

Rôle de la Passeuse et du Passeur de culture

L'art de la Passeuse et du Passeur de culture : un rôle singulier

Les Passeuses et Passeurs de culture font découvrir et expérimenter les expositions du musée à leurs proches et connaissances parmi lesquelles peuvent se trouver des personnes peu familières des musées (voisin·e·s, habitant·e·s du quartier, de la ville, etc.). Les Passeuses et Passeurs de culture ne sont pas des *guides-conférenciers* ou *guides-conférencières* traditionnel·le·s. Les liens personnels qu'elles et ils ont avec leurs invité·e·s sont autant de leviers d'accessibilité au musée. Il s'agit pour elles et eux de créer un espace informel avec leurs invité·e·s, un espace qui favorise l'expression et le dialogue, le partage d'émotions et de savoirs afin d'encourager chacun·e à apprivoiser le musée comme un lieu familier où il/elle se sente bien et ait envie de revenir. Il est alors essentiel pour les Passeuses et Passeurs de culture de :

S'OUVRIR SOI-MÊME À L'ART

- regarder, décrire, interpréter
- faire des liens
- mettre en perspective différents objets artistiques

OUVRIR UN ESPACE DE DIALOGUE AVEC SES INVITÉ·E·S

- faciliter l'expression
- faire appel aux ressources de chacun·e
- écouter et reformuler
- rester en lien avec ses propres questions, découvertes, sentiments
- aller pas à pas en respectant les rythmes différents de chacun·e

En d'autres termes...

OSER L'ART AUTREMENT, C'EST

- regarder, sentir, écouter, exprimer
- le musée : un lieu où découvrir, s'interroger et débattre
- partager du temps, des idées, des émotions, se parler, s'écouter, expérimenter en confiance et avec bienveillance

Pour y parvenir, il est nécessaire de prendre le temps

LE PROGRAMME EST UN PROCESSUS

- une année, des saisons, des expositions temporaires
- un temps de démarrage... avant une vitesse de croisière !
- des pauses, des respirations
- du temps partagé où le savoir se construit ensemble
- du temps pour soi pour apprivoiser et s'approprier de nouveaux horizons