ZUSÍ∃ CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE LAUSANNE Aloïse Corbaz. La folie papivore



22.10.2021– 23.1.2022

Espace Focus Entrée gratuite

Communiqué de presse

Plateforme 10 Musée cantonal des Beaux-Arts Place de la Gare 16 1003 Lausanne Suisse T+41 21 316 34 45 info.beaux-arts@vd.ch mcba.ch



Exposition

L'exposition Aloïse Corbaz. La folie papivore répond à la vocation de l'Espace Focus qui est de présenter des œuvres de la collection du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) rarement montrées, en particulier les œuvres sur papier qu'il est nécessaire de préserver de la lumière. Elle rassemble une cinquantaine de dessins représentatifs de la production de Corbaz, des premiers petits dessins à la mine de plomb aux cahiers illustrés, des compositions aux crayons de couleur ou aux craies grasses aux grands rouleaux imagés de plusieurs mètres.

Le parcours nous entraîne dans les méandres d'un imaginaire complexe et poétique. Il s'attache tout particulièrement à la représentation du corps de la femme et à l'iconographie de ses élans amoureux novatrices dans une époque marquée par l'émergence du féminisme. Du fond du gouffre obscur où son esprit est tombé, Corbaz rebondit et déploie tout le potentiel héroïque et festif de la figure féminine, ouvrant la voie à la génération *Flower Power*, en particulier à Niki de Saint Phalle en qui on peut voir son héritière.

Dès les années 1960, le MCBA s'intéresse à Aloïse Corbaz (Lausanne, 1886 – Gimel, 1964), une créatrice vaudoise d'exception, internée en 1918 à l'asile psychiatrique de Cery. Au fil des ans, l'institution a rassemblé plus de 300 œuvres. Elle a organisé en 2012 avec la Collection de l'Art Brut à Lausanne une grande rétrospective, *Aloïse. Le ricochet solaire*. Elle poursuit aujourd'hui le développement de son fonds. Récemment elle a acquis 8 cahiers illustrés au total de 111 compositions, autrefois propriété de Jacqueline Porret-Forel, la spécialiste de l'artiste décédée en 2014.

Commissaire de l'exposition : Catherine Lepdor, conservatrice en chef

Publication

Catherine Lepdor, Aloise Corbaz. La folie papivore

32 pages, 16 ill., FR, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2021

(coll. Espace Focus, n° 5)

Prix: CHF 5.-

Disponible à la Librairie-Boutique du MCBA

Rendez-**VOUS**

Visites commentées pour les Amis du Musée

Par Catherine Lepdor, conservatrice en chef, commissaire de l'exposition

Mardi 16 novembre, 12h30 Jeudi 25 novembre, 18h

Visites commentées publiques

Par Catherine Lepdor Jeudi 11 novembre, 18h30 Dimanche 23 janvier 2022, 16h

Visite commentée publique par Andreas Steck, président de l'Association Aloïse, auteur avec Barbara Steck de Creativity & Art, Neuroscientific and Psychoanalytic

Perspectives, 2021

Jeudi 16 décembre, 18h30

Événement

En partenariat avec

HEMU - Haute École de Musique, HESAV - Haute École de Santé Vaud, HEIG-VD -Haute École d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud, et DP-CHUV-Département de Psychiatrie du Centre Hospitalier Universitaire Vaudois.

Jeudi 13 janvier 2022

Première partie

Je chante donc j'existe. Expérimenter une utilisation consciente du ressenti corporel de sa voix: un atelier animé par Anne Bolli, musicothérapeuthe ASMT, précédé d'une présentation de l'exposition par Catherine Lepdor.

17h-18h20

Places limitées, inscription indispensable sur → mcba.ch

Seconde partie

Musique et santé mentale: orchestrer la rencontre. Présentation par ses auteur·e·s de l'ouvrage collectif paru en 2021. Dans une perspective pluridisciplinaire, pratiques innovantes et réflexions sur l'utilisation et l'apport de la musique dans le champ de la santé mentale.

Échanges, apéritif, visite libre de l'exposition

18h30

Entrée libre, inscription indispensable sur → mcba.ch

Détails

mcba.ch/expositions

Informations et contact:

Florence Dizdari

Service presse et communication

florence.dizdari@vd.ch T+41(0)792324006

Images presse:

En téléchargement

mcba.ch/presse

Visite presse:

Sur rendez-vous

presse.mcba@vd.ch

Lausanne,

le 8 octobre 2021

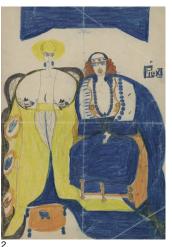
Images de presse

Les images de l'exposition sont disponibles sous www.mcba.ch/presse

Les images sont libres de droits pour la durée de l'exposition. Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes: auteur, titre de l'œuvre, date, nom du prêteur, nom du photographe et copyright. Les autres indications (dimensions, durée, techniques, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Après parution, nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de la publication au service de presse du MCBA.









Aloïse Corbaz (1886-1964)

Sous le sapin de Noël-la Pêche miraculeuse, 1948 (détail)

Crayons de couleur sur papier, 24,5 x 34,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dation hoirie Jacqueline Porret-Forel, 2016

© Association Aloïse

Photo © Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Aloïse Corbaz (1886-1964)

Pie XI. entre 1924 et 1941

Mine de plomb, crayons de couleur sur papier, 29,5 x 21 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)

Aloïse Corbaz (1886-1964)

Under the misselstöe, entre 1924 et 1941

Mine de plomb, crayons de couleur sur papier ligné, 9 x 11,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)

Aloïse Corbaz (1886-1964)

Ronde de la cuiller, 1942

Mine de plomb et crayons de couleur sur papier, 25 x 66 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dation hoirie Jacqueline Porret-Forel, 2016

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)

Images de presse







Aloïse Corbaz (1886-1964)

La Couronne Impériale de la terre royale, 1943

Mine de plomb et crayons de couleur sur papier, 24,5 x 66 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Dation hoirie Jacqueline Porret-Forel, 2016 © Association Aloïse

Photo @ SIK-ISEA, Zürich

Aloïse Corbaz (1886-1964)

Mariage de Lichtenstein - Paris c'est un paradis, entre 1941 et 1951 Crayons de couleur sur papier, 110 x 50,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Aloïse Corbaz (1886-1964)

Femme nue sur papier rose, vers 1962

Craies grasses sur papier, 74,5 x 52,5 cm

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Succession Aloïse Corbaz, 1966

© Association Aloïse

Photo © Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (Olivier Laffely)