

MUSÉE CANTONAL DES
BEAUX-ARTS LAUSANNE
Association des Amis du Musée

Programme des événements
et activités du 2^{ème} semestre 2021

Fondée en 1980, l'Association des Amis du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne compte aujourd'hui plus de 1000 membres.

Elle apporte son soutien au MCBA grâce aux cotisations et aux dons de ses membres. En plus des nombreux privilèges offerts, l'Association contribue à l'acquisition d'œuvres et à l'édition d'ouvrages et de catalogues ; elle participe ainsi pleinement à la vie du Musée.

Les privilèges offerts à nos membres :

- carte personnelle annuelle avec entrée libre au MCBA et dans les institutions partenaires
- visites guidées de musées et de collections particulières
- visites d'ateliers et rencontres avec les artistes
- sorties et voyages culturels
- invitations à des films sur l'art et à des conférences
- acquisition d'éditions d'œuvres d'artistes à prix préférentiels
- réductions sur les publications du MCBA



Devenez membre ou offrez une adhésion !

Pour bénéficier des avantages réservés aux Amis du MCBA, veuillez remplir le bulletin d'adhésion ci-dessous ou nous envoyer vos coordonnées complètes par courriel à l'adresse suivante : amis.mcba@bluewin.ch. Votre carte de membre vous sera adressée prochainement. N'oubliez pas de remplir vos coordonnées au verso !

- J'adhère (nous adhérons) à l'Association des Amis MCBA en qualité de :
- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Membre individuel(le) | cotisation annuelle CHF 75.- |
| <input type="checkbox"/> Couple | cotisation annuelle CHF 100.- |
| <input type="checkbox"/> Étudiant(e) / apprenti(e) | cotisation annuelle CHF 20.- |
| <input type="checkbox"/> Société | cotisation annuelle CHF 500.- |
| <input type="checkbox"/> Membre donateur(trice) | cotisation annuelle CHF 1'000.- |
- J'offre une adhésion en cadeau au tarif de : _____ CHF au bénéficiaire suivant :

Nom, Prénom ou raison sociale _____

Rue _____

No postal et localité _____

Courriel _____

Téléphone _____

Date et signature _____

- Don pour l'achat d'œuvres
Veuillez inscrire le montant de la contribution à laquelle vous vous engagez : _____ CHF


B

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare


Geschäftsantwortsendung Invio commerciale risposta
Envoi commercial-réponse

Expéditeur:

Nom, Prénom ou raison sociale

Rue

No postal et localité

Courriel

Téléphone

Date et signature

Association des Amis du
Musée cantonal
des Beaux-Arts Lausanne
Place de la Gare 16
1003 Lausanne



Sommaire

Agenda	p. 7
Visites guidées des Amis au MCBA	p. 9 – 11
Visites d’ateliers d’artistes	p. 13 – 14
Voyages	p. 17
Partenaires	p. 18
Bulletin d’inscription	p. 21

Agenda

2^{ème} semestre 2021

Août

26.8.2021 de 18h00 à 18h30
Visite guidée de l'exposition
Sandrine Pelletier. The Crystal Jaw
Prix Gustave Buchet 2021

Septembre

7.9.2021 à 12h30
Visite guidée de l'exposition
Christian Boltanski. Reliques et
monuments 1985-1996

7.9.2021 à 18h00
Visite de l'atelier
d'Agnès Ferla

9.9.2021 à 18h00
Visite guidée de l'exposition
Christian Boltanski. Reliques et
monuments 1985-1996

23.9. - 26.9.2021
Voyage en Italie du Nord

30.09.2021 à 18h00
Visite guidée de l'exposition
Unique et multiple. Œuvres
récentes de la collection d'art BCV

Octobre

2.10.2021 à 18h30
Visite de l'atelier
d'Alessandro Longo

Novembre

2.11.2021 à 12h30
Visite guidée de l'exposition
Francis Alÿs.
As Long As I'm Walking

10.11.2021 à 18h00
Visite de l'atelier
de Selim Boubaker

11.11.2021 à 18h00
Visite guidée de l'exposition
Francis Alÿs.
As Long As I'm Walking

16.11.2021 à 12h30
Visite guidée de l'exposition
Aloïse

25.11.2021 à 18h00
Visite guidée de l'exposition
Aloïse

Visites guidées

Expositions temporaires

→ →

Francis Alÿs. As Long As I'm Walking

15.10.2021 — 16.1.2022

Visites guidées

par Nicole Schweizer,

commissaire de l'exposition

Mardi 2 novembre à 12h30

Jeudi 11 novembre à 18h00

L'exposition personnelle consacrée à Francis Alÿs (*1959) présente une traversée du travail vidéo, peint et dessiné de l'artiste, avec un accent particulier porté à l'un des thèmes centraux de sa pratique, à savoir la marche, de la déambulation urbaine à l'exploration de territoires et de leurs frontières.

Parmi les œuvres récentes, une sélection de la série *des Children's Games*, où les espaces imaginaires de l'enfance rejoignent les espaces fictionnels de l'artiste.

Espace Projet

→ →

Sandrine Pelletier. The Crystal Jaw Prix Gustave Buchet 2021 18.6 – 29.8.2021

Visite guidée par Laurence Schmidlin
commissaire de l'exposition

Jeudi 26 août de 18h00 à 18h30

Sandrine Pelletier (*1976) travaille la matière et ses potentiels. Bois, céramique, fusain, verre, métal, miroir sont des terrains d'exploration physique et sensuelle, que l'artiste transforme pour mieux habiter un site, que ce soit un espace naturel ou, comme ici, l'Espace Projet au caractère plus neutre.

De retour du Caire où elle s'était installée en 2012, l'artiste lausannoise nourrit ses recherches plastiques avec de nouvelles références et de nouveaux processus de travail inspirés du Moyen-Orient, qui instruiront son installation pour le MCBA.

Unique et multiple. Œuvres récentes de la collection d'art BCV 23.9 – 9.1.2022

Visites guidées
par Catherine Othenin-Girard,
commissaire de l'exposition
Jeudi 30 septembre à 18h00

Grand angle sur une collection d'entreprise qui suit depuis cinquante ans la scène artistique vaudoise contemporaine. Sous le commissariat de Catherine Othenin-Girard, conservatrice de la collection d'Art de la BCV, une proposition plurielle et révélatrice des tendances et recherches actuelles à partir d'œuvres acquises ces dix dernières années dont celles de Caroline Bachmann, Julian Charrière, Claudia Comte, Sylvain Croci-Torti, Philippe Decrauzat, Silvie Defraoui, Natacha Donzé, Philippe Fretz, Frédéric Gabioud, Alain Huck, Stéphane Kropf, Jean-Luc Manz & Jean Crotti, Yoan Mudry, Karim Noureldin, Jessica Russ parmi d'autres.

Espace Focus

→ →

Christian Boltanski. Reliques et monuments 1985-1996 2.7 – 26.9.2021

Visites guidées
par Bernard Fibicher, Directeur
**Mardi 7 septembre à 12h30
Jeudi 9 septembre à 18h00**

Suite à l'exposition de Christian Boltanski (*1944) *Les Suisses morts* au Musée en 1993, le MCBA a acquis plusieurs œuvres de l'artiste français et des livres d'artiste qui occupent une place importante dans son œuvre. Des donations et prêts à long terme s'y sont ajoutés par la suite ; il en résulte un beau choix d'œuvres de la période 1985-1996 dont le thème central est « le culte aux morts, aux vivants et aux morts à venir ».

Aloïse

22.10.2021 – 23.1.2022

Visites guidées
par Catherine Lepdor, commissaire
de l'exposition

**Mardi 16 novembre à 12h30
Jeudi 25 novembre à 18h00**

Dès les années 1960, le MCBA s'est intéressé à l'œuvre d'Aloïse (1886-1964), une créatrice vaudoise d'exception, internée en 1918 à l'Asile de Cery. L'exposition nous entraîne dans un monde riche en symboles, érotique, somptueusement peuplé de fleurs, d'animaux, d'empereurs, de reines et de cantatrices. Sont présentés, entre autres et pour la première fois, huit Cahiers entrés dans la collection en 2016, grâce à la Dation hoirie Jacqueline Porret-Forel, qui couvrent toute la période de production de l'artiste.

Visites d'ateliers

Visite de l'atelier de Selim Boubaker

Mercredi 10 novembre à 18h00
à Lausanne – adresse suivra

Brute, pure, intrinsèque.
Tels seraient les mots pour qualifier l'œuvre de Selim Boubaker.
Cet artiste né le 26 août 1991 à Morges érige son univers, pièce par pièce, en peignant et en sculptant. Fasciné par le symbolisme, la ruine, la mémoire et l'oubli, il développe sa recherche par un Bachelor en Arts visuels à la HEAD de Genève de 2013 à 2016. A la suite de quoi, il tente d'élargir son champ d'application sous l'aile du MasterTRANS qu'il quitte avant l'obtention du diplôme pour se consacrer entièrement à sa pratique artistique. Telle une véritable quête identitaire, la question de l'inhérence et de la pensée est la source de toute son œuvre: «Je suis ce que je fais» murmure-t-il. Ses toiles sont parsemées de symboles picturaux et architecturaux, parfois dissimulés, et de couleurs dont lui seul connaît la signification. Des colonnes, des figures, des architectures, des mains ou encore des sculptures se succèdent au cœur de ses toiles, toutes pareilles semble-t-il. Erreur cependant. Chaque peinture, chaque sculpture raconte son histoire, des bribes de pensées et de rêves, au cœur desquels on se laisse doucement bercer. Le souvenir, le rêve et la spatialité

sont les mots d'ordre de l'artiste. Après de nombreuses expositions collectives, sa première exposition individuelle «Instinct de main, un fragment d'horizon» a lieu en 2020 à l'espace INDIANA à Vevey.

Visite de l'atelier de Alessandro Longo

Mardi 12 octobre à 18h30
à Lausanne – adresse suivra

Alessandro Longo se forme au graphisme tout en cultivant sa curiosité pour d'autres formes de création. En 2011, un stage auprès de Terry Fernandez lui permet de découvrir la taille-douce. Sa rencontre avec l'artiste Pietro Sarto en 2015 est cruciale : il l'initie aux techniques de la gravure avant de lui transmettre son atelier. Depuis, il y développe son métier et ses innombrables interprétations. « Mon atelier est un lieu d'expérimentations où les odeurs et les grincements des machines se mêlent à l'émotion de voir émerger la finesse d'un trait sous la force de la presse. » Dans son atelier conçu comme un lieu de rencontres, d'écoute et d'échanges, Alessandro Longo donne vie à ses gravures, qu'elles soient utilitaires ou d'art, à l'aide de machines centenaires. Ayant à cœur de faire découvrir son métier, il organise régulièrement des démonstrations participatives, notamment à la fondation Martin Bodmer ou au salon du livre (GE).

Visite de l'atelier d'Agnès Ferla

Mardi 7 septembre à 18h00
à Lausanne – adresse suivra

Après un Bachelor en Arts Visuels à l'ECAL en 2011, elle part en 2012 à San Francisco où elle travaille sur l'accrochage de "When Attitudes became Form become Attitudes" par Jens Hoffman au "Wattis Institute for Contemporary Arts" et organise en parallèle l'exposition collective "Fight or flight". En 2013 elle termine ses études de Master à l'ECAL et co-fonde l'espace d'art "La Sas", où elle s'occupe de la conception de nombreuses expositions de jeunes artistes de la scène lausannoise. En 2017, l'artiste bénéficie d'une résidence vaudoise à la Cité Internationale des Arts de Paris. Les peintures d'Agnès Ferla sont des actes picturaux directs. La matière en déplacement est figée sur la toile. Des matériaux réduits en particules très fines sont mêlés à la résine, qu'il s'agisse de métaux, de minéraux ou de végétaux. Les lieux d'origine de ces matériaux varient : certains sont trouvés lors de déambulations en extérieur et d'autres sont transformés et utilisés habituellement par l'industrie. Agnès Ferla s'approprie des traces de lieux anecdotiques et crée un jeu avec la peinture. Cette démarche est une façon d'appréhender l'époque contemporaine par fossilisation.

Voyage d'Automne Du 23 au 26 septembre 2021

L'Association des Amis du MCBA vous propose un voyage en Italie du Nord accompagné par Camille Lévêque-Claudet, conservateur au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

Milan, déjà vue ? Les Arènes de Vérone vous connaissez déjà ? Le musée du violon à Crémone, déjà visité ? Alors découvrons ensemble d'autres lieux.

À l'occasion de ce voyage nous nous promènerons dans une cité ouvrière du XIXe siècle, classée patrimoine mondial de l'UNESCO, nous partirons hors des sentiers battus à la recherche des tableaux de Lorenzo Lotto dans des églises et chapelles, nous (re)découvrirons ensemble les palais de Mantoue, parcourrons les rues tracées au cordeau de l'incroyable Sabbioneta, nous irons admirer les Pisanello, Botticelli, Bellini et Raphaël de l'Accademia Carrara de Bergame, nous verrons que dans la campagne de Vérone il y a également de très belles villas. Enfin, nous visiterons les collections privées des entreprises Barilla et Max Mara, mais également le riche musée d'art moderne et contemporain de Rovereto. *Programme définitif à venir.*

Pré-inscriptions jusqu'au 31 mai 2021 et selon ordre d'arrivée.

Nombre de participants : 24

Art Paris - Art fair

Du 9 au 12 septembre 2021
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE
23ème édition

"Rendez-vous majeur pour l'art moderne et contemporain à Paris, la 23ème édition réunit 140 galeries d'art moderne et contemporain d'une vingtaine de pays, venues majoritairement d'Europe, mais aussi de rivages plus lointains comme la Corée, la Colombie, la Côte d'Ivoire, le Guatemala ou l'Uruguay."

Informations générales

Vernissage

Mercredi 8 septembre de 11h à 21h
pour les invitations VIP & PRESTIGE

Pré-ouverture

Les matinées du jeudi 9 au dimanche
12 septembre de 10h à 12h pour les
invitations VIP & PRESTIGE & DAILY
PREVIEW

Horaires d'ouverture au public

Jeudi 9 septembre 12h - 20h
Vendredi 10 septembre 12h - 21h
Samedi 11 septembre 12h - 20h
Dimanche 12 septembre 12h - 20h

Cette année, en collaboration avec Art Paris, l'Association des Amis du MCBA a le plaisir de vous offrir 50 invitations DAILY PREVIEW. Ce pass donne l'accès illimité à la foire tous les jours pour 2 personnes, à l'exception du vernissage.

Si vous souhaitez recevoir une invitation, vous pouvez remplir le bulletin d'inscription à la page 19 en cochant la case correspondante ou vous inscrire directement en ligne sur notre page Internet : mcba.ch/amis-du-musee.

Nous prendrons en compte les demandes dans l'ordre d'arrivée. En vous inscrivant, vous acceptez que nous transmettions vos coordonnées à Art Paris (noms, prénoms et adresse postale uniquement) afin de vous faire parvenir votre invitation au début du mois de juillet.

Délai d'inscription : 31 mai 2021
1 invitation par cotisation

Ce voyage est libre. L'Association des Amis du MCBA ne prévoit aucun transport de groupe et aucune organisation sur place. Merci de votre compréhension.

Inscriptions

Rappels concernant les modalités d'inscription :

1. Transmettre votre demande via le formulaire d'inscription disponible sur la page des Amis du site du MCBA ou par courrier postal. Le nombre de participant·e·s à chaque activité étant limité, nous prenons en compte les inscriptions selon l'ordre d'arrivée !
2. Vous recevrez une confirmation de votre participation par mail. Par courtoisie vis-à-vis des personnes organisatrices, des artistes qui nous reçoivent et des autres membres de l'Association, ne vous inscrivez que si vous êtes certain·e·s de venir. Nous vous remercions de nous avertir de votre absence au minimum 48h avant la visite afin de libérer une place sur la liste d'attente.
3. Une dizaine de jours avant la visite, vous recevrez un mail récapitulatif contenant les dernières informations pratiques : adresse exacte, lieu de rendez-vous et les coordonnées d'un membre du comité qui sera la personne à contacter si nécessaire. En cas de problème, vous pouvez toujours contacter le secrétariat au +41 79 511 61 66 .

Rappel : des visites hors programme peuvent vous être proposées uniquement par mail. Si vous souhaitez en être informé·es, n'oubliez pas de transmettre votre adresse mail à amis.mcba@bluewin.ch

ART. ART
PARIS FAIR

S'inscrire

Inscriptions en ligne sur le site
www.mcba.ch/amis-du-musee
ou par mail à amis.mcba@bluewin.ch

En cas d'empêchement, merci d'annuler
votre participation au minimum 48h
à l'avance !



Bulletin d'inscription

(= une personne)

Visites guidées

Sandrine Pelletier. The Crystal Jaw Prix Gustave Buchet 2021

Jeudi 26 août de 18h00 à 18h30

Christian Boltanski. Reliques et monuments 1985-1996

Mardi 7 septembre à 12h30 ou

Jeudi 9 septembre à 18h00

Unique et multiple. Œuvres récentes de la collection d'art BCV

Jeudi 30 septembre à 18h00

Aloïse.

Mardi 16 novembre à 12h30 ou

Jeudi 25 novembre à 18h00

Francis Alÿs. As Long As I'm Walking

Mardi 2 novembre à 12h30 ou

Jeudi 11 novembre à 18h00

Visites d'atelier

Mercredi 10 novembre à 18h00 : Selim Boubacker

Mardi 12 octobre à 18h30 : Alessandro Longo

Mardi 7 septembre à 18h00 : Agnès Ferla

Pré-inscription au voyage d'automne :

Je souhaite/nous souhaitons recevoir le programme complet ainsi qu'un bulletin d'inscription. Par mail uniquement ; merci de l'inscrire au verso.

Art Paris - Invitation DAILY PREVIEW (pour 2 personnes) :

J'accepte que mes coordonnées soient transmises à Art Paris afin de recevoir mon invitation pour la foire.

Bitte frankieren
Affranchir S.V.P

Expéditeur :

Nom, Prénom ou raison sociale

Rue

No postal et localité

Courriel

Téléphone

Date et signature

Association des Amis du
Musée cantonal
des Beaux-Arts Lausanne
Place de la Gare 16
1003 Lausanne



Association des Amis du Musée cantonal
des Beaux-Arts Lausanne

PLATEFORME 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne

T +41 79 511 61 66
amis.mcba@bluewin.ch
www.mcba.ch/amis-du-musee
CCP : 10-769-6
[@amismuseebeauxartslausanne](https://www.instagram.com/amismuseebeauxartslausanne)