



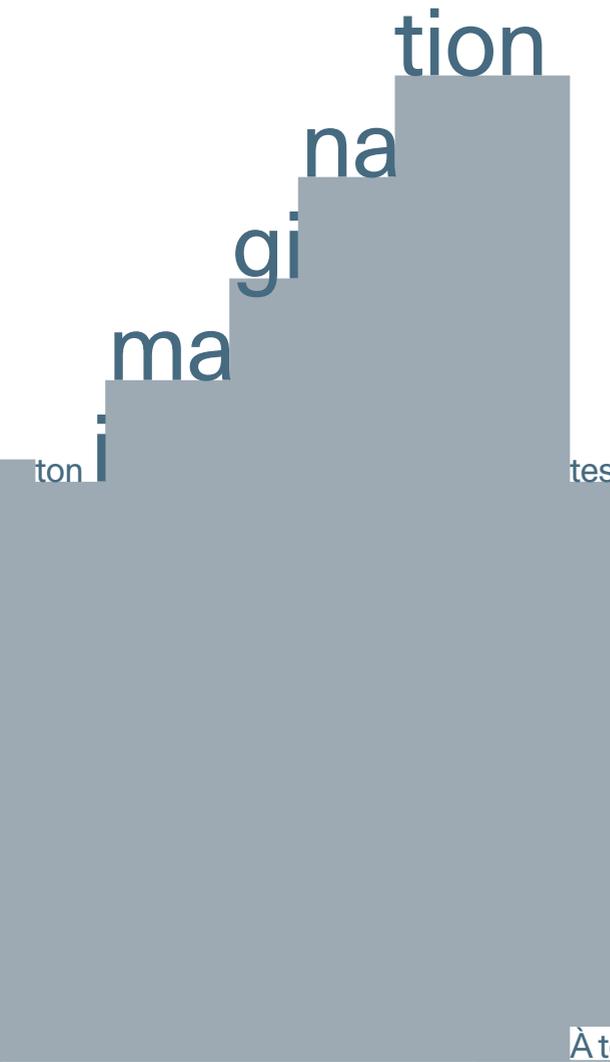
Autoportrait d'élève de la classe de Mme Cavin dans le cadre du programme « Au musée toute l'année »  
Identité visuelle: Farnet Schaltegger, Zürich; Graphisme: MCB&A, Raphael Rehm

# Livret d'activités Pour enfants

# Bienvenue au MCBA ou au MCBV !

Ce livret te propose une visite  
de l'exposition au rythme d'activités  
qui titillent tes

sens



tes  
s  
o  
n  
n  
e  
n  
i  
r  
s

À toi de jouer!

La  
collection

Fais le tour de la salle, d'un bon pas,  
et observe tout autour de toi:

# Salle 1

la couleur  
des murs

les cadres  
dorés

le personnage  
d'un tableau

la taille d'une  
peinture



la lumière  
de la salle

la hauteur  
des murs

autre  
chose:

Entoure les éléments  
qui t'impressionnent le plus.

Choisis un tableau, puis imagine

que tu es transporté·e

à l'intérieur, par

magie.

J'IMAGINE

Salle 2

Y es-tu ? Fais la liste :

des odeurs que tu sens

---

des bruits que tu entends

---

des sensations que tu perçois sur ta peau

---

Face à la peinture de Félix Vallotton,  
«Vue cavalière de La Cagne»,  
qui représente un ruisseau,

recule lentement jusqu'à l'endroit  
où tout devient net, comme sur  
une photo.

J'OBSERVE  
ET  
DISCUTE

Invite

la personne

qui t'accompagne à

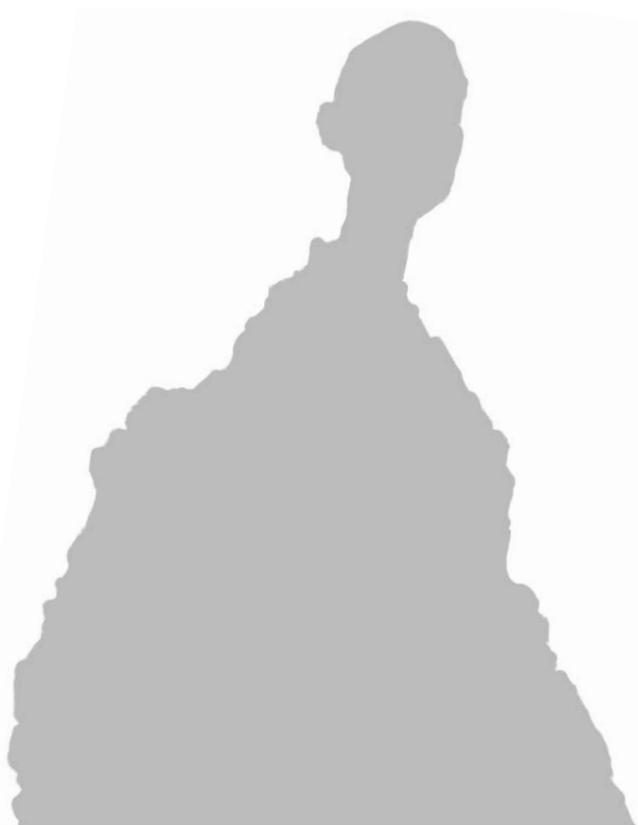
te rejoindre à cet endroit.

Ce ruisseau vous rappelle-t-il

un endroit que vous connaissez ?

Reconnais-tu cette silhouette ?

Assieds-toi à l'endroit où tu peux observer le personnage dans cette position.



Salle 4

À l'aide de ton crayon gris, colorie les zones d'ombres pour faire apparaître les volumes.

JE  
ME PLACE  
ET  
DESSINE

Visite la salle 6 en solo

et choisis l'œuvre que tu trouves  
la plus bizarre.

Reviens dans la salle 5.

Écris 3 mots pour décrire  
cette œuvre.

1.

2.

3.

Montre les 3 mots à la per-  
sonne qui t'accompagne  
afin qu'elle retrouve l'œuvre.

JE  
DÉCRIS

Salles 5 et 6

Il y a des formes circulaires  
dans ces deux salles...



Les titres des 3 tableaux ronds  
de Claudia Comte commencent  
par « Turn and Slip ». Cela signifie  
« tourner et glisser ».

Imagine un mouvement qui s'inspire  
de ce titre.

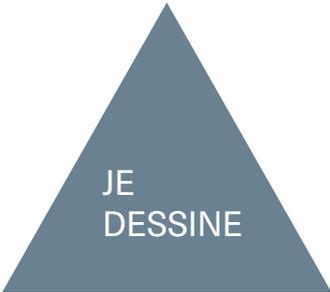
JE  
COMPLÈTE

repère-les  
et complète ces images.



J'INVENTE

Salles 7 et 8



JE  
DESSINE

Observe le danseur de Luciano Castelli... À quels moments de ta vie ressens-tu autant de légèreté et de joie ?

Dessine-toi ici, à un de ces moments.

# JE DEVINE

Silvie et Chérif Defraoui  
jouent avec l'alphabet.  
Pour décoder leurs signes,  
place-toi en face de  
leur œuvre.

Ferme un œil et trouve les  
signes qui complètent  
les lettres coupées qui se  
trouvent sur le bord de  
cette page.

Écris ta couleur préférée avec  
le même alphabet :

Quel mot vois-tu apparaître ?

Salle 12

E N I O A C

# MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

## ATELIERS POUR ENFANTS

Explorer par la pratique un thème clé de l'une des expositions en cours : les enfants s'emparent d'une technique particulière et en testent le potentiel.

## ATELIERS 0 À 100 ans



On y vient en famille, en solo ou entre ami·e·s, on y passe 15 minutes ou 2 heures, pour explorer une des techniques observées dans l'exposition temporaire en cours. Atelier inclusif et sans inscription.

## VISITES DES TOUT PETITS



Un parcours d'éveil sensoriel pour accompagner les premiers pas au musée. Une promenade-aventure dans les grandes salles de *La collection*, suivie d'un moment plus douillet dans l'intimité de l'Atelier des publics.

## INFOS ET DATES



[mcba.ch/agenda](http://mcba.ch/agenda)  
→ Familles/Enfants

Musée cantonal  
des Beaux-Arts  
PLATEFORME 10  
Place de la Gare 16  
1003 Lausanne

T +41 21 318 44 00  
[mcba@plateforme10.ch](mailto:mcba@plateforme10.ch)  
[www.mcba.ch](http://www.mcba.ch)  
 @mcbalausanne  
 @mcba.lausanne

Merci pour ta visite.  
Reviens vite nous voir !