

# Les Ami·e·s du ΣCBV

## VOYAGE EN ANDALOUSIE (MÁLAGA – GRENADE – CORDOUE)

du vendredi 15 au mercredi 20 septembre 2023

accompagné par Camille Lévêque-Claudet, conservateur au MCBA

Après Séville, visitée à l'automne passé, l'Association des Ami·e·s du MCBA vous propose de découvrir ou redécouvrir d'autres lieux mythiques d'Andalousie. **Grenade**, dernier bastion de la présence musulmane en Espagne, son Alhambra, sublime legs de la civilisation d'al-Andalus et son quartier de l'Albaicín, où siècles et cultures se superposent. **Cordoue**, ancienne capitale du califat du même nom, sa Grande Mosquée, l'une des constructions les plus époustouflantes de l'architecture musulmane, son quartier juif, son Alcazar bâti par les rois chrétiens et ses patios embaumés de fleurs. **Málaga**, une ville qui s'est en quelques décennies réinventée, que nous visiterons le premier jour sous l'angle de ses musées d'art, afin d'apporter une touche contemporaine à ce voyage.

## PROGRAMME

### VENDREDI 15.9

Rendez-vous à l'aéroport de Genève – Cointrin entre 18h et 18h30

Départ de l'aéroport de Genève – Cointrin à 20h25

Arrivée à Málaga prévue à 22h55

Transfert et installation à l'hôtel Barceló Málaga\*\*\*\*

### SAMEDI 16.9 | MÁLAGA ET GRENADE

#### Visite du Centre Pompidou Málaga

*Surplombant les quais du port de plaisance, « El Cubo », avec son damier coloré et translucide imaginé par Daniel Buren, est devenu un incontournable de la scène contemporaine locale. Depuis 2015 des expositions thématiques y sont organisées, s'appuyant sur les très riches collections du Centre Pompidou de Paris.*

#### Visite du Museo Picasso

*Málaga a vu Picasso naître et grandir jusqu'à l'âge de 10 ans (1881-1891). La présentation d'œuvres de la collection de Christine et Bernard Ruiz-Picasso retrace, à travers différentes thématiques, l'aventure artistique du maître depuis les peintures académiques de son adolescence jusqu'à la production des dernières années de sa vie.*

Repas du midi

#### Visite du CAC Málaga

*Depuis son inauguration en 2003, le Centre d'Art Contemporain de Málaga s'est imposé comme une institution majeure pour les expositions d'art contemporain. Cette institution offre une approche différente des arts plastiques et visuels des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles à travers une programmation pointue et innovante.*

Trajet en train vers Grenade

Installation à l'hôtel

Visite de l'Alhambra de nuit (sous réserve de possibilité)

Nuit à l'hôtel Áurea Catedral\*\*\*\*

## **DIMANCHE 17.9 | GRENADE**

### **Visite de l'Alhambra**

*Le « Château-rouge », grandiose aboutissement de sept siècles de civilisation hispano-mauresque, fut le refuge des derniers princes musulmans d'Espagne. Fabuleux ensemble de palais, de pavillons et de jardins, il est le seul monument du monde arabe médiéval à nous être parvenu intact. Visite des célèbres Palais Nasrides, succession de cours, de salles de réception et d'appartements qui furent le centre du pouvoir nasride jusqu'à la chute de la ville en 1492, ainsi que du Generalife, résidence d'agrément des sultans de Cordoue.*

Repas du midi

Temps libre

### **Promenade dans le quartier de Albaicín**

*Lacis de ruelles étroites, pavées de gros galets irréguliers et bordées de murs blancs derrière lesquels s'étendent des jardins, la visite de l'Albaicín est une promenade pittoresque où affluent à chaque coin de rue des restes de la ville médiévale, pans de murailles, margelles de puits, minarets.*

Soirée libre

Nuit à l'hôtel Áurea Catedral\*\*\*\*

## **LUNDI 18.9 | GRENADE ET CORDOUE**

### **Visite de la Cathédrale**

*Lorsque l'architecte Diego de Siloé prit la direction des travaux en 1523, il recouvrit la structure gothique de l'édifice d'une enveloppe Renaissance directement inspirée des modèles italiens. D'une conception radicalement nouvelle, la Cathédrale servira de modèle à de nombreux autres édifices religieux d'Espagne.*

### **Visite de la Chapelle Royale**

*La Chapelle royale est une pure merveille de style gothique fleuri, commandé par Isabelle la Catholique pour accueillir sa dépouille mortelle et celle de son époux Ferdinand. Outre les somptueux tombeaux, une collection exceptionnelle de tableaux flamands provenant de la collection de la reine Isabelle (Van der Weyden, Memling, Bouts...).*

Trajet vers Cordoue en train sur le temps du midi

Installation à l'hôtel

Temps libre

Soirée libre

Nuit à l'hôtel Palacio del Bailío\*\*\*\*

## **MARDI 19.9 | CORDOUE**

### **Visite de la Mezquita-Cathédrale**

*La Grande Mosquée de Cordoue fut l'une des premières fondations musulmanes dans l'Espagne tout juste conquise. Elle apparaît presque cachée derrière de hauts murs aveugles qui lui donnent des allures de forteresse. Seules quelques portes d'accès suggèrent encore les fastes et le raffinement de l'intérieur: un jardin planté d'arbres fruitiers, préfiguration du paradis promis par Allah, puis l'éblouissante forêt de colonnes où, chaque vendredi, l'ensemble de la population masculine musulmane de la ville prenait place.*

### **Visite de la Juderia**

*Murs blanchis à la chaux, balcons et fenêtres grillagées, patios fleuris entrevus dans l'entrebâillement des portes, la Juderia a conservé presque intacte sa physionomie médiévale. Nous visiterons la synagogue (1315) qui, avec celles de Tolède, est l'une des trois qui subsistent depuis l'expulsion des juifs en 1492, ainsi que la Capilla de San Bartolomé, construction gothico-mudéjare érigée entre 1399 et 1410.*

Repas du midi

### **Visite du Museo Julio Romero de Torres**

*En plus de représenter une Espagne folklorique incarnée par la célèbre et emblématique « femme brune » et le flamenco, avec ses composantes amour et jalousie, douleur, mort et passion, l'œuvre de Julio Romero de Torres, né en 1874, implique une modernité créative très complexe, où affluent différents courants esthétiques et traditions picturales. Sa peinture mêlant symbolisme, allégorie et maîtrise du dessin, fait de lui l'un des artistes les plus importants du tournant du XX<sup>e</sup> siècle.*

### **Visite du Centro de Creación Contemporánea**

*Le C3A, inauguré en décembre 2016, est dédié à la production, à la création et à l'expérimentation, et l'une de ses caractéristiques distinctives est qu'il met l'accent non seulement sur les œuvres finies, mais aussi sur le processus de création. Plus de 1 000 m<sup>2</sup> du bâtiment sont dévolus aux ateliers de création visuelle et aux laboratoires audiovisuels. Des expositions sont consacrées aux dernières tendances de l'art contemporain espagnol et international.*

### **Promenade nocturne dans Madinat al-Zahra**

*Littéralement « ville brillante », Madinat al-Zahra est le vestige d'une vaste ville palatiale voulue par le calife Omeyyade Abd-ar-Rahman III al-Nasir (912-961). Les ruines étagées à flanc de montagne au-dessus de Cordoue permettent de se faire une idée de la splendeur de cette cité au destin aussi flamboyant qu'éphémère.*

Nuit à l'hôtel Palacio del Bailío\*\*\*\*

## **MERCREDI 20.9 | CORDOUE – MÁLAGA**

### **Promenade dans les jardins de l'Alcazar**

*Cette forteresse massive et le palais qu'elle englobe ne doivent rien aux musulmans. C'est sous le règne d'Alphonse XI (1212-1350) que fut réalisé l'essentiel de cet ensemble: une enceinte crénelée presque carrée recelant quartiers d'habitation et place d'armes mais aussi des jardins, héritiers de ceux des califes qui s'étendaient jusque-là.*

## Promenade dans le Barrio de San Basilio

*Ce charmant quartier de maisons basses est un condensé d'Andalousie avec ses façades blanches, ses fenêtres fleuries et ses très beaux patios.*

Trajet en train vers Málaga sur le temps du midi

Départ de l'aéroport de Málaga à 17h30

Arrivée prévue à l'aéroport de Genève – Cointrin à 19h50

## Programme sous réserve de modifications.

### PRIX DU SEJOUR

- Par personne, en chambre double occupation double (grand lit ou deux lits, choix à indiquer lors de l'inscription, sous réserve de disponibilité) : **CHF 2'200.-**
- Par personne, en chambre double occupation simple (grand lit) : **CHF 2'808.-**

Suppléments, par chambre, pour deux nuits (sous réserve de disponibilité et par ordre d'arrivée des inscriptions) :

- *Supplément chambre Deluxe à Malaga : **CHF 70.-***
- *Supplément chambre Deluxe à Grenade : **CHF 149.-***
- *Supplément chambre Deluxe Jardin à Cordoue : **CHF 206.-***

Nota Bene : Les hôtels à Grenade et Cordoue ont l'avantage d'être au cœur des villes, proches de la plupart des centres d'intérêts, restaurants et boutiques. Le maillage des rues étant hérité du Moyen-Âge, les chambres ne bénéficient pas de « vues ».

### Le prix comprend :

- l'aller-retour en avion Genève-Cointrin/Málaga en classe économique avec un accessoire en cabine de dimensions maximales 45 x 36 x 20 cm (poignées et roues comprises) et 1 bagage en soute de 23kg
- les trajets Málaga-Grenade, Grenade-Cordoue et Cordoue-Málaga en train, en 2<sup>de</sup> classe
- les transferts entre l'aéroport ou les gares et les hôtels
- l'hébergement en hôtel 4\* pour les 5 nuits, petits-déjeuners compris
- les repas des samedi, dimanche et mardi midi
- les visites des musées, sites et monuments
- les taxes

### Le prix ne comprend pas :

- les repas des lundi et mercredi midi
- les repas du soir
- les boissons lors des repas du midi (hors eau et café)
- l'assurance annulation
- les diverses dépenses d'ordre personnel et éventuels pourboires
- les modifications de catégories de chambres et les suppléments en chambre

## CONDITIONS

Nombre de places disponibles pour ce voyage : 20

Inscriptions en ligne uniquement, par ordre d'arrivée. Les inscriptions incomplètes ne seront pas prises en compte.

**Pour procéder à l'inscription, l'envoi d'une photographie lisible de la pièce d'identité (carte d'identité ou passeport), qui sera impérativement celle utilisée pendant le voyage ou la communication écrite de son numéro, est requise.**

**Dans le cas de la transmission d'un mauvais numéro de pièce d'identité ou d'un voyage effectué avec une autre pièce d'identité que celle annoncée, l'accès à certains lieux pourra être refusé (Alhambra par exemple).**

Dans le cas d'un changement de pièce d'identité avant le voyage, merci d'en informer notre secrétariat. Nous ferons le maximum pour modifier vos réservations (avec frais) et vous permettre l'accès à tous les lieux.

Le montant total du voyage doit être intégralement versé lors de la confirmation d'inscription. Un arrangement de paiement est possible sur demande auprès du secrétariat.

Conditions de remboursement en cas d'annulation : 75% avant le 15.05.2023, 50% avant le 19.06.2023, 25% avant le 17.07.2023, 0% dès le 14.08.2023.

Nous vous suggérons de souscrire une assurance annulation.

Le voyage peut être annulé par décision des autorités compétentes. Dans le cas d'une annulation décidée par ces autorités, le voyage sera intégralement remboursé.

Les organisateurs du voyage, la compagnie aérienne ainsi que la compagnie ferroviaire suivent les recommandations de l'OFSP et des autorités espagnoles.

Les participants sont tenus de prendre connaissance des réglementations en vigueur avant le voyage, notamment en termes de certificats de vaccination, de guérison ou de tests négatifs qui seraient requis.

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de la réglementation qui sera en vigueur pendant le séjour, le port du masque chirurgical ou FFP2 pourra être rendu obligatoire dans l'avion, le train, les transports privés et publics ou lors de la visite des musées et monuments et dans les parties communes des hôtels. Chaque participant apporte les éventuels masques qui lui seraient nécessaires pour le séjour.