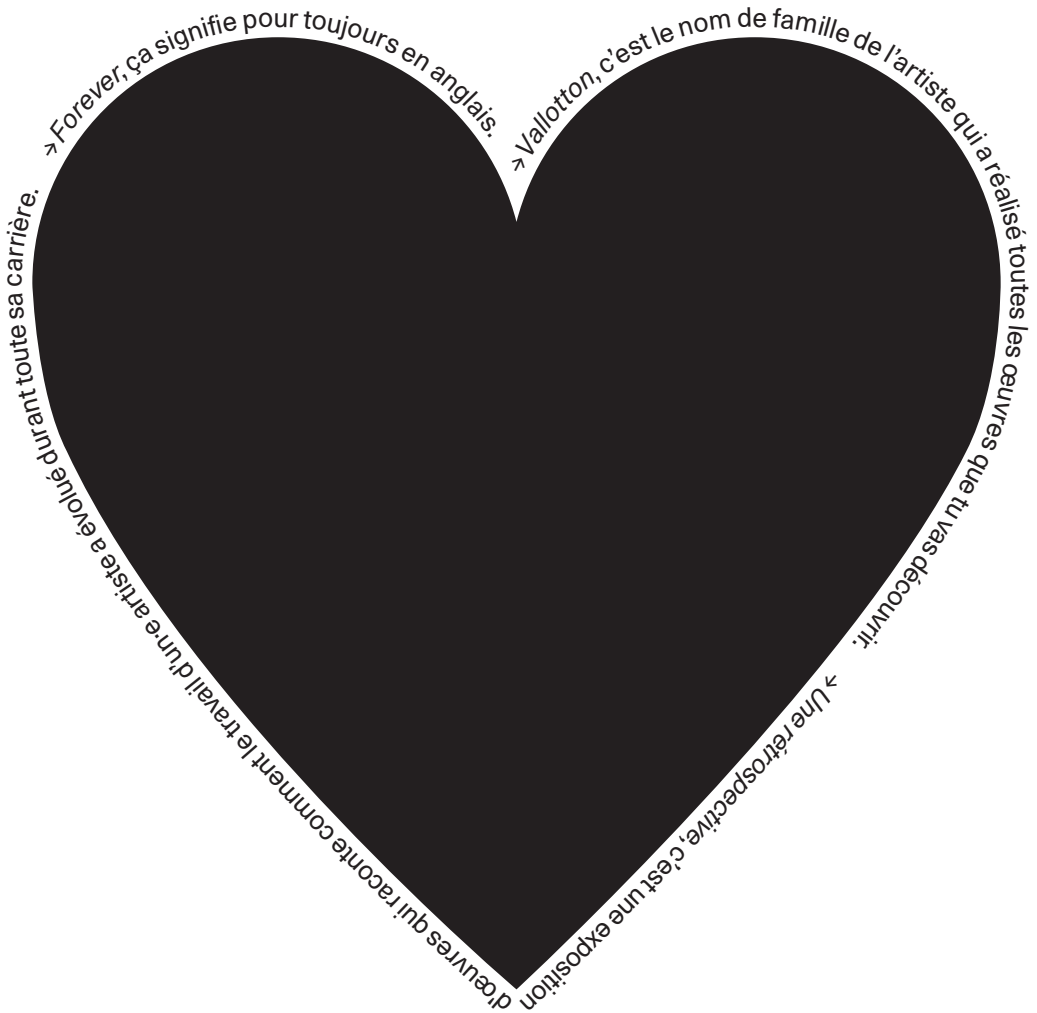


Vallotton Forever. La rétrospective



Livret d'activités pour enfants

Salle rouge: « Les débuts »

Sa vie

Félix Vallotton est mort il y a 100 ans.

Il naît et grandit à Lausanne, à la place de la Palud. Sa maison existe encore, où se trouve le magasin *La Ferme Vaudoise*.

À 16 ans, il veut être artiste. Il quitte Lausanne et sa famille pour apprendre le métier de peintre. Il va vivre à Paris, tout seul.

À 34 ans, il se marie avec Gabrielle Rodrigues-Henriques qui a déjà 3 enfants.

Félix n'aime pas l'autorité. Il n'aime pas les chefs, pas l'école, pas la religion, pas l'armée !



Dans cette salle, trouves son autoportrait à 20 ans... Tu peux le saluer en lui faisant un petit signe ou une grande révérence !

Son œuvre

Félix est super productif : en 40 ans de carrière, il réalise plus de 1700 peintures, plus de 200 gravures, plus de 1200 illustrations et des milliers de dessins.

Félix est super travailleur : il apprend à maîtriser la peinture, le dessin, l'illustration et la gravure.

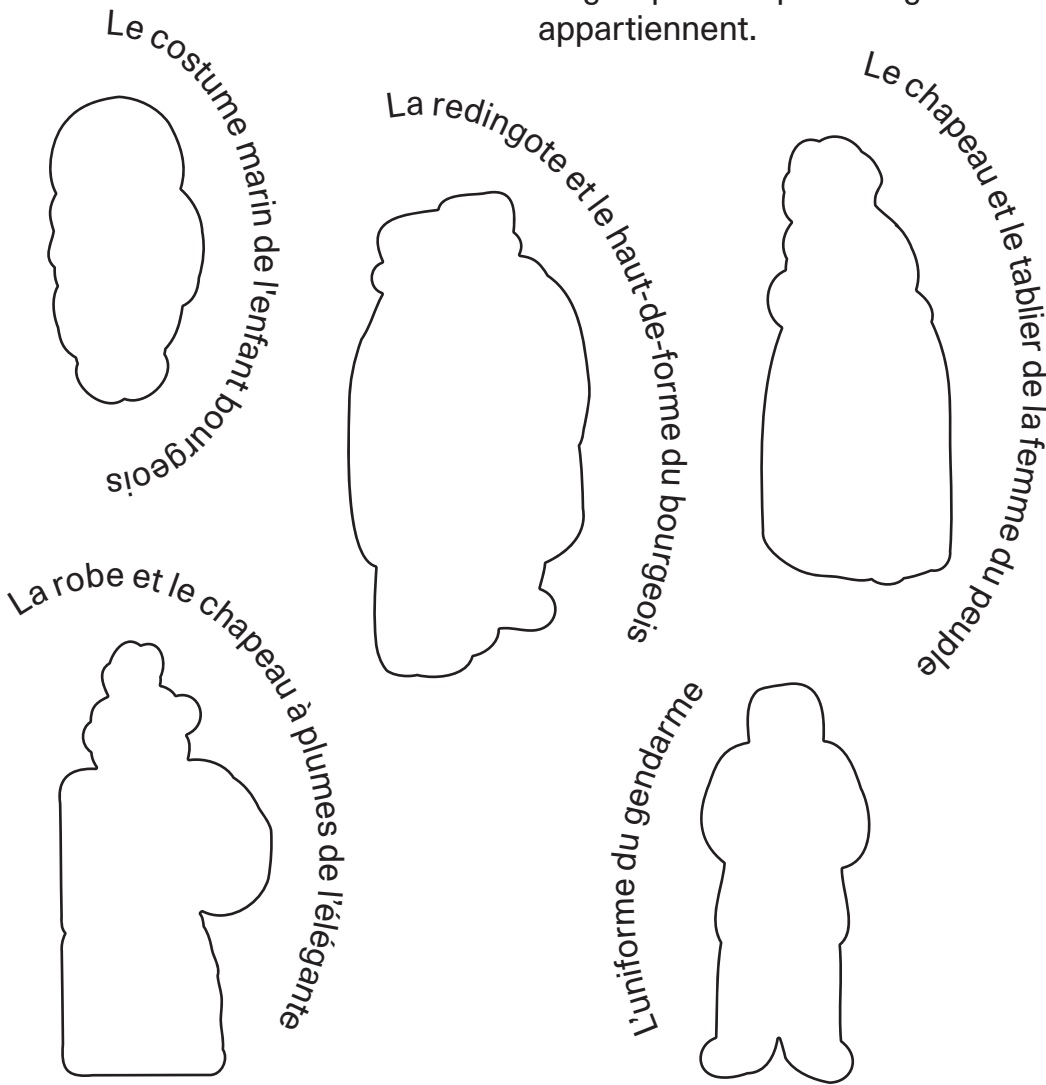
Son travail est riche en contrastes. Il représente :

des rues pleines de monde	des paysages sans personne
des dessins très petits	des peintures très grandes
des dessins en noir et blanc	des peintures avec d'infinis dégradés de couleurs

Salle verte: « La foule »

Félix est un grand observateur de la vie parisienne et de la foule dans les rues.

Dans ses dessins, les vêtements sont très importants. Ce sont des indices de richesse, de métiers, de groupes auxquels les gens appartiennent.



Place les autocollants au bon endroit...

Salle bleue: « Le spectacle »

Félix s'intéresse au monde du spectacle.

Il aime observer et dessiner les réactions du public.

Regarde bien chaque visage et colorie :

- en vert une personne qui s'ennuie,
- en bleu une personne toute calme,
- en rose les personnes qui crient



Imagine le spectacle que le public regarde. Dessine-le ci-dessus.

2^e étage: « Les nus »

Félix peint beaucoup de corps nus ou quasi nus. Il dessine et peint des modèles qui posent pour lui dans son atelier.

Il les représente parfois dans des décors imaginaires.

Pars à la recherche de la « Baigneuse de dos s'essuyant avec un linge roulé »

À ton avis, pourquoi Félix choisit-il de peindre cette femme dans cette position ? Coche ta réponse.

- ☐ Parce qu'elle est timide.
- ☐ Parce qu'il y a trop de soleil.
- ☐ Parce que peindre un dos l'intéresse.
- ☐ Parce qu'il ne sait pas bien peindre les visages.



As-tu remarqué que les nus de Félix sont presque toujours des femmes ?

Pour en savoir plus à ce sujet, tu peux écouter le message laissé sur le répondeur du MCBA par les médiatrices du musée :

→ +41 (0)21 318 43 09

2^e étage: « Les paysages »

Le paysage est le sujet le plus représenté par Félix en peinture.

Dans *Soir, Côte de Grâce*, au premier plan (devant), il place une bande de terre, des arbres et une barrière.



Pourquoi Félix peint-il ces éléments en noir ? Discutes-en avec la personne qui t'accompagne.



À l'arrière-plan (derrière), il place le sable, la mer et le ciel.

Il joue avec les dégradés de couleurs.

À ton tour de créer tes propres paysages uniques, en jouant avec les couleurs que tu trouves dans ton sac.

2^e étage: Toutes les salles

Félix adore le vert !
C'est peut-être la couleur qu'il utilise le plus.

Sais-tu quelles couleurs mélanger pour faire du vert turquoise ? Entoure-les :

bleu

rouge

noir

jaune

blanc



Félix associe aussi les couleurs complémentaires, qui se font face sur le cercle chromatique.

Observe la roue chromatique que tu trouves dans ton sac. Fais-la tourner jusqu'au violet.

Quelle est sa couleur complémentaire ?

Trouve un tableau avec ces deux couleurs, et écris son titre ici :

Activités en libre accès

Quel animal es-tu ?
Mouche, limace, chameau,
singe, chauve-souris,
girafe, crocodile, phoque
ou paon ?

Pour finir ta visite, viens
mettre ta tête dans un
passe-tête à corps d'animal
dans le hall du 1^{er} étage.

wouf wouf !



Ateliers 0 à 100 ans

On y vient en famille, en solo
ou entre ami·e·s, on y passe
15 minutes ou 3 heures.
Gratuit/Sans inscription

Samedi 1^{er} novembre
14h – 18h
Une multitude d'animaux
Illustration et gravure
de tampons représentant
des animaux, inspirés
de dessins de Vallotton.
Dans le cadre du festival
Écotopiales – Le festival
des imaginaires et récits
écologiques UNIL

Samedi 6 décembre
14h – 18h
Portraits en deux couleurs
Sur la base de portraits
photographiques pris
à l'atelier, réalisation de
portraits bicolores
inspirés des « masques »
de Vallotton.

Samedi 7 février
14h – 18h
Vrais faux Vallotton
Exécution, en formats
réduits, de copies de
paysages de Vallotton,
accompagnées de leurs
vrais certificats
d'inauthenticité.

Avec le soutien de :



MUSEE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
DE LAUSANNE



QUARTIER
DES ARTS
LAUSANNE