

MUSÉE CANTONAL DES  
BEAUX-ARTS LAUSANNE  
Association des Amis du Musée

Programme des événements  
et activités du 1<sup>er</sup> semestre 2021

2<sup>ème</sup> édition



# Agenda

1er semestre 2021 – 2<sup>ème</sup> édition

## Avril

29.4.2021 à 12h30

Visite guidée de l'exposition  
*Maurice Denis. Amour*

29.4.2021 à 18h00

Visite guidée des expositions  
*Matières en lumière. Sculptures  
de Rodin à Louise Bourgeois et  
René Bauermeister.  
California Dreaming*

## Mai

4.5.2021 à 12h30

Visite guidée de l'exposition  
*Maurice Denis. Amour*

11.5.2021 à 12h30

Visite guidée des expositions  
*Matières en lumière. Sculptures  
de Rodin à Louise Bourgeois et  
René Bauermeister.  
California Dreaming*

18.5.2021 à 12h30

Visite guidée de l'exposition  
*Anne RoCHAT. In Corpore.*  
Prix culturel Manor Vaud 2020

27.5.- 30.5.2021

Séjour au Tessin (complet)

## Juin

10.6.2021 à 18h00

Assemblée Générale, suivie par  
une conférence de M. Gyger,  
Directeur PLATEFORME 10,  
*« Les musées demain : la tentation  
de la réinvention »*

24.6.2021 à 12h30

Visite guidée des expositions  
*Jean Otth. Les espaces de projection,*  
suivie de la visite *Jardin d'Hiver #1*

25.6.2021 de 12h30 à 13h00

Visite guidée de l'exposition  
*Sandrine Pelletier. The Crystal Jaw*  
*Prix Gustave Buchet 2021*



# Visites guidées

## Expositions temporaires

→ →

### **Maurice Denis. Amour**

12.2 – 16.5.2021

Visites guidées

par Catherine Lepdor,  
commissaire de l'exposition

**Judi 29 avril à 12h30**

**Mardi 4 mai à 12h30**

Camarade d'Édouard Vuillard et de Pierre Bonnard, Maurice Denis (1870-1943) est un peintre et un théoricien incontournable de l'art moderne français au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. L'exposition – la première en Suisse depuis 50 ans – se concentre sur le début de sa carrière. Aux expérimentations plastiques inédites du « Nabi aux belles icônes » succèdent la splendeur sereine des œuvres symbolistes, puis le parti pris audacieux d'un retour au classicisme.

Commissaires de l'exposition:  
Catherine Lepdor, Conservatrice en chef,  
MCBA et Isabelle Cahn, Conservatrice  
générale des peintures, musée d'Orsay.  
Cette manifestation est organisée avec  
le soutien exceptionnel du musée d'Orsay,  
et grâce à des prêts en provenance  
d'Europe et des États-Unis.

**Matières en lumière.  
Sculptures de Rodin  
à Louise Bourgeois**  
12.2 – 16.5.2021

Visites guidées  
par Camille Levêque-Claudet,  
commissaire de l'exposition  
**Judi 29 avril à 18h00**  
**Mardi 11 mai à 12h30**

La sculpture investit la grande salle d'exposition temporaire à éclairage zénithal du MCBA. Des œuvres majeures de collections privées suisses, pour certaines présentées pour la première fois au public, dialoguent avec des pièces de la collection du Musée. De la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, au fil de 7 sections thématiques (saisir le mouvement, sculpter le sentiment, bestiaires, ...), le parcours interroge les enjeux d'un art singulier, d'une rencontre entre matière et lumière, entre temps et espace.

**Jean Otth.**  
**Les espaces de projection  
et Jardin d'Hiver #1**  
18.6 – 12.9.2021

Visite guidée des expositions  
*Jean Otth. Les espaces de projection*  
par Nicole Schweizer, commissaire,  
suivie de la visite *Jardin d'Hiver #1*  
par Jill Gasparina, commissaire  
**Judi 24 juin à 12h30**

**Jean Otth.**  
**Les espaces de projection**

Pionnier de l'art vidéo en Suisse, Jean Otth (1940 – 2013) utilise dès la fin des années 1960 les possibilités visuelles qu'offrent les nouvelles technologies : la diapositive comme image projetée et dématérialisée, la télévision et son langage, le caractère expérimental et mouvant de la vidéo. Qu'il s'agisse de ses images en mouvement, de ses peintures, de ses dessins ou de ses installations, ce sont les enjeux de la représentation elle-même – ou de son absence – qui sont au cœur des recherches de l'artiste, plus que son attachement à un médium en particulier. L'exposition propose ainsi un survol de l'œuvre, toutes techniques confondues.

# Jardin d'Hiver #1 : Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien) ?

Placée sous le commissariat de Jill Gasparina, critique d'art et curatrice indépendante, cette exposition fait sien le principe de collage et réunit des œuvres de Francis Baudevin, Ligia Dias, Raquel Dias, Rosanne Kapela, Yoan Mudry, Gina Proenza, Denis Savary, Caroline Tschumi, Pierre Vadi, et des espaces d'art Circuit, Rats, Silicon Malley, Tunnel Tunnel et Urgent Paradise. Une nouvelle plateforme pour la scène artistique contemporaine de la région: le MCBA inaugure *Jardin d'Hiver*, exposition biennale sous la forme d'un appel à projets sur invitation.

## Espace Projet

→ →

**Anne Rochat.**

**In Corpore.**

**Prix culturel Manor**

**Vaud 2020**

11.12.2020 — 23.5.2021

Visite guidée par Nicole Schweizer,  
commissaire de l'exposition

**Mardi 18 mai à 12h30**

Pour son exposition dans l'Espace Projet, Anne Rochat (\*1982 à la vallée de Joux, vit et travaille à Berlin) déroule un panorama de son travail de ces dix dernières années. Se déclinant essentiellement au moyen de la performance, élaborée en réponse à des situations et des lieux donnés, la pratique de l'artiste consiste, comme elle le formule, « à faire l'expérience sensible du déplacement, de l'inconfort, de l'exotique, du dérangent ou de l'étonnant puis de chercher à en restituer la substance dans une forme incarnée dans un corps, généralement le mien. » Si certaines performances visibles dans l'espace d'exposition ont initialement été réalisées en live face à un public et s'appréhendent ici en différé au moyen de la vidéo, d'autres, réalisées par l'artiste en solitaire sous le nom de son alter ego *Doris Magico*, n'existent que par la captation vidéo. Anne Rochat concentre ainsi en un

seul espace des géographies allant de l'Amérique latine à la Chine en passant par l'Inde et la vallée de Joux, et condense dans le temps bref de l'exposition les temps longs de la pratique performative.

L'exposition elle-même est rythmée par le renouvellement des vidéos toutes les trois semaines, le montage des images s'effectuant ainsi sur la durée et soulignant l'importance des processus, des flux et des mouvements dans le travail de l'artiste.



**Sandrine Pelletier.**  
**Prix Buchet 2021**  
18.6 – 29.8.2021

Visite guidée par Laurence Schmidlin  
commissaire de l'exposition  
**Vendredi 25 juin de 12h30 à 13h00**

Sandrine Pelletier (\*1976) travaille la matière et ses potentiels. Bois, céramique, fusain, verre, métal, miroir sont des terrains d'exploration physique et sensuelle, que l'artiste transforme pour mieux habiter un site, que ce soit un espace naturel ou, comme ici, l'Espace Projet au caractère plus neutre.

De retour du Caire où elle s'était installée en 2012, l'artiste lausannoise nourrit ses recherches plastiques avec de nouvelles références et de nouveaux processus de travail inspirés du Moyen-Orient, qui instruiront son installation pour le MCBA.

Espace Focus  
→ →

**René Bauermeister.**  
**California Dreaming**  
12.03 – 30.5.2021

Visites guidées par Elisabeth Jobin  
commissaire de l'exposition, à la suite de l'exposition *Matières en lumière. Sculptures de Rodin à Louise Bourgeois*  
**Jedi 29 avril à 18h00**  
**Mardi 11 mai à 12h30**

Aluminium, polyester, plexiglas ou néon sont quelques-uns des matériaux qu'utilise René Bauermeister (1935-1985) pour réaliser ses sculptures à la fin des années 1960. À partir d'un fonds qu'il donne au MCBA en 1976, cette exposition présente les objets que l'artiste romand produit en multiples, dans une esthétique apparentée au Pop Art. Les sculptures de René Bauermeister témoignent de l'infatigable quête d'innovation d'un artiste discret, dont les ambitions et les références s'étendent jusqu'à la côte californienne.

Association des Amis du Musée cantonal  
des Beaux-Arts Lausanne

PLATEFORME 10  
Place de la Gare 16  
1003 Lausanne

T +41 79 511 61 66  
[amis.mcba@bluewin.ch](mailto:amis.mcba@bluewin.ch)  
[www.mcba.ch/amis-du-musee](http://www.mcba.ch/amis-du-musee)  
CCP : 10-769-6  
[@amismuseebeauxartslausanne](https://www.instagram.com/amismuseebeauxartslausanne)