

MUSÉE CANTONAL DES
BEAUX-ARTS LAUSANNE
Alain Huck. Respirer une
fois sur deux

RESPIRER
UNE FOIS
SUR DEUX

13.6 – 7.9.2025

Dossier de presse

Musée cantonal
des Beaux-Arts
Plateforme 10

Place de la Gare 16
1003 Lausanne
Suisse

mcba.ch

  **10**
QUARTIER
DES ARTS
LAUSANNE

Sommaire

1. Communiqué de presse
2. Exposition
3. Publication
4. Biographie
5. Images presse
6. Médiation – Service aux publics
7. Information et contact

1. Communiqué de presse

L'exposition présentée au Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) met à l'honneur le travail d'Alain Huck, figure majeure de la scène artistique contemporaine suisse. *Respirer une fois sur deux* propose de traverser près de 30 ans de création, depuis les premières œuvres sur toile jusqu'aux dessins les plus récents, en passant par les fusains monumentaux qui ont fait la notoriété de l'artiste.

Réalisée en étroite collaboration avec Alain Huck (*1957), l'exposition au MCBA propose de traverser près de trente ans de création, depuis les premières œuvres sur toile jusqu'aux dessins les plus récents, en passant par les fusains monumentaux qui ont fait la notoriété de l'artiste. Elle s'articule autour de la question du texte et de son rapport à l'image, du langage et de sa représentation, de ce qui peut être dit ou de ce qui est tu, de ce qui fait mémoire ou de ce qui fait histoire. Au même titre que, dans les œuvres, des significations surgissent du montage entre texte et image, de la superposition d'images distinctes ou encore de l'incertitude de l'image elle-même, l'exposition est conçue par associations d'idées. Alain Huck crée ici des dialogues entre des œuvres de périodes et de nature très différentes. Des travaux issus de séries de dessins majeurs côtoient des œuvres réalisées sur des supports aussi divers que des bâches, des sacs de jute, des plantes ou encore des néons, en un parcours non chronologique, générateur de sens.

À travers trois salles s'articulent trois thématiques qui traversent l'œuvre d'Alain Huck : la question de la Nature, de l'Histoire, du Contrat social. Mais, plus imperceptible, et contenu dans le titre de l'exposition, circulant dans et au travers des œuvres, il y a la question de la respiration : *Respirer une fois sur deux*. La respiration est ce souffle qui permet l'articulation du langage, la formulation de récits, la transmission de l'histoire, l'amorce d'une narration. Elle se ressent dans les supports des œuvres susceptibles de bouger au gré des déplacements d'air créés par les corps en mouvement ; elle est le souffle nécessaire à la déambulation dans l'espace de l'exposition.

Commissariat de l'exposition
Nicole Schweizer, conservatrice art contemporain, MCBA

Alain Huck est né en 1957 à Vevey, il vit et travaille à Lausanne

Œuvres dans la collection du MCBA

La collection du MCBA comprend plus de trente œuvres d'Alain Huck, dont la première fut acquise en 1993.

Alain Huck. Respirer une fois sur deux

Une sélection de 156 œuvres est présentée au 1er étage du MCBA.

Formé à l'École cantonale d'art de Lausanne, Alain Huck(*1957) co-fonde en 1987 avec Jean Crotti, Robert Ireland, Jean-Luc Manz, Catherine Monney et Christian Messerli l'espace d'art indépendant M/2 à Vevey, une plateforme destinée à soutenir les jeunes artistes en marge des galeries. Il est résident à l'Institut suisse de Rome (1989-1990), et à la Cité internationale des arts à Paris (1997).

Prix et distinctions

- 2013 Grand Prix de l'Etat de Vaud, Lausanne
Prix ProLitteris, Zurich
- 2005 Bourse des arts plastiques du Canton de Vaud, Lausanne
- 2002 Bourse de la Fondation Leenaards
- 1997 Bourse Fédérale des Beaux-Arts
- 1992 Prix Fondation Irène Reymond
- 1991 Bourse Fédérale des Beaux-Arts
- 1990 Prix Culturel Manor Vaud
- 1989 Bourse Fédérale des Beaux-Arts

Les plus importantes expositions de l'artiste

- 2012 *Tragedy or Position*, Musée des Beaux-Arts, Nancy
Ancholia, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2009 *L'Espèce de chose mélancolie (La chair nuit)*, Mamco, Genève
- 2006 *Excuse me...*, Musée Jenisch, Vevey
- 1990 *Autre chose encore*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

2. L'exposition

Guide de visite à télécharger
→ www.mcba.ch/presse

3. Publication

Volume: *Alain Huck. Postanimal Beauty*, coéd. Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et art&fiction publications, Lausanne, 2025, 148 p.

Insert: *Alain Huck. Respirer une fois sur deux*, avec des contributions de Sophie Ballmer, Christian Cuénoud, Célia Houdart, Robert Ireland, Julie Lang, David Lemaire, Alessandro Mercuri, Federico Nicolao, Guillaume Pilet, Christophe Rey, Carina Roth, Laurence Schmidlin, Nicole Schweizer, Katia Schwerzmann, Jacques Sprunger et Stéphane Zaech, coéd. Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et art&fiction publications, Lausanne, 2025, 44 p.

CHF 48.-

En vente ou sur commande à la Librairie-Boutique
du MCBA

→ shop.mcba@plateforme10.ch



4. Biographie

Formé à l'École cantonale d'art de Lausanne, Alain Huck(*1957) co-fonde en 1987 avec Jean Crotti, Robert Ireland, Jean-Luc Manz, Catherine Monney et Christian Messerli l'espace d'art indépendant M/2 à Vevey, une plateforme destinée à soutenir les jeunes artistes en marge des galeries. Il est résident à l'Institut suisse de Rome (1989–1990), et à la Cité internationale des arts à Paris (1997).

Prix et distinctions

- 2013 Grand Prix de l'Etat de Vaud, Lausanne
Prix ProLitteris, Zurich
- 2005 Bourse des arts plastiques du Canton de Vaud, Lausanne
- 2002 Bourse de la Fondation Leenaards
- 1997 Bourse Fédérale des Beaux-Arts
- 1992 Prix Fondation Irène Reymond
- 1991 Bourse Fédérale des Beaux-Arts
- 1990 Prix Culturel Manor Vaud
- 1989 Bourse Fédérale des Beaux-Arts

Expositions personnelles (sélection)

- 2025 *Respirer une fois sur deux*, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA), Lausanne
- 2023 *La tête comme un cabaret*, Galerie C, Paris
- 2021 *Estampes*, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
- 2020 *Under the Volcano*, galerie Skopia, Genève
Darkness of Heart, MLF | Marie-Laure Fleisch, Ixelles
- 2019 *Pause*, Ateliers 49, Corseaux
- 2017 *Foin*, Kmd-Kunsthalle Marcel Duchamp | the forestay museum of art, Cully
Tous Kurtz ensemble, galerie Skopia, Genève
- 2015 *Le Monde octobre 2015*, galerie Skopia, Genève
- 2014 *Addition de l'Homme aux Bêtes*, dAM, Espace de Andrés-Missirlian, Romainmôtier
Hybrid, The Armory Show, galerie Skopia, New York
- 2013 *Tabou*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
Surtout mais surtout ne nous dites plus comment survivre à notre folie, galerie Skopia, Genève
- 2012 *Tragedy or Position*, Musée des beaux-arts, Nancy
Ancholia, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2011 *Tragedy or Position*, Art Unlimited, galerie Skopia, Bâle
- 2010 *Déposition*, Kunstforum Baloise, Bâle
- 2009 *L'Espèce de chose mélancolie (La chair nuit)*, Mamco, Genève
- 2008 *Kuroi Ame*, Galerie Sollertis, Toulouse
Suspension, Viceversa – L'annexe, Lausanne
- 2007 *no see no bomb*, galerie Skopia, Genève
- 2006 *Excuse me...*, Musée Jenisch, Vevey
- 2002 *Animal beauty*, Circuit, Lausanne
- 2000 Circuit, Lausanne
- 1999 *Vitrine in der Rosengasse*, Kunsthalle im Kulturhaus Palazzo, Liestal (a&h)
Amadio & Huck, Bartók 32 Galéria, Budapest (a&h)
- 1997 *Un abri d'ores et déjà*, galerie Skopia, Genève
- 1995 *Mon amour quelle belle journée*, galerie Skopia, Genève
M/2, Forde, Genève

- 1993 Kunstraum, (avec Jean Crotti), Aarau
Fri-Art (avec Claudio Moser), Fribourg
- 1992 *Peinture*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1991 *Les derniers jours sont très peu colorés*, galerie Skopia, Nyon
- 1990 *Autre chose encore*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 1989 Galerie Skopia, Nyon

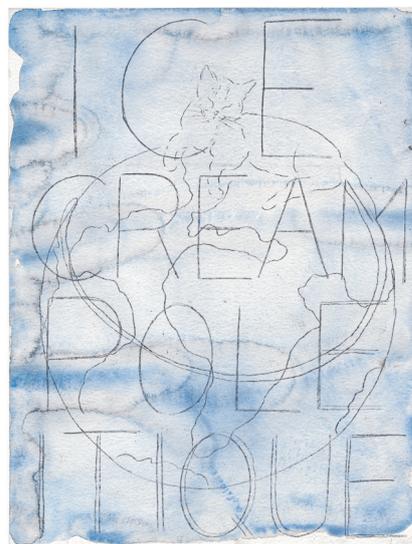
5. Images presse

En téléchargement → mcba.ch/presse

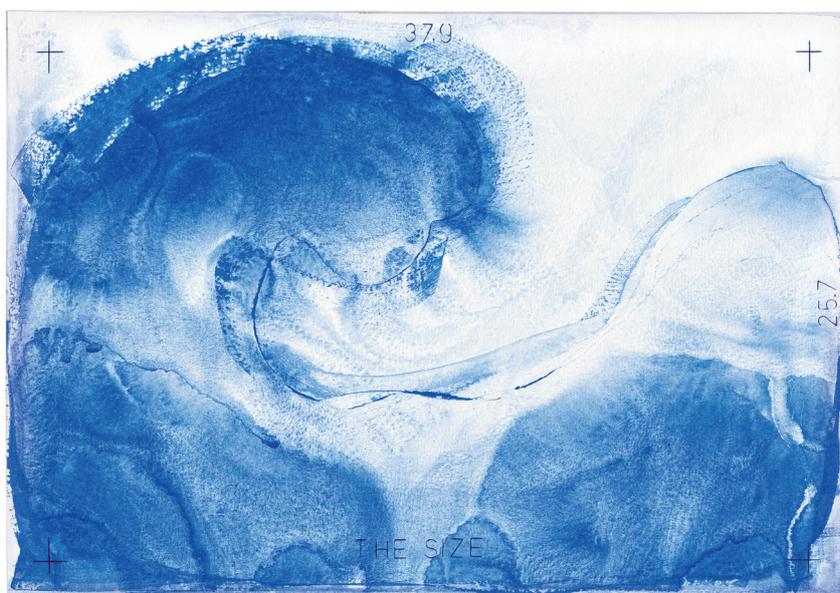
Les images mises à disposition par le MCBA sont réservées à l'usage des journalistes uniquement pour publication dans leurs médias. Il est interdit d'utiliser ces images à d'autres fins (notamment publicitaires ou commerciales). Pour les droits de propriété, d'auteur et d'utilisation, veuillez vous référer aux légendes et crédits figurant dans le dossier de presse. Lors de la publication d'une photographie, il doit être fait mention de la légende existante et du nom du ou de la photographe. En téléchargeant et en utilisant les documents disponibles, vous acceptez les présentes conditions d'utilisation. Après parution, nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de la publication au service de presse du MCBA.



Portrait de l'artiste devant ses œuvres
Photo: MCBA/Etienne Malapert



Alain Huck
Ice cream politique II, de la série *Postanimal Beauty* (1992–2023), 2017
Aquarelle et graphite sur papier, 40 × 30 cm
© Alain Huck
Photo: Roger Emmenegger



Alain Huck
La Vague, de la série *Postanimal Beauty*
 (1992–2023), 2023
 Gouache et stylo à bille sur papier, 30 × 42 cm
 © Alain Huck
 Photo: Valérie Giroud



Alain Huck
Murmure, de la série *Postanimal Beauty*
 (1992–2023), 2018
 Graphite et crayon de couleur sur papier,
 29,5 × 21 cm
 © Alain Huck
 Photo: Valérie Giroud



Alain Huck
Respirer une fois sur deux, 2006
 Fusain sur papier, 151 × 119 cm
 Collection privée, Genève
 © Alain Huck
 Photo: David Gagnebin-de Bons



Alain Huck
Stop sushi, de la série *Postanimal Beauty*
(1992–2023), 2018
Gouache, encre et crayon de couleur sur
papier, 30 x 40 cm
Courtoisie de la galerie Skopia
© Alain Huck
Photo: Valérie Giroud



Alain Huck
Swiss round up, de la série *Postanimal Beauty*
(1992–2023), 2001–2016
Gouache, aquarelle et crayon de couleur sur
papier, 30 x 40 cm
Collection privée
© Alain Huck
Photo: Catherine Monney

Disponible dès le 12 juin 12h
→ mcba.ch/presse

Vue de l'exposition *Alain Huck. Respirer
une fois sur deux*
Musée cantonal des Beaux-Arts
de Lausanne, 2025
Photo: MCBA, Étienne Malapert/ Karim Kal

6. Médiation – Service aux publics

Réservation indispensable pour tous les rendez-vous
→ mcba.ch/agenda

Visites commentées

Jeudi 3 juillet à 18h30

en présence d'Alain Huck et Nicole Schweizer

Chaque dimanche à 11h

Jeudi 14 août à 18h30

Visite des expositions *Alain Huck et Jardin d'Hiver #3*

Visite par les commissaires des expositions

Dimanche 7 septembre à 15h

Alain Huck par Nicole Schweizer et *Jardin d'Hiver #3* par Elise Lammer

Visites pour les Ami·e·s du MCBA

Mardi 24 juin à 12h30

Jeudi 21 août à 18h

par Nicole Schweizer

Guided tour (in English)

Dimanche 31 août à 14h

Visite des expositions *Alain Huck et Jardin d'Hiver #3*

Atelier pour adultes

Samedi 30 août, 14h–17h

Noémie Doge, artiste plasticienne et enseignante en arts visuels, utilise le dessin pour déconstruire les images et les récits, explorant la perception à travers une approche poétique. Le temps d'un après-midi au MCBA, elle présente son travail et initie les participant·e·s à ses différentes pratiques.

CHF 50.–

Activités en libre-accès

Jeux de superpositions

Livret d'activités pour enfants

Gratuit, disponible à l'accueil

Programme pour les écoles et visites privées

→ mcba.ch

7. Informations et contact

Florence Dizdari
Service presse et communication
florence.dizdari@plateforme10.ch
T +41 79 232 40 06

Tous nos communiqués et dossiers de presse sont disponibles sous :
→ mcba.ch/presse

Conférence de presse

Jeudi 12 juin 2025 à 10h30

Présentation de l'exposition par la commissaire et en présence de l'artiste

Sur inscription: → presse.mcba@plateforme10.ch

Vernissage public

Jeudi 12 juin 2025 à 18h30

Horaires:

Mardi–dimanche 10h–18h

Jeudi 10h–20h

Lundi fermé

Le MCBA est ouvert :

Fête nationale : 1.8.25

Tarifs et billetterie:

→ mcba.ch/billetterie

Jusqu'à 25 ans: gratuit

1^{er} samedi du mois: gratuit

Accès:

Gare CFF Lausanne, 3 minutes à pied

Bus: 1, 3, 20, 21, 60, arrêt Gare

Bus: 6, arrêt Cecil

Métro: m2, arrêt Gare

Voiture: Parking Montbenon, prix réduit

Musée cantonal des Beaux-Arts

PLATEFORME 10

Place de la Gare 16

1003 Lausanne

Suisse

T + 41 21 318 44 00

mcba@plateforme10.ch

www.mcba.ch

 @mcbalausanne

 @mcba.lausanne

Partenaire principal Plateforme 10

AUDEMARS PIGUET

Le Brassus

Partenaire construction MCBA

