

Carte blanche au Centre Culturel Afropea



Les imaginaires de l'Atlantique noir

Jeudi
14 novembre
2024
18h–22h



PHOTO
ELYSEE

ENNASUAL
SRTS-XNAEBS SED
LANTONNA EÉSUN

Dans le cadre des expositions *Thalassa ! Thalassa ! L'imaginaire de la mer* et *Maya Rochat. Water is coming*, le MCBA et Photo Elysée accueillent une programmation du Centre Culturel Afropea (CCA) sur le thème de la mer.

Au cours de cette soirée, le CCA propose d'explorer les flux et reflux de l'Atlantique noir. Popularisée par le sociologue anglais Paul Gilroy, cette notion est une invitation à percevoir l'océan Atlantique comme une étendue – physique, géographique et métaphorique – à partir d'où il est possible d'opérer une (re)lecture critique des images et des imaginaires hérités du siècle des Lumières. Cette soirée thématique montre pourquoi l'océan est un motif omniprésent dans les productions artistiques de personnes issues de la diaspora noire.

Ce projet bénéficie du soutien de la Fondation Leenaards, partenaire du projet *Résonances*.

18h
Projection du film *Deep Down Tidal* (2017) de Tabita Rézaire (19')
Auditorium MCBA

18h30
Mot de bienvenue
Auditorium MCBA

18h40
Visioconférence d'Adiva Lawrence (International Slavery Museum, Liverpool) et discussion modérée par Joël Vacheron et Olivia Fahmy (en français) (40')
Auditorium MCBA

19h20
Projection du film *Deep Down Tidal* (2017) de Tabita Rézaire (19')
Auditorium MCBA

Dès 19h30
Apéritif
Photo Elysée

19h50
Concert performance de Rachel Nyangombe autour de Mami Wata, la divinité aquatique (30')
Photo Elysée

20h45–21h45
Session d'écoute: DJ Barro (Mashup Sound System)
Photo Elysée

Entrée gratuite,
sur inscription
→ mcba.ch/agenda
→ elysee.ch/agenda

PLATEFORME 10
Place de la Gare 16/17
1003 Lausanne
T +41 21 318 44 00

Partenaire principal
Plateforme 10

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

Partenaires principaux
construction MCBA



Image au recto:
Rachel Nyangombe explore les imaginaires de Mami Wata.



QUARTIER
DES ARTS
LAUSANNE