban, 1861 - Le Vésinet, 1929)
Tête d'Apollon, entre 1900 et 1909
Bronze partiellement doré
67 x 23 x 30 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Henri-Auguste Widmer, 1939
Salle 3



Robert Breer (Détroit, 1926 - Tucson, 2011)
Sky Chief, 1955
Huile sur toile
80.5 x 100 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2003
Salle 6





Marie Louise Catherine Breslau (Munich, 1856 - Neuilly-sur-Seine, 1927)

Portrait de Mlle Julie Feurgard ou Sous les pommiers, 1886

Huile sur toile

171.5 x 186.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1889

Salle 2



Marcel Broodthaers (Bruxelles, 1924 - Cologne, 1976)

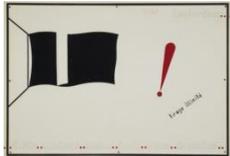
Tour de Babel, 1966

Pots en verre, imprimés, coton, bois

95 x 50 x 50 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de la New Smith Gallery, Bruxelles, 1966

Salle 6



Marcel Broodthaers (Bruxelles, 1924 - Cologne, 1976)

Le drapeau noir (de la série des Poèmes industriels), 1968

Plaque en plastique embouti, éd. illimitée

83 x 120 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1969

Salle 6



Eugène Burnand (Moudon, 1850 - Paris, 1921)

Taureau dans les Alpes, 1884

Huile sur toile

200 x 270 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition par souscription avec un crédit spécial du Conseil d'État vaudois, le concours de divers particuliers et de la Société vaudoise des beaux-arts, 1884

Salle 2



Gustave Buchet (Etoy, 1888 - Lausanne, 1963)

Danseuse en mouvement, 1918

Huile sur toile

148 x 107 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1958

Salle 4



Gustave Buchet (Etoy, 1888 - Lausanne, 1963)

Le train roulant, 1919

Huile sur toile

63 x 98 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition du Fonds cantonal des arts et des lettres, 1958

Salle 4



Gustave Buchet (Etoy, 1888 - Lausanne, 1963)
Sculpto-peinture – abstraite, 1923 - 1924
Plâtre, peinture à l'huile
43.8 x 27.5 x 27.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Georgette Buchet, 1970

Salle 4



Gustave Buchet (Etoy, 1888 - Lausanne, 1963)
L'Esprit nouveau, 1925 / 1928
Huile sur toile
81 x 116 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2011
2011-207

Salle 4



Eugène Burnand (Moudon, 1850 - Paris, 1921)
La Prière sacerdotale, 1900 - 1918
Huile sur toile
190 x 370 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Jean-Jacques Mercier-de Molin, 1904

Salle 3



C



Miriam Cahn (Bâle, 1949)
das klassische lieben – femmes, 1981
Suite de 8 dessins au fusain et charbon sur papier calque
Différentes dimensions
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1983

Salle 7



Alexandre Calame (Vevey, 1810 - Menton, 1864)
Le lac de Brienz, 1843
Huile sur toile
98 x 146 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Commande à l'artiste, 1843

Salle 2



Luciano Castelli (Lucerne, 1951)
Haarpfänger, 1973
Aquarelle et matériaux divers sur plusieurs feuilles de papier
205 x 90 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1986

Salle 7



Julian Charrière (Morges, 1987)

Pacific Fiction - Study for Monument, 2016

259 noix de coco enrobées de plomb, cadre métallique

128 x 330 x 440 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec l'aide d'Evangelos Stassinopoulos en mémoire de Jacques Treyvaud, et de la Commission cantonale des activités culturelles, 2017

Salle 12



Julian Charrière (Morges, 1987)

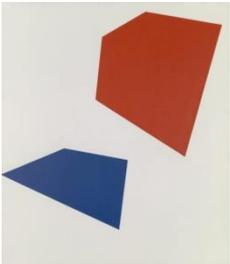
Sycamore - First Light, 2016

Impression sur papier Hahnemühle Photo Rag, monté sur aluminium

150.2 x 187.7 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec l'aide d'Evangelos Stassinopoulos en mémoire de Jacques Treyvaud, et de la Commission cantonale des activités culturelles, 2017

Salle 12



Geneviève Claisse (Quiévy, 1935 - Dreux, 2018)

Soleil des eaux, 1965

Huile sur toile

150 x 130 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1967

Salle 6



Claudia Comte (Grancy, 1983)

Turn and Slip 120, 4/4, 2015

Turn and Slip 40, 1/4, 2015

Turn and Slip 60, 4/4, 2015

Acrylique sur toile

Différents diamètres

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 2016

Salle 8



Gustave Courbet (Ornans, 1819 - La Tour-de-Peilz, 1877)

La Vigneronne de Montreux, 1874

Huile sur toile

100 x 81.5 cm

Acquisition avec le concours d'Ernest Wilczek, 1935



Gustave Courbet (Ornans, 1819 - La Tour-de-Peilz, 1877)

Demoiselle des Bords de Seine, 1856

Huile sur toile

90 x 110 cm

Prêt d'une collection particulière

Salle 2

D



Francesco da Rimini (attesté à Rimini entre 1313 et 1348)

Naissance de la Vierge, vers 1320 - 1330

Détrempe sur bois

46 x 37 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don des exécuteurs testamentaires de Francesco Cambó, 1950

Salle 1



Philippe Decrauzat (Lausanne, 1974)

On Cover, 2014

Acrylique sur toile

162 x 71 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 2014

Salle 8



Edgar Degas (Paris, 1834 - Paris, 1917)

Blanchisseuses et chevaux, vers 1904

Pastel, fusain et estompe sur papier-calque collé sur carton

84.2 x 107.4 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Henri-Auguste Widmer, 1936

Salle 3



Willem de Kooning (Rotterdam, 1904 - Long Island, 1997)

Untitled (Rome Series), 1959

Sable et huile sur papier

70 x 100 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don

Salle 5



Nicolas de Largillierre (Paris, 1656 - Paris, 1746)

Portrait de Jacques-Antoine Arlaud, vers 1714

Huile sur toile

91 x 74 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Arlaud, 1841

Salle 1



Nicolas de Largillierre (Paris, 1656 - Paris, 1746)

Autoportrait, 1711

Huile sur toile

80.5 x 63.2 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Arlaud, 1841

Salle 1



Silvie et Chérif Defraoui (Saint-Gall, 1935, et Genève, 1932 – Vufflens-le-Château, 1994)
Zénith, 1991

Acrylique sur toile

40 x 150 cm (17 x)

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 1993

Salle13



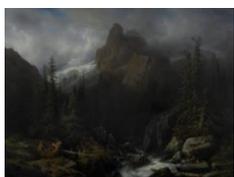
Silvie Defraoui (Saint-Gall, 1935)

Plis et replis, 2002

Vidéo, couleur, avec son, 17'45", éd. 3/5

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 2007

Salle 12



François Diday (Genève, 1802 - Genève, 1877)

Le glacier du Rosenloui, 1841

Huile sur toile

200 x 259 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1842

Salle 2



Christian Wilhelm Ernst Dietrich (Weimar, 1712 - Dresde, 1774)

Homme au turban, vers 1740 - 1745

Huile sur toile

92.4 x 73.4 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Jean-Louis Rivier, 1843

Salle 1



Martin Disler (Seewen, 1949 - Genève, 1996)

Ohne Titel, 1986

Acrylique et aquarelle sur papier

167 x 156.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1987

Salle 7



Martin Disler (Seewen, 1949 - Genève, 1996)

Waschung, 1986

Acrylique, aquarelle et sable sur papier

167 x 156.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1987

Salle 7



François Dubois (Amiens, 1529 - Genève, 1584)

Le massacre de la Saint-Barthélemy, vers 1572 - 1584

Huile sur bois de noyer

93.5 x 154.1 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de la Municipalité de Lausanne, 1862

Salle 1



Jean Dubuffet (Le Havre, 1901 - Paris, 1985)

Petit portrait d'Antonin Artaud, 1950

Huile sur panneau

65 x 54 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation de Mireille et James Lévy, issue de leur collection d'art Jean Dubuffet, 2019

Salle 4



Jean Dubuffet (Le Havre, 1901 - Paris, 1985)

Visage attentif, 1952

Huile sur isorel

61 x 51 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation de Mireille et James Lévy, issue de leur collection d'art Jean Dubuffet, 2019

Salle 4



Jean Dubuffet (Le Havre, 1901 - Paris, 1985)

Paysage aux murailles, 1952

Huile sur isorel

92 x 122 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation de Mireille et James Lévy, issue de leur collection d'art Jean Dubuffet, 2019

Salle 4



Jean Dubuffet (Le Havre, 1901 - Paris, 1985)

Affaires et Démarches, 1961

Huile sur toile

165 x 199.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation de Mireille et James Lévy, issue de leur collection d'art Jean Dubuffet, 2019

Salle 6



Jean Dubuffet (Le Havre, 1901 - Paris, 1985)

Faribolus 20310, 1973

Epoxy sur polyuréthane

86.5 x 56.5 x 27 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation de Mireille et James Lévy, issue de leur collection d'art Jean Dubuffet, 2019

Salle 6





Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (Moudon, 1748 - Lausanne, 1810)

L'arc de Titus, entre 1782 et 1787

Plume et encre de Chine, aquarelle et rehauts de gouache sur papiers collés et encollés sur toile
103 x 67 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1816

Salle 1



Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (Moudon, 1748 - Lausanne, 1810)

Malte. Bourrasque derrière la Douane (La Valette), 1800 - 1801

Plume et encre noire, aquarelle et rehauts de gouache sur papiers collés et encollés sur toile
78 x 118 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Ducros. Acquisition, 1816

Salle 1



Abraham-Louis-Rodolphe Ducros

Malte. Vue du Grand Port de La Valette et de la batterie Dükens, 1800-1801

Plume et encre noire, aquarelle et rehauts de gouache sur papiers vergés collés et encollés en plein sur toile

78.5 x 127.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Ducros. Acquisition, 1816

Salle 1



Abraham-Louis-Rodolphe Ducros

Malte. Fontaine de Neptune et marché aux poissons à La Valette, 1800-1801

Plume et encre noire, aquarelle et rehauts de gouache sur papiers collés et encollés en plein sur toile, 83.7 x 132 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Ducros. Acquisition, 1816

Salle 1

E



Entourage de Pieter Coecke van Aelst (Alost, 1502 - Bruxelles, 1550)

Adoration des Mages, vers 1530

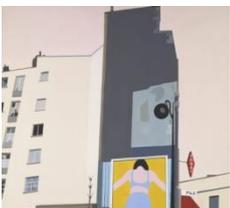
Huile sur bois

87.3 x 54.9 x 1 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs de Hélène Brandenburg, 1978

Salle 1

F



Emilienne Farny (Neuchâtel, 1938 - Lausanne, 2014)

Rue de l'Armorique (Façade), vers 1970

Acrylique sur toile

100 x 81.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1971

Salle 6



Valérie Favre (Evilard, 1959)
Crystal Palace, 2014 - 2016
Huile sur toile
170 x 390 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2017

Salle 9



Valérie Favre (Evilard, 1959)
Selfportrait after Hugo Ball, Cabaret Voltaire, Zurich (1916), IV, 2016 - 2017
Huile sur toile
146 x 89 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2017

Salle 9



Christopher Füllemann (Lausanne, 1983)
The Tree Dancers, 2013
Bois, métal, mousse, tissu traité à l'époxy, plâtre, Eternit, sangles, peinture acrylique et émail, roulettes
Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 2013
310 x 175 x 100 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2013

Salle 9

G



Franz Gertsch (Mörigen, 1930)
Natascha IV, 1987 - 1988
Xylographie en bleu sur papier japon
env. 286 x 227 x 12 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don.

Salle 9



Franz Gertsch (Mörigen, 1930)
Dominique, 1988
Xylographie en deux couleurs sur papier japon, éd. 6/2276 x 217 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don.

Salle 9



Alberto Giacometti (Borgonovo, 1901 - Coire, 1966)
Grande femme III, 1960
Bronze
Prêt d'une collection particulière, Suisse
Salle 4



Alberto Giacometti (Borgonovo, 1901 - Coire, 1966)
Buste d'homme (Lotar II), vers 1964-1965
Bronze
60 x 38 x 25 cm
Prêt d'une collection particulière, Suisse
Salle 4



Luca Giordano (Naples, 1634 - Naples, 1705)
Le Jugement de Salomon, vers 1670 - 1685
Huile sur toile
182.2 x 242.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Georges Mörikofer, 1922
Salle 1



Charles Giron (Genève, 1850 - Genthod, 1914)
Jeune femme au piano ou Portrait de Mlle Maguie D., 1880
Huile sur toile
124 x 90 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2017
Salle 2



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Etude d'une jeune Nubienne, entre 1835 et 1837
Graphite et huile sur papier
28.6 x 22.2 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1908
Salle 1



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Étude de tête d'un jeune Nubien, entre 1835 et 1837
Huile et crayon sur papier
28.6 x 22.2 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1908
Salle 1



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Etude d'un Nubien, entre 1835 et 1837
Graphite et huile sur papier vélin
28.6 x 22.2 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1908

Salle 1



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Etude de tête d'Egyptien, entre 1835 et 1837
Graphite et huile sur papier vélin
28.6 x 22.2 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1908

Salle 1



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Femme turque (Dudo Narikos), 1840
Huile sur toile
41 x 33 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Mathilde Gleyre, 1911

Salle 1



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Le Ramesseum, Thèbes, 1840
Huile sur toile
36 x 49 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1908

Salle 1



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
La Danse des bacchantes, 1849
Huile sur toile
147 x 243 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec un crédit extraordinaire de l'Etat de Vaud, la participation de la Fondation Gottfried Keller, Gonset Holding S.A., Fondation Ernst Göhner, Association des Amis du Musée, ATAG Ernst & Young, 1995

Salle 1



Hors les murs jusqu'à fin février 2021
Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Le Déluge, 1856
Huile et pastel sur toile
99.5 x 197 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition par souscription publique, 1899

Salle 1





Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Les Romains passant sous le joug ou La Bataille du Léman, 1858
Huile sur toile
230.5 x 181.4 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Commande de l'Etat de Vaud, 1850
Salle 1



Charles Gleyre (Chevilly, 1806 - Paris, 1874)
Le Couché de Sapho ou Jeune fille dans un intérieur pompéien, 1867
Huile sur toile
108 x 72 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne, 1909
Salle 1



Renée Green (Cleveland, 1959)
Movable Contemplation Unit, 2005
Structure hexagonale en verre, métal, textes, banc en bois et livres
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2009
Salle 13



Francis Gruber (Nancy, 1912 - Paris, 1948)
Nu dans l'atelier, 1944
Huile sur toile
116 x 88.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2016
Salle 4



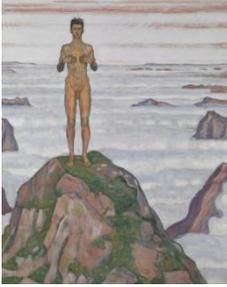
H



Ferdinand Hodler (Berne, 1853 - Genève, 1918)
Bildnis eines Unbekannten, Sinnender Greis, vers 1887
Huile sur toile
54 x 37.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Camille Jaccard. Dépôt à long terme de l'Association du Musée des arts et sciences de Sainte-Croix, 2019
Salle 3



Ferdinand Hodler (Berne, 1853 - Genève, 1918)
Portrait du Dr Louis Bourget, 1889
Huile sur toile
83 x 67 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Louis Bourget, 1910
Salle 2



Ferdinand Hodler (Berne, 1853 - Genève, 1918)
Blick ins Unendliche, 1903/1904
Huile sur toile
100 x 80 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1994
Salle 3



Ferdinand Hodler (Berne, 1853 - Genève, 1918)
Le lac Léman vu de Chexbres, 1904
Huile sur toile
70.5 x 108.3 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1904
Salle 3



David Hominal (Evian, 1976)
Flowers, 2006
Acrylique sur papier
148 x 190 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de l'artiste, 2009
Salle 11



Rebecca Horn (Michelstadt, 1944)
Der betrunkene Hirsch, 1987
Acier, bois, moteur électrique, câble
53 x 53.5 x 30 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don
Salle 12



Rebecca Horn (Michelstadt, 1944)
The Warriors, 2013
Branche, acier, lumière, miroir, moteur
188 x 120 x 130 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2018
Salle 12



Thomas Huber (Zurich, 1955)

Studio II, 1991

Huile sur toile

150 x 200 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec le soutien de la Fondation du Jubilé de l'Union de Banques Suisses, 1992

Salle 9



Alain Huck (Vevey, 1957)

Kuroi Ame II, 2008

Fusain sur papier

250 x 368 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don d'Arts Visuels Vaud, 2008

Salle 11



I



Leiko Ikemura (Tsu, 1951)

Gelbe Figur mit drei Armen, 1996

Terre cuite, glaçure

65 x 31 x 31 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2001

Salle 7



Inconnu (Suisse occidentale)

Sainte Anne enseignant la Vierge, vers 1550-1580

Bois polychromé

77 x 40 x 27 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Henri-Auguste Widmer, 1939

Salle 1



J



Alfredo Jaar (Santiago, Chili, 1956)

Real Pictures, 1995 - 2007

6 monuments composés de 291 boîtes d'archives sérigraphiées, comprenant chacune 1 photographie

Acquisition avec le soutien de l'Association des Amis du Musée, de l'artiste et d'un donateur désirant garder l'anonymat, 2007

Salle 10



Asger Jorn (Vejrum, 1914 - Aarhus, 1973)

Acrobate isolé, 1971

Acrylique

71 x 55 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2019

K



Tadeusz Kantor (Wielopole Skrzyńskie, 1915 - Cracovie, 1990)

Multipart, 1970

Technique mixte sur toile

121 x 111 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de la Galeria Foksal, 1970

Salle 6



Anish Kapoor (Bombay, 1954)

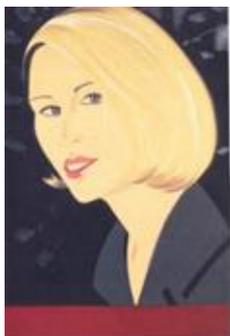
Untitled, 2002

Acier inoxydable poli

150 x 120 x 33 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2018

Salle 13



Alex Katz (New York, 1927)

Jessica, 1996

Huile sur toile

183 x 122 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don

Salle 9



Pierre Keller (Gilly, 1945 - Saint-Saphorin, 2019)

Sans titre, sans date (avant 1976)

Tôle peinte

50 x 50 x 42.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de l'artiste au Fonds cantonal des arts et des lettres, 1976

Salle 8



Pierre Keller (Gilly, 1945 - Saint-Saphorin, 2019)

Sans titre, sans date (avant 1976)

Tôle peinte

50 x 50 x 42.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de l'artiste au Fonds cantonal des arts et des lettres, 1976

Salle 8



William Kentridge (Johannesbourg, 1955)

Anti-Mercator, 2010 - 2011

Film HD transféré sur vidéo, n&b, avec son, 9'45", éd. 1/7

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2019

Salle 13





William Kentridge (Johannesbourg, 1955)
Lexicon, Paragraph I, 2017
Bronze éd. 7/8
135 x 180 x 15 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation Alice Pauli, 2017

Salle 13



Paul Klee (Münchenbuchsee, 1879 - Muralto, 1940)
Am Nil, 1939
Peinture à la colle sur papier marouflé sur toile de jute
75 x 125 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don anonyme, 2011

Salle 4



Oskar Kokoschka (Pöchlarn, 1886 - Montreux, 1980)
Glion, vue sur le lac Léman, 1956
Huile sur toile
81 x 114 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition grâce à une contribution importante d'un mécène anonyme, 2010

Salle 5



Jannis Kounellis (Le Pirée, 1936 - Rome, 2017)
Untitled Paint, 1965
Acrylique sur toile
207 x 207.7 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don

Salle 6

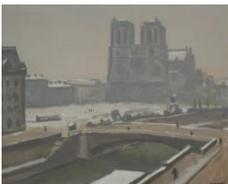


M



Jean-Luc Manz (Neuchâtel, 1952)
Imbiss 2, 2007
Acrylique sur toile
223 x 168 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 2010

Salle 8



Albert Marquet (Bordeaux, 1875 - Paris, 1947)
Notre-Dame, temps de neige, vers 1914
Huile sur toile
65 x 81 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Henri-Auguste Widmer, 1936

Salle 3



Henri Matisse (Le Cateau-Cambrésis, 1869 - Nice, 1954)
Nature morte au couteau noir, 1896
Huile sur toile
59 x 81 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Henri-Auguste Widmer, 1939

Salle 3



Ana Mendieta (La Havane, 1948 - New York, 1985)
Fundamento Palo Monte : Silueta Series (Gunpowder Work), 1980
Film Super-8 transféré sur support numérique HD, couleur, non sonore, 5'56"
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition 2013

Salle 11



Mario Merz (Milan, 1925 - Turin, 2003)
8 che riporta 8 - La natura interloquisce sempre e solo
con se stessa? Paesaggio con vento - Fibonacci, 1978
Fusain, acrylique, roseau, aiguilles de pin sur toile
226 x 98 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don

Salle 5



Constantin Meunier (Etterbeek, 1831 - Ixelles, 1905)
Le Marteleur, 1886
Fonte
117.5 x 60 x 43.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Henri-Auguste Widmer, 1936

Salle 2



Claude Monet (Paris, 1840 - Giverny, 1926)
Voiliers en mer, 1868
Huile sur toile
50 x 61 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Edwige Guyot, 2006

Salle 3



Aimée Moreau (Paris, 1926)
Nature morte, avant 1976
Huile sur toile
48 x 58.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1976

Salle 6



Olivier Mosset (Berne, 1944)
Sans titre, 1982
Acrylique sur toile
213 x 637 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2016



N



Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941)
Untitled (10 fingers...), 1994
Eau-forte sur papier (Lana Gravure)
50.3 x 56 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1996
Salle 11



Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941)
Untitled (2 fingers...), 1994
Eau-forte sur papier (Lana Gravure)
50.3 x 55.9 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1996
Salle 11



Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941)
Untitled (6 fingers...4 fingers...), 1994
Eau-forte sur papier (Lana Gravure)
50 x 56 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1996
Salle 11



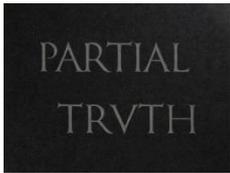
Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941)
Untitled (4 fingers...), 1994
Eau-forte sur papier (Lana Gravure)
50.3 x 56 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1996
Salle 11



Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941)
Untitled (3 fingers...), 1994
Eau-forte sur papier (Lana Gravure)
50 x 55.7 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1996
Salle 11



Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941)
Untitled (Hand Circle), 1996
Bronze phosphoreux, cuivre, soudures en argent, éd. 9/9
12.7 x 67.3 x 63.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec le soutien d'un ami des arts, 1996
Salle 11



Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941)
Partial Truth, 1997
Granit noir, éd. 10/25
5.1 x 61 x 45.7 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1997
Salle 11



Louise Nevelson (Perislav, 1899 - New York, 1988)
Mirror Shadow XV, 1985
Bois peint en noir
223 x 134 x 71 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2019
Salle 13



Plinio Nomellini (Livourne, 1866 - Florence, 1943)
Polifonia, 1905
Huile sur toile
125 x 125 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2015
Salle 3

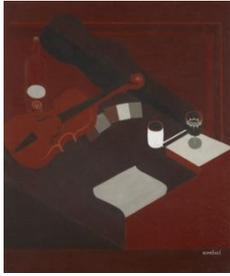


O



Albert Oehlen (Krefeld, 1954)
Ohne Titel, 1981
Acrylique sur toile
150 x 160 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2004
Salle 7





Amédée Ozenfant (Saint-Quentin, 1886 - Cannes, 1966)
Le Violon rouge, 1919 - 1929
Huile sur toile
53 x 44.3 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1995
Salle 4



Jean Otth (Lausanne, 1940 - Chavannes-près-Renens, 2013)
Limite E (de la série des Limites), 1973
Vidéo, n&b, avec son, 21'14"
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1973
Salle 6



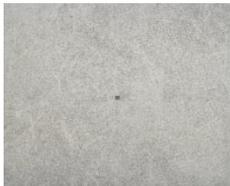
P



Flavio Paolucci (Torre, 1934)
Il fungo verde, 2012
Bronze
240 x 30 x 44 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2018
Salle 5



Nam June Paik (Séoul, 1932 - Miami, Floride, 2006)
Global Groove, 1973
Vidéo, couleur, avec son, 28'30"
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2013. Courtoisie du Studio Nam June Paik et Electronic Arts Intermix (EAI), New York
Salle 6



Giuseppe Penone (Garessio, 1947)
Svolgere la propria pelle (Pressione su carta), 1974
Graphite et ruban adhésif sur papier marouflé sur toile
130 x 160 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2018
Salle 5



Giuseppe Penone (Garessio, 1947)
Luce e ombra, 2011
Bronze, or et granite
1450 x 470 x 490 cm
Donation d'Alice Pauli en souvenir de son fils Olivier, 2016
Hall d'entrée





Giuseppe Penone (Garessio, 1947)

A occhi chiusi, 2018

Marbre de Carrare, épines d'acacia, microsphères de verre et acrylique sur toile

200 x 630 cm (8 toiles avec épines de 100 x 120 cm et 1 marbre – au centre – de 200 x 150 cm)

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2018

Salle 13



R



Anne-Julie Raccoursier (Lausanne, 1974)

Spin-off, 2018

Vidéo, couleur, sans son, 27'13"

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 2019

Salle 13



Markus Raetz (Büren an der Aare, 1941 - 2020)

Doppelprofil/Profil double, 1993

Bronze sur support en carton cylindrique

28.5 x 28 x 16.2 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec la participation de l'Association des Amis du Musée, 1995

Salle 13



Arnulf Rainer (Baden, 1929)

Christusbild (Image du Christ), 1986

Huile sur photographie et bois

121 x 80 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2019

Salle 7



Auguste Rodin (Paris, 1840 - Meudon, 1917)

L'Homme au serpent, 1887

Bronze, patine brune

69.5 x 55 x 29 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don anonyme, 2015

Salle 3



Auguste Rodin (Paris, 1840 - Meudon, 1917)

Le baiser, 1886

Bronze, fonte au sable

71.5 x 45 x 48 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Legs d'Henri-Auguste Widmer, 1936

Salle 3



Dieter Roth (Hanovre, 1930 - Bâle, 1998)

Alter Arbeitstisch aus der Hammerstrasse, 1990 - 1991
Crayon, marker, acrylique, huile, colle, collage et détritrus
carton sur plateau en bois
90 x 137.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Alain et Suzanne Dubois. Promesse de don
Salle 6



Louis Frédéric Rouge (Aigle, 1867 - Ollon, 1950)

L'enfant des bois, 1893
Huile sur toile
126 x 69 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1896
Salle 2

S



Jacques Sablet (Morges, 1749 - Paris, 1803)

Portrait de famille avec le Colisée, 1791
Huile sur toile
60 x 72 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne, 1932

Salle 1



Jacques Sablet (Morges, 1749 - Paris, 1803)

Portrait de famille avec la Basilique de Maxence, 1791
Huile sur toile
60 x 72 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne, 1932

Salle 1



Jacques Sablet (Morges, 1749 - Paris, 1803)

La Tarentelle. Bord de mer au crépuscule avec paysans napolitains dansant la Tarantella, 1799
Huile sur toile
155 x 212 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne, 2016

Salle 1



Jean-Pierre Saint-Ours (Genève, 1752 - Genève, 1809)

Le tremblement de terre, 1806
Huile sur toile
143.5 x 186.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de la famille de l'artiste, 1871

Salle 1



Hans Sandreuter (Bâle, 1850 - Riehen, 1901)

Abend, 1900

Huile sur toile

124 x 180 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2016

2016-047

Salle 3



Albrecht Schnider (Lucerne, 1958)

Ohne Titel, 1989

Huile sur toile

230 x 180 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2000

Salle 9



Francine Simonin (Lausanne, 1936)

Composition, 1978

Acrylique et encre de Chine sur papier

120 x 157 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1978

Salle 7



Pierre Soulages (Rodez, 1919)

Peinture, 1956

Huile sur toile

162 x 114 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2016

Salle 5



Louis Soutter (Morges, 1871 - Ballaigues, 1942)

Le colis froid, 1938

Laque noire et gouache, peinture au doigt sur papier

51.2 x 68.3 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1961

Salle 4



Louis Soutter (Morges, 1871 - Ballaigues, 1942)

Souplesse, 1939

Peinture au doigt sur papier

44 x 58 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1957

Salle 4



Louis Soutter (Morges, 1871 - Ballaigues, 1942)

Une Crucifiction, entre 1937 et 1942

Peinture au doigt sur papier

68.4 x 51 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1961

Salle 4



Daniel Spoerri (Galati, 1930)

Aktion Restaurant Spoerri. Tableau-piège, 1972

Assemblage d'objets divers sur impression collée sur bois

71 x 71 x 40.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1988

Salle 6



Théophile-Alexandre Steinlen (Lausanne, 1859 - Paris, 1923)

"Un électeur", par Octave Pradels. Dessin pour le Gil Blas illustré, 22.7.1894, 1894

Fusain, crayon bleu et encre de Chine sur papier vélin

34.2 x 29.9 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1949

Salle 2



Théophile-Alexandre Steinlen (Lausanne, 1859 - Paris, 1923)

Trottin sous la pluie, 1898

Eau-forte et pointe-sèche sur zinc en couleurs sur papier

36 x 27 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation de Paul et Tina Stohler, 2018

Salle 2



Théophile-Alexandre Steinlen (Lausanne, 1859 - Paris, 1923)

Blanchisseuses reportant l'ouvrage, mai 1898

Pointe-sèche, aquatinte et eau-forte sur zinc en couleurs sur papier vergé

49 x 35.2 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation Paul et Tina Stohler, 2018

Salle 2



Théophile-Alexandre Steinlen (Lausanne, 1859 - Paris, 1923)

L'Aurore, 1903

Huile sur toile

182 x 111.1 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1903

Salle 2





Théophile-Alexandre Steinlen (Lausanne, 1859 - Paris, 1923)
Les Deux Parisiennes, vers 1905 ?
Huile sur toile
163 x 60 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1997
Salle 2



Niklaus Stoecklin (Bâle, 1896 - Bâle, 1982)
Portrait de Tatjana Barbakoff, 1929
Huile sur toile marouflée sur carton
55 x 40 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2000
Salle 4



U



Janos Urban (Szeged, 1934 - Lausanne, 2016)
Construction n° 6, 1969
Insulac avec moulage en polyester, pigments fluorescents, plexiglas, phosphore
126 x 126 x 12,5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1969

Salle 6



V



Andrea Vaccaro (Naples, 1604 - Naples, 1670)
Les fils de Jacob précipitant leur frère Joseph dans la citerne, vers 1640
Huile sur toile
129.5 x 155.3 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Collection Ducros. Acquisition, 1816
Salle 1



VALIE EXPORT (Linz, 1940)
Space Seeing - Space Hearing, 1973 - 1974
Vidéo, n&b, avec son, 6'19"
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2013. Courtoisie de l'artiste et Electronic Arts Intermix (EAI), New York

Salle 6



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Etude de fesses, vers 1884

Huile sur toile

38 x 46 cm

Collection privée

Salle 3



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Autoportrait à l'âge de vingt ans, 1885

Huile sur toile

70 x 55.2 cm

85.5 x 71.2 x 8.7 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1896

Salle 3



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Juliette Lacour, 1886

Huile sur toile

52.5 x 36.3 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2002

Salle 3



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Hauts sommets, 1894

Huile sur carton

29 x 27 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2017

Salle 3



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Femmes nues aux chats, vers 1897 - 1898

Huile sur carton

41 x 52 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec un don de la Loterie Romande sollicitée par l'Association des Amis du Musée, un crédit extraordinaire de l'Etat de Vaud, et un subside de la Fondation Gottfried Keller, 2002

Salle 3



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925) Les saules, 1900

Huile sur carton

33.8 x 55.2 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1952

Salle 3



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Le grand nuage, 1900

Huile sur carton

35 x 45.3 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec la participation de la Société Vaudoise des Beaux-Arts, 1952

Salle 3



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Vases de Honfleur, 1917

Huile sur toile

54 x 81 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec le soutien d'un ami des arts, 1994

Salle 4



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Ruisseau rouille et galets blancs, 1921

Huile sur toile

60.5 x 73.5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 2017

Salle 4



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Les agaves, 1921

Huile sur toile

54 x 65 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de Swisscom SA, 2015

Salle 4



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

Vue cavalière de la Cagne, 1921

Huile sur toile

81 x 60 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne, 1953

Salle 4



Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)

La chaste Suzanne, 1922

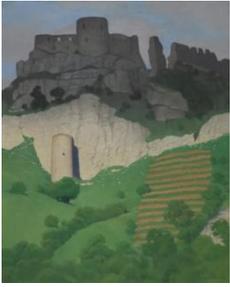
Huile sur toile

54 x 73 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition en copropriété avec la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne, un crédit extraordinaire de l'Etat de Vaud, et un don de l'Association des Amis du Musée, 1993

Salle 3





Félix Vallotton (Lausanne, 1865 - Paris, 1925)
Le château Gaillard, 1924
Huile sur toile
80.5 x 65 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1940
Salle 4



Maria Helena Vieira da Silva (Lisbonne, 1908 - Paris, 1992)
La ville suspendue, 1952
Huile sur toile
137 x 115 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition, 1952
Salle 5



Maria Helena Vieira da Silva (Lisbonne, 1908 - Paris, 1992)
Les contours de l'orage, 1956
Huile sur toile
81 x 100 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2019
Salle 5



Maria Helena Vieira da Silva (Lisbonne, 1908 - Paris, 1992)
Irrésolutions résolues XIX, 1969
Fusain sur papier
100.5 x 78.5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation d'Alice Pauli, 2018
Salle 5



Hendrik Voogd (Amsterdam, 1768 - Rome, 1839)
Campagne romaine sous un ciel d'orage, vers 1800
Huile sur toile
118.5 x 112.8 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition avec un crédit extraordinaire de l'Etat de Vaud, le soutien des Amis du Musée et de la Loterie romande, 1999
Salle 1

