

Communiqué de presse
Lausanne, le 15 juillet 2022

Hommage à Alice Pauli

La direction, les collaboratrices et les collaborateurs du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, les Ami-e-s du MCBA, la Fondation Toms Pauli, ainsi que la Fondation Plateforme10 dans son ensemble, ont appris avec tristesse la nouvelle de la disparition d’Alice Pauli, amie, mécène et donatrice. La grande collectionneuse et galeriste de renom international dont nous avons fêté les cent ans au début de l’année nous avait presque laissé croire que, comme l’art qu’elle a défendu avec tant de passion, elle serait éternelle.

Parmi les premiers et les plus actifs soutiens du Musée sur le site de Plateforme 10, elle a contribué au financement de son nouveau bâtiment, et elle a enrichi sa collection d’art contemporain par le don d’œuvres majeures.

Pour orner le hall du bâtiment, elle a offert une sculpture monumentale et désormais emblématique de Guiseppe Penone, qui accueille nos visiteuses et nos visiteurs, témoignage du rôle unique qui fut le sien. Nous regretterons la femme d’exception, la pionnière dans sa génération, et celle qui a voulu, plus que tout, agir concrètement pour partager ses émotions artistiques avec le public.

Collectionneuse avant d’être marchande, celle qui a acheté sa première œuvre en 1954 (une tapisserie de l’artiste français Jean Lurçat) a déclaré en 2018 à propos de sa donation au MCBA: « Il est primordial pour moi de contribuer à une meilleure connaissance des grands noms de l’art moderne et contemporain en permettant au public le plus large possible, la confrontation aux œuvres originales. Le contact avec les artistes m’a beaucoup apporté; j’aimerais que les œuvres apportent à leur tour au public. La notion de partage est aussi importante. Nous ne sommes que de passage. » Alice Pauli sait faire de sa passion privée une passion publique.

Contact presse:
Florence Dizdari
T +41 79 232 40 06
florence.dizdari@plateforme10.ch
ou presse.mcba@plateforme10.ch