

Modes d'accueil des classes : la visite commentée



PUBLIC CIBLE

Elèves de la 1P au degré postobligatoire

DISCIPLINES

Toutes disciplines

DURÉE

1 heure

DESCRIPTIF

Basées sur l'expérience sensible, ces visites interactives mettent en jeu des micro-animations discursives et/ou sensorielles adaptées à l'âge des élèves. Afin de privilégier l'échange et la compréhension approfondie des œuvres, une sélection d'œuvres (6 à 8) est abordée avec la classe au cours de la visite.

EXPOSITIONS

Les visites commentées sont proposées dans le cadre des expositions temporaires principales (durée d'environ 4 mois) et dans l'exposition permanente « La collection ».

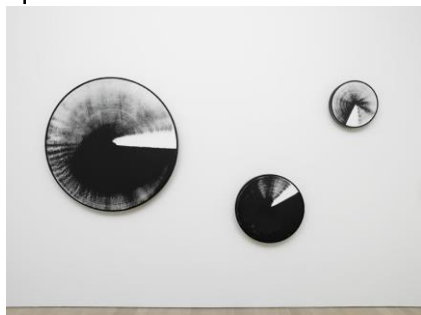
Spécificités de « La collection » :

Cette exposition déploie un panorama riche et dense de l'histoire de l'art avec des œuvres datant du 14^e au 21^e siècle et une grande richesse de techniques. Des parcours thématiques sont proposés par le service de médiation. Lors de l'inscription à la visite, l'enseignant.e choisit l'un ou l'autre de ces parcours. L'enseignant.e peut également demander qu'un axe particulier soit donné à la visite (ex : aborder une ou plusieurs techniques, tisser un lien avec un sujet spécifique abordé en classe, etc.).

« Le mouvement »

Public cible : 3 P au postobligatoire

Un parcours en cinq approches du mouvement : 1. Représentation d'un sujet mouvementé ; 2. Décomposition du mouvement ; 3. La vidéo ; 4. Le geste à l'œuvre ; 5. Le mouvement du spectateur.



« C'est quoi l'art ? »

Public cible : 5 P au postobligatoire

Une question aux multiples réponses, au fil de La collection du MCBA.



« Animaux »

Public cible : 1 à 4 P

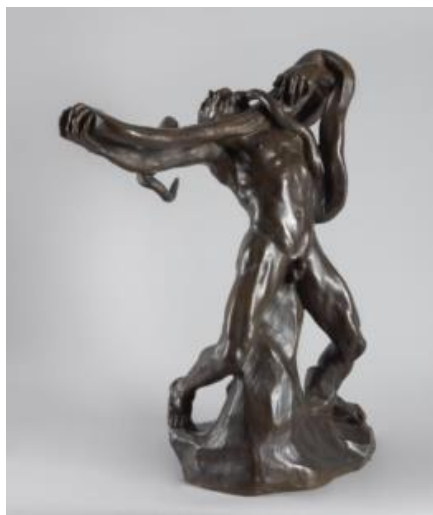
Partir à la recherche des animaux de La collection... et rencontrer ainsi différentes formes d'art.



« Techniques »

Public cible : 3 P au Postobligatoire

Peinture à l'huile, aquarelle, dessin, sculpture en bronze, assemblage d'objets, vidéo, installation : découvrir l'art sous toutes ses formes.



« Paysages »

Public cible : 5 P au postobligatoire

Voyage au cœur des paysages de La collection : un fil rouge pour percevoir les évolutions esthétiques et quelques un des enjeux de l'art.



« Art et féminisme »

Public cible : 11 S au Postobligatoire

Quelle place ont eu les femmes dans l'histoire de l'art ? Introduction à quelques notions de féminisme, à l'appui de La collection du MCBA.



OBJECTIFS

Ce format d'accueil s'inscrit dans les objectifs du Plan d'études romand (PER) du domaine des arts visuels, dont les visées prioritaires sont les suivantes : « Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. »

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Visite gratuite, sur réservation deux semaines à l'avance par le biais de la plateforme en ligne :

<https://www.mcba.ch/ecoles/> > Visites commentées pour les classes > Réserver une visite scolaire.

Spécifier vos demandes particulières (visite thématique, liens avec des sujets abordés en classe) dans le champ *Commentaires*.)

Accueil les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10h15 à 18h.

L'ACCUEIL DES CLASSES – UNE PRIORITÉ POUR LE MCBA

Le service de médiation du MCBA réserve un accueil spécifique et gratuit aux élèves, étudiant·e·s et enseignant·e·s et poursuit les objectifs suivants :

- Accueillir au musée tous les enfants, issus de tous milieux socio-culturels
- Multiplier les expériences sensibles au musée
- Mettre les élèves en action au musée
- Faire du musée un lieu familier
- Faire du musée une ressource pédagogique pour les enseignant·e·s

Sur demande à l'accueil du musée, des sous-mains et des crayons de papier sont mis à disposition des classes.

L'Atelier des publics peut être réservé pour une activité créatrice en autonomie, pour autant que le calendrier du musée le permette.

Contact : visites.mcba@vd.ch