

Visites dessinées pour les apprenant.e.s du français débutant.e.s



PUBLIC-CIBLE

Pour les classes d'apprenant.e.s du français de niveau débutant, issues de l'école publique, de structures publiques et parapubliques ou d'associations travaillant avec des personnes avec un parcours migratoire.

DURÉE

1h au musée

DESCRIPTIF

Découverte du musée et de l'exposition permanente *La collection* par des activités de dessin devant 3 œuvres qui présentent des personnages de nature très différente : les petits portraits réalistes de Charles Gleyre, les personnages difformes de Jean Dubuffet et l'autoportrait d'Albrecht Schnyder.

OBJECTIFS

- Faire découvrir le lieu musée aux élèves.
- Faire vivre une expérience d'observation collective et active au musée.
- Diversifier les approches de l'art et les moyens d'expression : en passant par le dessin, les élèves observent autrement l'œuvre et explorent un autre moyen d'expression que la parole.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscrire sa classe via la plateforme de réservation des visites commentées, minimum deux semaines à l'avance.

mcba.ch > Visites et événements > Ecoles > Modes d'accueil > Visites dessinées pour les apprenant.e.s du français débutants

L'ACCUEIL DES CLASSES – UNE PRIORITÉ POUR LE MCBA

Le service de médiation du MCBA réserve un accueil spécifique et gratuit aux élèves, étudiant·e·s et enseignant·e·s et poursuit les objectifs suivants :

- Accueillir au musée tous les enfants, issus de tous milieux socio-culturels
- Multiplier les expériences sensibles au musée
- Mettre les élèves en action au musée
- Faire du musée un lieu familier
- Faire du musée une ressource pédagogique pour les enseignant·e·s

Sur demande à l'accueil du musée, des sous-mains et des crayons de papier sont mis à disposition des classes.

L'Atelier des publics peut être réservé pour une activité créatrice en autonomie, pour autant que le calendrier du musée le permette.

Contact : visites.mcba@plateforme10.ch