

Bienvenue !

Cette exposition t'invite à voyager au bord de la mer et dans ses profondeurs.



Tu vas voir plus de 200 objets et œuvres d'art :

des peintures

des dessins

des vases

des récifs coraliens
en crochet

des bocaux anatomiques
et des collections de coquillages

des photographies

des livres illustrés

des projections
vidéo et des
diapositives

Livret d'activités
Pour enfants

Premier
étage

Salle 1

Rivages

À cet étage, les œuvres sont assez anciennes, certaines ont plus de 200 ans.

Dans les peintures de bord de mer, les artistes représentent les activités qui ont lieu sur les rivages ou des récits de la mythologie. Ces tableaux évoquent aussi les émotions qu'on peut ressentir face à la mer.

Retrouve chaque personnage et associe-le à l'autocollant qui traduit ses pensées.



Thalassa ! Thalassa !
L'imaginaire de la mer

La mer est belle,
mystérieuse, infinie...
elle m'inspire
de grands poèmes.

La mer
me fait peur.
Je l'observe
de loin, bien
en sécurité
sur les
remparts.

J'aime me
promener
sur la plage.
Je suis en
vacances
et profite
de l'été et
de la mer.

La mer est
mon lieu de travail :
j'y transporte
des marchandises.

Salle 2

Profondeurs

L'invention de l'aquarium puis du scaphandre a permis aux scientifiques et aux artistes d'observer les animaux marins vivants.

Avant ces inventions, on peut les observer dans des bocaux anatomiques. C'est pratique pour les dessiner, car ils ne bougent pas, mais ils perdent leurs couleurs.

Choisis un animal
dans un bocal et dessine-le ici avec
ton crayon blanc.



Au milieu du 19^e siècle, les premiers grands aquariums ouvrent au public. On s'émerveille de l'étrangeté et de la beauté des fonds marins. C'est un spectacle nouveau et extraordinaire !

Salle 3

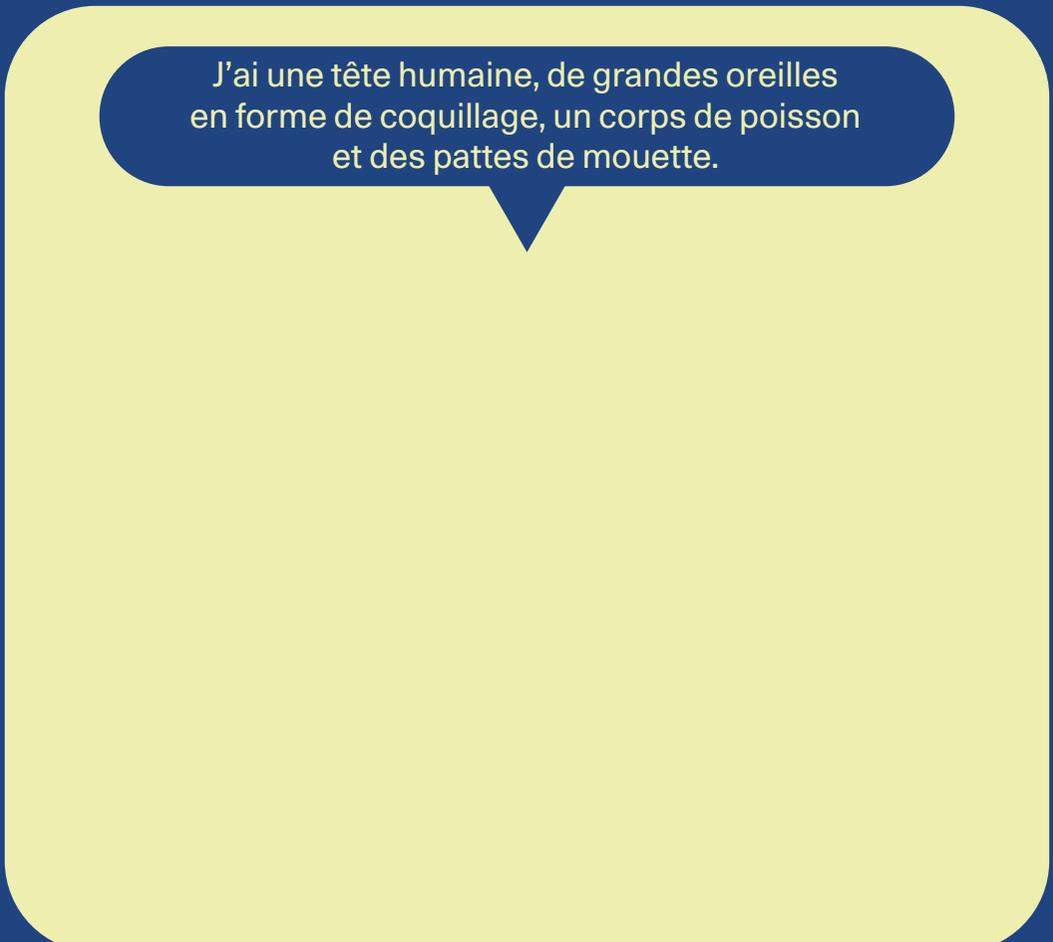
Abysses

Les abysses sont les zones profondes de l'océan où la lumière ne pénètre jamais (dès 1000 mètres de profondeur). C'est un endroit mystérieux, aujourd'hui encore en grande partie inexploré.

On a toujours imaginé les abysses peuplés de créatures étranges, souvent féminines, comme les sirènes. Elles ont parfois des queues de poissons, parfois des queues d'hippocampes.



Dessine une créature fantastique qui correspond à cette description...



J'ai une tête humaine, de grandes oreilles en forme de coquillage, un corps de poisson et des pattes de mouette.

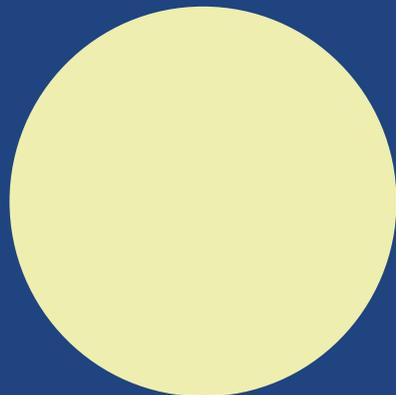
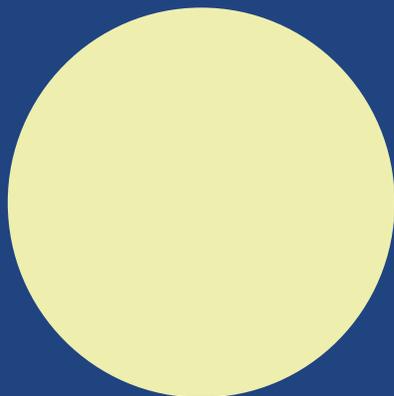
Salle 1

Rivages

À cet étage, les œuvres sont plus récentes : elles ont été réalisées entre 1965 et 2022.

Regarde la projection de diapositives (il y en a 80 !). Chaque image est un détail d'une seule et même marine* que l'artiste a achetée au marché aux puces. Marcel Broodthaers projette ces morceaux de paysage sur le mur du musée comme s'il voulait les libérer du tableau d'origine.

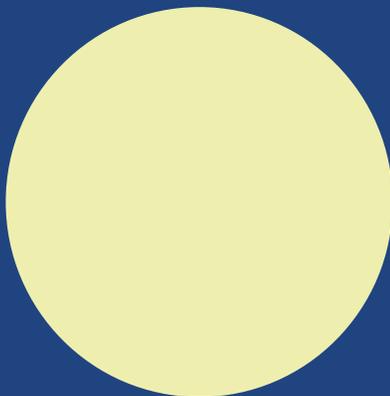
* Une marine, c'est un tableau qui représente la mer.



Comme un-e capitaine de bateau, utilise ta longue vue pour observer le personnage élégant qui marche sur la plage dans le tableau de Lubaina Himid.



Second étage



Dessine dans chaque rond 1 détail de ce tableau.



Salle 2

Profondeurs

Aujourd'hui, les récifs coralliens sont détruits par la pollution et le réchauffement climatique. Quand il meurt, le corail perd ses couleurs.

Ici, les artistes Christine et Margaret Wertheim (des sœurs jumelles) redonnent ses couleurs au corail.

4000 participant·e·s ont contribué à la réalisation de ces récifs coralliens en crochet, en suivant les consignes des artistes.

Choisis ton récif préféré et liste six couleurs qui le composent. Aide-toi du nuancier pour les nommer !



- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

Christine et Margaret Wertheim pensent que l'engagement collectif permet de faire des miracles. En s'y mettant toutes et tous, nous pourrions protéger le corail et les autres êtres vivants qui souffrent du réchauffement climatique. À bientôt !

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Tout public

8 à 12 ans

0 à 100 ans

ÉVÈNEMENT

LICIA CHÉRY RACONTE LES PETITES ET GRANDES SIRÈNES

Lectures à voix haute
d'albums jeunesse illustrés
consacrés aux aventures
de sirènes du monde entier.
Dimanche 24 novembre
15h à 16h
Gratuit / sur inscription

ATELIER POUR ENFANTS

PRENDRE SOIN DES
ANIMAUX DU LAC
Réalisation de tampons
gravés, inspirés par
les écrevisses, poissons
et microplanctons qui
vivent tout proche de nous,
dans les eaux du Léman.
Samedis 9 novembre,
14 décembre et 11 janvier
14h à 17h
CHF 15.- / sur inscription

ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL

COQUILLAGES ET
CRUSTACÉS
Création collective d'un
calendrier 2025 inspiré par
les animaux aquatiques.
Samedi 7 décembre
14h à 18h, en continu
Durée: selon votre envie
En famille, en solo
ou entre ami·e·s
Gratuit / sans inscription

Infos

INSCRIPTIONS
→ mcba.ch/agenda

Musée cantonal
des Beaux-Arts
PLATEFORME 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne
Suisse

T +41 21 318 44 00
mcba@plateforme10.ch
www.mcba.ch
 @mcbalausanne
 @mcba.lausanne

LÉGENDE IMAGES

René-Xavier Prinet (1861–1946)
La Plage de Cabourg, 1910
Paris, Musée d'Orsay
Photo: © GrandPalaisRmn
(musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski

Louis Ducros (1748–1810)
Malte. Vue du Grand Port de La Valette,
entre 1800 et 1801
Lausanne, Musée cantonal
des Beaux-Arts
Photo: MCBA

Alphonse Osbert (1857–1939)
Soir antique, 1908
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris. Acquisition, 1908
CCO Paris Musées/Petit Palais,
musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

François Bocion (1828–1890)
Venise, 1882
Lausanne, Musée cantonal
des Beaux-Arts
Photo: MCBA



QUARTIER
DES ARTS
LAUSANNE