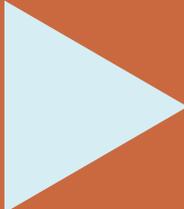


Livret d'activités
Dès 7 ans

Cette exposition présente les œuvres de Lubaina Himid. Elle a 68 ans et ça fait 40 ans qu'elle est artiste. Elle s'engage à rendre visibles les personnes noires et leur histoire, très longtemps passées sous silence dans l'histoire de l'art occidental et l'histoire racontée par les Européen·ne·s et les Étatsunien·ne·s.



Le titre de l'exposition signifie

Tant de rêves

Elle vit à Preston, en Angleterre.
Elle est née à Zanzibar,
en Tanzanie.

Dans ses œuvres, elle aime travailler avec: **des couleurs vives**

- des **objets** récupérés
- des **personnages** imaginés
- des **motifs**
- des **sons**
- des **vêtements** chics
- des **motifs**

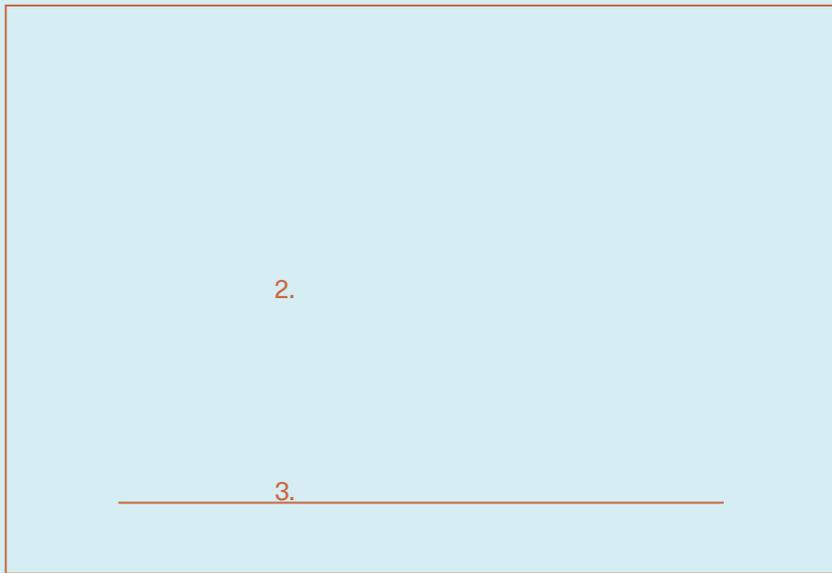
Lubaina,
c'est elle.



Portrait de l'artiste
Photo: MCBA, Etienne Malapert

Lubaina Himid.
So Many Dreams

1.



2.

3.

Dessine ton propre drapeau *kanga* :

Les drapeaux de Lubaina sont toujours faits selon la même structure.

1. une bordure avec un motif qui se répète
2. une partie du corps humain au centre
3. une phrase qui fait réfléchir en bas

Ces drapeaux suspendus s'inspirent des *kangas*. Ce sont des tissus fabriqués en Tanzanie, en Afrique de l'ouest, que les femmes et parfois les hommes utilisent pour beaucoup de choses : s'habiller, porter leurs enfants, emballer des cadeaux.

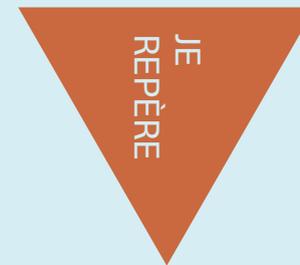
1^{er} étage
Hall d'entrée

J'INVENTE

Avec son travail, Lubaina réfléchit à la manière d'habiter le monde : comment on habite sa maison, comment on habite ses vêtements.

Lis lentement sa description d'une maison idéale avec la personne qui t'accompagne, puis ensemble, repérez dans les tableaux les éléments qui ressortent dans le texte.

Quand tu les auras trouvés, remplis les lettres vides.



« Je rêve d'un lieu à partager dont les murs et les ouvertures courbes donneraient sur la fraîcheur de cours intérieures. Chaque pièce du rez-de-chaussée serait un endroit soit pour discuter entre ami·e·s, soit pour écouter les sons, pour créer des peintures ou se restaurer quand on le veut. Au premier [étage], des balcons en bois derrière lesquels il y a des chambres spacieuses, simples et lumineuses pour dormir et rêver, parler et se retrouver tout en contemplant l'océan bleu et chaud ».

J'
OBSERVE

À pas de souris, suis des yeux toute la ligne bleue, en observant attentivement comment elle est peinte.

Tu vois 64 motifs que Lubaina a collectés dans les cultures du monde entier. La ligne traverse des objets auxquels Lubaina est attachée (une partie du lit de sa maman) et des objets anodins (un sac à commissions).

JE
COPIE

Dans le petit espace devant les fenêtres, tu trouveras un nuancier des différents bleus que tu entends prononcés par Lubaina en plusieurs langues.

Utilise ces crayons bleus pour reproduire tes deux motifs préférés dans ces carrés.

Dessine-le ou décris-le au-dessus.

J'
ASSOCIE

Ferme les yeux pendant plusieurs secondes en te concentrant sur les sons de l'installation *Old Boat/New Money (Vieux bateau/Nouvel argent)*.

En plus du son, qu'est-ce qui te fait penser à la mer dans cette installation ?

Parfois, Lubaina s'empare d'images de l'histoire de l'art pour les transformer et changer leur signification.

Compare *Between the Two My Heart is Balanced* (*Entre les deux mon cœur balance*) avec cette gravure de James Tissot, un artiste anglais.

Écris au moins 3 différences

au moins 3 similitudes

JE
COMPARE



James Tissot, *Entre les deux mon cœur balance*, 1877

Dans ses peintures, Lubaina montre des groupes de personnages très bien habillés, qui semblent souvent en pleine conversation.

Choisis un tableau et écris ce que tu imagines qu'elles et ils se racontent.

J'
IMAGINE

2^e étage
Dernière partie

Pour finir

Dans les peintures qui t'entourent, choisis un détail qui te plaît particulièrement en regardant à travers cette fenêtre.

JE
CHOISIS

JE
DESSINE

Redessine ton détail afin de l'emporter avec toi à la maison.

ENNASNAAT STA-XNAAB SED LANONVAC EÉSNA

ATELIERS POUR ENFANTS



AUTOUR DE NOS DIFFÉRENCES

Samedis 26 novembre 2022,
10 décembre 2022 et

14 janvier 2023, 14h – 16h30

Atelier de sensibilisation au
racisme et aux différences.

S'inspirant d'une histoire et
des œuvres de Lubaina Himid,
les enfants travaillent le
collage et l'assemblage en
discutant de ces thèmes.

Par Ilithyia Gennai,
militante afro-féministe
et Cécile N'Duhirahe,
artiste enseignante

De 6 à 10 ans

CHF 15.– par enfant

VISITES EN FAMILLE



PEINDRE DANS UN TIROIR

Dimanches 27 novembre 2022,
11 décembre 2022 et

15 janvier 2023, 15h – 17h

Les personnages peints par
Lubaina Himid apparaissent
parfois sur des objets éton-
nants. Les participant-e-s

amènent un élément de leur
mobilier (tiroir, étagère,
chaise...) et le peignent en
s'inspirant des motifs obser-
vés dans l'exposition.

Visite en lien avec l'exposition
*Lubaina Himid. So Many
Dreams*

Dès 8 ans, accompagné-e
d'un-e adulte

Gratuit pour les enfants/
prix d'une entrée pour
les adultes

INFOS



INSCRIPTIONS

Réservation obligatoire
pour tous les rendez-vous
→ mcba.ch/agenda

Musée cantonal
des Beaux-Arts
PLATEFORME 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne

T +41 21 318 44 00
mcba@plateforme10.ch
www.mcba.ch

 @mcbalausanne

 @mcba.lausanne

Les rendez-vous