

# MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

## Aloïse Corbaz. Im Papierwahn



22.10.2021–  
23.1.2022

Espace Focus  
Eintritt frei

## Pressemitteilung

Plateforme 10  
Musée cantonal  
des Beaux-Arts

Place de la Gare 16  
1003 Lausanne  
Suisse

T +41 21 316 34 45  
info.beaux-arts@vd.ch  
mcba.ch

# Ausstellung

Die Ausstellung *Aloïse Corbaz. Im Papierwahn* entspricht der Aufgabe des Espace Focus, selten gezeigte Werke aus der Sammlung des Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) zu zeigen, insbesondere Arbeiten auf Papier, die vor Licht geschützt werden müssen. Die Schau vereint rund fünfzig für Corbaz' Schaffen repräsentative Zeichnungen, von den ersten kleinen Bleistiftzeichnungen bis zu den illustrierten Heften, von den Buntstift- oder Fettkreide-Kompositionen bis zu den grossen, mehrere Meter langen Bildrollen.

Der Ausstellungsrundgang führt uns in die Mäander einer komplexen, poetischen Vorstellungswelt. Er ist insbesondere auf die Darstellung des weiblichen Körpers und die Ikonografie der Liebeswallungen der Frau ausgerichtet, die für eine vom aufkommenden Feminismus geprägte Zeit innovativ sind. Aus der Tiefe des düsteren Abgrunds, in den ihr Geist stürzte, arbeitet sich Corbaz wieder empor und entfaltet das ganze heroische und festliche Potenzial der weiblichen Figur. So ebnet sie den Weg für die Flower-Power-Generation, insbesondere für Niki de Saint Phalle, die man als ihre Erbin bezeichnen kann.

Seit den 1960er-Jahren interessiert sich das MCBA für Aloïse Corbaz (Lausanne 1886 – 1964 Gimel), eine aussergewöhnliche Waadtländer Künstlerin, die 1918 in die psychiatrische Klinik Cery eingewiesen wurde. Im Laufe der Jahre vereinte das Museum über 300 ihrer Werke und organisierte 2012 in Zusammenarbeit mit der Collection de l'Art Brut in Lausanne eine grosse Retrospektive: *Aloïse. Le ricochet solaire*. Seither baut das MCBA seinen Bestand ständig weiter aus und erwarb vor kurzem acht illustrierte Hefte mit insgesamt 111 Kompositionen aus dem Besitz von Jacqueline Porret-Forel, der 2014 verstorbenen Spezialistin für Corbaz.

Ausstellungskuratorin:  
Catherine Lepdor, Chefkonservatorin

## Publikation

Catherine Lepdor, *Aloïse Corbaz. La folie papivore*  
32 Seiten, 16 Abb., F, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2021  
(coll. Espace Focus, n° 5)  
Preis: CHF 5.–  
Erhältlich im Buchshop des MCBA

## Rendez-vous

Führungen für die Amis du Musée  
mit Catherine Lepdor, Chefkonservatorin und Ausstellungskuratorin  
Dienstag 16. November, 12.30 Uhr  
Donnerstag 25. November, 18 Uhr

Öffentliche Führungen  
mit Catherine Lepdor  
Donnerstag 11. November, 18.30 Uhr  
Sonntag 23. Januar 2022, 16 Uhr

Öffentliche Führung mit Andreas Steck, Präsident der Association Aloïse, mit  
Barbara Steck Autor von *Creativity & Art, Neuroscientific and Psychoanalytic  
Perspectives*, 2021  
Donnerstag 16. Dezember, 18.30 Uhr

## Veranstaltung

In Partnerschaft mit  
HEMU – Haute École de Musique, HESAV – Haute École de Santé Vaud, HEIG-VD –  
Haute École d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud, et DP-CHUV –  
Département de Psychiatrie du Centre Hospitalier Universitaire Vaudois.  
Donnerstag 13. Januar 2022

Erster Teil  
*Je chante donc j'existe*. Erprobung eines bewussten Umgangs mit dem  
Körpergefühl der eigenen Stimme: Workshop mit Anne Bolli, Musiktherapeutin ASMT,  
davor eine Präsentation der Ausstellung durch Catherine Lepdor.  
17–18.20 Uhr  
Platzzahl beschränkt, Anmeldung obligatorisch auf → [mcba.ch](http://mcba.ch)

Zweiter Teil  
*Musique et santé mentale: orchestrer la rencontre*. Die Autor\*innen präsentieren  
ihren 2021 publizierten Sammelband, der in pluridisziplinärer Perspektive innovative  
Praktiken und Überlegungen über die Ausübung und den Nutzen der Musik im Bereich  
der geistigen Gesundheit vorstellt.  
Austausch, Apéritif, freier Besuch der Ausstellung  
18.30 Uhr  
Freier Eintritt, Anmeldung obligatorisch auf → [mcba.ch](http://mcba.ch)

## Details

[mcba.ch/expositions](http://mcba.ch/expositions)

Informationen und Kontakt:  
Florence Dizdari  
Pressekoordinatorin  
[florence.dizdari@vd.ch](mailto:florence.dizdari@vd.ch)  
T +41 (0)79 232 40 06

Pressebilder:  
Zum Herunterladen  
[mcba.ch/presse](http://mcba.ch/presse)  
Pressebesuch:  
Nach Vereinbarung  
[presse.mcba@vd.ch](mailto:presse.mcba@vd.ch)

Lausanne,  
den 8. Oktober 2021

Die Bilder sind während der Dauer der Ausstellung frei von Rechten. Jede Reproduktion ist mit folgenden Angaben zu versehen: Urheber, Titel des Werkes, Datum, Name des Museums und Name des Fotografen sowie Copyright. Weitere Angaben (Grösse, Technik, usw.) sind erwünscht, aber nicht obligatorisch. Bitte senden Sie nach Erscheinen ein Exemplar der Publikation an den Pressedienst des Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.



1.



2.



3.



4.

1.

Aloïse Corbaz (1886–1964)

*Sous le sapin de Noël - la Pêche miraculeuse*, 1948 (détail)

Crayons de couleur sur papier, 24,5 x 34,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dation hoirie Jacqueline Porret-Forel, 2016

© Association Aloïse

Photo © Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

2.

Aloïse Corbaz (1886–1964)

*Pie XI*, entre 1924 et 1941

Mine de plomb, crayons de couleur sur papier, 29,5 x 21 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)

3.

Aloïse Corbaz (1886–1964)

*Under the misselstöe*, entre 1924 et 1941

Mine de plomb, crayons de couleur sur papier ligné, 9 x 11,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)

4.

Aloïse Corbaz (1886–1964)

*Ronde de la cuiller*, 1942

Mine de plomb et crayons de couleur sur papier, 25 x 66 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dation hoirie Jacqueline Porret-Forel, 2016

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)



5.



6.



7.

5.

Aloïse Corbaz (1886–1964)

*La Couronne Impériale de la terre royale*, 1943

Mine de plomb et crayons de couleur sur papier, 24,5x66 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dation hoirie Jacqueline Porret-Forel, 2016

© Association Aloïse

Photo © SIK-ISEA, Zürich

6.

Aloïse Corbaz (1886–1964)

*Mariage de Lichtenstein - Paris c'est un paradis*, entre 1941 et 1951

Crayons de couleur sur papier, 110x50,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

7.

Aloïse Corbaz (1886–1964)

*Femme nue sur papier rose*, vers 1962

Craies grasses sur papier, 74,5x52,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)